

Občinski list

Glasilo občine Renče-Vogrsko



© Bogo Rusjan



8 KULTURA - RENČE
Renče za Prešernov dan v znamenju kulturne dediščine



9 KULTURA - VOGRSKO
»Pevcu vedno sreča laže,« a kulturna dediščina ostane



10 KULTURA - KS BUKOVICA-VOLČJA DRAGA
Kulturni praznik v KS Bukovica-Volčja Draga

Kazalo

Beseda uredništva	stan	2
Županova beseda	stan	3
Občinska uprava poročča	stan	4
V ospredju	stan	6
Kultura	stan	7
Šola in vrtec	stan	16
Šport	stan	21
Kako smo praznovali	stan	16
Občinska uprava sporoča	stan	19
Društva	stan	31
Zgodovina naših krajev	stan	32
Kmetijstvo	stan	34
Dogodki	stan	37
Obvestila	stan	38
Križanka	stan	42



OBČINSKI LIST – URADNO GLASILO OBČINE RENČE-VOGRSKO

Število izvodov Občinskega lista, ki ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini brezplačno, je 1400.

Naslov: Občina Renče-Vogrsko, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga,
Telefon: (05) 338 45 00

Uredništvo: Alenka Gregorič – glavna in odgovorna urednica,
Jasna Živec, Katarina Tischer Gregorič, Vesna Pahor, Bogo
Rusjan, Renata Tischer in Katjuša Žigon

Lektoriranje: Marjanca Martinuč

Oblikovanje in grafična postavitvev: Matjash Matjaž Bizjak

Tisk: Grafika Soča d.o.o.

Datum izida glasila: 9. marec 2018

Spoštovani bralec!

Mesec marec z izvirnim imenom sušec pomeni čas, ko zemlja popije snežnico, se začne sušiti in pripravljati na pomladno rast.

Je pa tudi mesec, ki dva svoja dneva – dan žena in materinski dan – namenja ženskam, enega pa posveča gospodom – dan mučenikov. Za ta praznik, ki ima korenine v krščanskem izročilu, je v navadi, da moškemu poklonimo simbolično darilo – suhe slive, trnje in klobaso. To naj bi ga opominjalo, da se mučeništvo v njegovem življenju še vedno dogaja. Ali se res?

Kakorkoli, iskrene čestitke vsem! Brez enih ali drugih bi bilo življenje nepopolno.

Vračam se v mesec februar, ko se s praznikom kulture poklonimo našemu Francetu Prešernu in njegovi poeziji, s katero bo slovenstvo dihalo do konca svojih dni. Njegova ljubezen do »domače pesmi milo se glaseček« nam sporoča, da je kultura magistrale življenja našega naroda.

Sprašujem se, ali se kultura naroda odraža tudi v odnosih, v medsebojnem spoštovanju, v načinu sporočanja. Zdi se mi, da prepogosto raje iščemo napake kot vrline, da radi vsevprek sodimo in ocenjujemo.



Ali smo prevečkrat Prešernovi »kopitarji«?

*Apel podoba na ogled postavi,
ker bolj resnico ljubi kakor hvalo,
zad skrit vsevprek poslušča, kaj zijalo
neumno, kaj umetni od nje pravi.*

*Pred njo s kopiti čevljarček se ustavi;
ker ogleduje smôlec obuvalo,
jermenov, meni, da ima premalo;
kar on očita, koj Apel popravi.*

*Ko pride drugi dan spet mož kopitni,
namest' da bi šel dalj po svoji poti,
ker čevlji so pogodu, méč se loti;*

*zavrne ga obraznik imenitni
in tebe z njim, kdor náp'čen si očitar
rekoč: »Le čevlje sodi naj Kopitar!«*

A ker verjamem v dobro, zavedajoč se svoje nevednosti, upam, da je med nami več tistih, ki v srcu dobro mislimo in bomo drug drugemu navdih.

Nasvidenje pomladi. •

 Alenka Gregorič

Spoštovane občanke in občani!

Smo v času, ko se še vedno oziramo nazaj na opravljeno delo v minulem letu, misli in načrte pa že usmerjamo v leto, ki je pred nami. Ocenjujem, da je bilo leto 2017 uspešno in da je bila izbrana strategija našega razvoja dobra, saj smo realizirali večino načrtovanih ciljev, nalog in investicij. Zato upam, da bo tudi leto 2018 minilo v znamenju uspehov, uresničitve prednostnih nalog in seveda tistih pridobitev, ki jih skrbno načrtujemo v dobro vseh občanov. Da bi bili pri tem zares uspešni in učinkoviti, pa moramo vsi, ki ustvarjamo in usmerjamo vizijo naše prihodnosti, med seboj sodelovati in se povezovati.

Osrednja vrednota v načrtovanju razvoja naše občine še naprej ostaja enakovreden razvoj vseh treh krajevnih skupnosti. Zato smo januarja izvedli javne obravnave po krajevnih skupnostih, na katerih smo predstavili začetek postopka dopolnitve Občinskega prostorskega načrta (OPN). Ocenili smo namreč, da je potrebno OPN prilagoditi novim potrebam naših občanov, saj smo do sedaj prejeli kar 169 predlogov občanov, ki želijo uveljaviti spremembe namembnosti zemljišč, torej iz kmetijskih v stavbna zemljišča in obratno. Postopek prostorskih sprememb bo trajal približno eno leto; skladno s predpisi lahko občina vodi le postopek, o dokončnih uveljavitvah sprememb in dopolnitvah OPN pa odloča ministrstvo za kmetijstvo.

V januarju smo veliko energije vložili tudi v pripravo proračuna za leto 2018. Z namenom čim večje soglasnosti smo osnutek proračuna, ki je vseboval vse predloge, evidentirane na občini in v krajevnih skupnostih, predstavili na skupni seji predstavnikov vseh krajevnih skupnosti. Hkrati smo predstavili tudi ključne investicije naše občine v leto 2018 (dokončanje zdravstvenega doma v Renčah, pričetek izgradnje oskrbovalnega centra v Volčji Dragi in prenovo združnega doma na Vogrskem) ter več manjših projektov, ki so enakomerno porazdeljeni po vsej občini. Naj na tem mestu omenim še skupni

projekt »Urejanje in čiščenje odpadnih voda«, v okviru katerega bomo kanalizacijski sistem navezali na centralno čistilno napravo v Vrtojbi. Seveda smo tudi v letošnjem proračunu načrtovali sredstva za delovanje naših društev; razpis za dodelitev sredstev, ki so v predlogu proračuna opredeljena v enakih zneskih kot lansko leto, bo objavljen takoj po sprejemu proračuna za leto 2018. Naj vse zainteresirane hkrati obvestim, da bo drugo branje proračuna predvidoma 27. 3. 2018.

Leto 2018 je bilo razglašeno za evropsko leto kulturne dediščine; v luči ohranjanja spomina na kulturno izročilo Slovenije je bilo v počastitev kulturnega praznika v naši občini organiziranih kar pet odličnih prireditev. Zato se iskreno zahvaljujem Glasbenemu društvu Nova, ki je na sam praznik v Bukovici izvedlo koncert »Guštranje glasbe in poezije«, Ženskemu pevskemu zboru Vogrinke za organizacijo kulturne prireditve na Vogrskem, Kulturno-turističnemu in športnemu društvu Bukovica-Volčja Draga za organizacijo kulturne prireditve v Bukovici ter Društvu za kulturo, turizem in razvoj Renče, ki je obeležilo kulturni praznik v Renčah s predavanjem o največjem kamnitem mostu. Ravno tako grejo iskrene čestitki tudi naši šoli, ki je v Kulturnem domu Bukovica že drugič izjemno uspešno organizirala prireditev »Šola ima talent« in k sodelovanju ponovno privabila veliko število mladih talentov na različnih področjih.



Ne samo naštetje, tudi številne druge prireditve brez dvoma kažejo na to, da je v naši občini dosežena visoka raven tako vzpodbujanja kot ohranjanja kulture in kulturne dediščine. Žal pa visoka kulturna zavest še ni prodrla v zavest vseh občanov; pred novim letom se je namreč



po hišah razpošiljala anonimka, ki je kot pošiljateljica sicer navajala »Listo za našo občino«, a je bila brez imen, podpisa in brez naslova, ter ki je na izjemno žaljiv, krivičen in lažen način predstavljala delovanje občinskega in krajevnih svetov ter občinske uprave. Tak način komuniciranja ocenjujem kot neprimeren, saj imamo za vodenje krajevnih skupnosti in občine demokratično izvoljene predstavnike, ki so jih ljudje izbrali na volitvah kot najboljše predstavnike in zastopnike javnega interesa.

Spoštovani, bliža se praznik naše občine; želim si, da bi na slavnostni seji 26. aprila, na kateri bomo med drugim podelili tudi občinska priznanja najzaslužnejšim, vsi skupaj ponovno začutili, da zmoremo ne samo sodelovati, ampak delovati kot skupnost, ki je povezovalno in vztrajno naravnana k trajnostnemu razvoju in večanju kakovosti bivanja v Občini Renče-Vogrsko. In v tem pogledu sem optimist.

Prijetno pomlad želim. ●

 Aleš Bucik, župan
 Bogo Rusjan

Projekt VIPava – neprecenljivo naravno bogastvo okoli nas

Konec leta 2017 je bil po več kot dveletnem usklajevanju potrjen projekt »VIPava – ukrepi za ohranjanje in izboljšanje stanja ogroženih živalskih vrst in habitatov v Vipavski dolini«.

Prijavitelj projekta je Zavod za ribištvo Slovenije, partnerji pa so Zavod RS za varstvo narave, Društvo za opazovanje in preučevanje ptic Slovenije, Direkcija RS za vode ter občine Ajdovščina, Miren-Kostanjevica in Mestna občina Nova Gorica; deležniki so tudi ostale občine iz Vipavske doline, vključno z občino Renče-Vogrsko. Celotna naložba znaša 3,3 milijona evrov, sofinancirata pa jo Evropski sklad za regionalni razvoj in Republika Slovenije.

Projekt sledi načelom Programa upravljanja območij Natura 2000 za obdobje 2015–2020, in sicer za območje zaščite Dolina Vipave. S projektom se zasleduje ohranjanje in izboljšanje stanja za številne zaščitene in ogrožene živalske vrste na območju Vipavske doline, ki se jim je v preteklosti predvsem zaradi človekovih posegov življenjski prostor izrazito zmanjšal. Za vsako od teh vrst so predvideni izrazito specifični, posamezni vrsti prilagojeni ukrepi.

Dvoživke: laška žaba, veliki pupek, hribski urh in močvirski krešič (žuželka)

Za ustrezen razvoj teh vrst so ugodne razmere v stranskih meandrih reke Vipave, kjer ob visokih vodah doteka voda in nato v mlakah



daljši čas zastaja. V 80. letih 20. stoletja so bili z regulacijo v zgornjem toku številni meandri izravnani, kar pomeni, da se habitati teh vrst krčijo. V zgornjem toku reke Vipave bo s sanacijo stranskega rokava reke pri kraju Brje ter izkopom kalov in mlak na priležnih močvirskih območjih izboljšano hidrološko stanje za vse organizme, vezane na vodna in močvirna območja. Ukrepi bo imeli tudi pozitivne učinke na poplavne razmere dolvodno, saj se s povečanjem zastajanja vode zmanjša neposredni pretok reke.

Vidra

Vidra je v Vipavski dolini izjemno redka vrsta. O njenem pojavljanju v dolini vemo zelo malo. Zato je za doseg ugodnega ohranitvenega stanja vrste nujno ukrepanje na vseh nivojih. Treba je izboljšati tako stanje habitata vrste kot tudi vedenje o njenem trenutnem stanju v Vipavski dolini. Za obnovo in izboljšanje habitata vidre v Vipavski dolini bo v

zgornjem toku reke Vipave izkopen trenutno popolnoma zasut stranski rokav reke pri kraju Dolenje ter saniran vtok v rokav z imenom Mlinščica za Novakov mlin. V rokavih bo vzpostavljen stalni pretok vode.

Močvirski sklednica (želva)

Eden od glavnih razlogov za upadanje številne močvirski sklednice v Vipavski dolini je prisotnost invazivnih tujerodnih vrst želv, ki jih domačini po nekajletnem gojenju doma spustijo v naravo. Za izboljšanje ohranitvenega stanja močvirski sklednice bomo na celotnem območju porečja Vipave intenzivno odstranjevali njene konkurente, invazivne tujerodne vrste želv. Na območju opuščene glinokopa Bilje, kjer se močvirski sklednica še pojavlja v večjem številu, bomo varovali njen habitat.

Črnočeli srakoper (ptica)

Črnočeli srakoper je v evropskem merilu ogrožena vrsta z upadajočo populacijo. V Sloveniji je stanje tako slabo, da sodi med kritično ogrožene vrste, ki jim grozi izumrtje. Z zasaditvijo drevesnih mejic, postavitvijo prež in zasaditvijo cvetnih pasov bodo črnočelemu srakoperju in drugim ogroženim vrstam ptic, ki se prehranjujejo s kmetijstvu škodljivimi živalmi (bramorji, kobilice, gosenice, miši, voluharji), trajno izboljšani lovni pogoji. Zasaditve mejice bodo v prihodnosti predstavljale tudi nova gnezdišča za črnočelga srakoperja. Poleg tega mejice v Vipavski dolini delujejo kot protivetrna zaščita, saj zmanjšujejo odnašanje zemlje kot posledice orkanske burje. Zato je tak ukrep dobrodošel tudi za lastnike zemljišč.



Foto: Kaja Pilberšek

Hribski škranec

V Sloveniji je hribski škranec prebivalec polodprtih pokrajin. Prebiva v sredogorju na suhih in kraških travnikih, poraslih s skromnim grmičevjem in drevjem. Eden od ključnih razlogov za upad populacije hribskega škranca



Foto: Luka Poljanec

Rogač

Razširjenost rogača v Vipavski dolini je dobro poznana. Njegove ličinke kar nekaj let preživijo v trohnečem lesu listavcev, ki pa zaradi načina upravljanja z gozdovi (odstranjevanje odmrle biomase) postopoma izginja. V



Foto: Matjaž Jež

na Vipavskem je zaraščanje pobočij Vipavske doline. Ko se nekdanje košenice popolnoma zaprejo z gozdom, vrsta izgubi svojo ekološko nišo. Za izboljšanje ohranitvenega stanja hribskega škranca se bo na parceli v lasti občine Ajdovščina na robu Trnovskega gozda z delnim odstranjevanjem lesne zarasti, košnjo in pašo ohranjalo zaraščajoče se travnike.

Strašničn mravljiščar (metulj)

Strašničn mravljiščar poseljuje mokrotne travnike Vipavske doline, ki pa se na celotnem območju doline postopoma zaraščajo. S tem se postopoma, a vztrajno krči življenjski prostor te ciljne vrste metulja. Ohranitveno stanje ciljne vrste bo izboljšano s preprečitvijo zaraščanja izbranih mokrotnih travnikov na območju roba gozda Panovec, kjer živi močno ogrožena populacija strašničnega mravljiščarja.



okviru projekta bo za namene povečanja habitata rogača na pogozdenih površinah projektnih območij puščena odmrta lesna biomasa listavcev.



Poleg izrazito naravovarstvenih ukrepov projekt predvideva tudi aktivnosti, ki bodo tako domačinom kot obiskovalcem omogočale spoznavanje velikega naravnega bogastva, ki ga nudi Vipavska dolina. **Urejena in povezana bo tematska učna pot od izvira reke Vipave do izliva v reko Sočo v dolžini 40 km.** Glavno sporočilo poti bo vzajemnost človeka in narave. Pot bo izpostavila bistvene elemente projekta, kot so pomen območij Natura 2000 za človeka, posledice vnosa tujerodnih vrst v naravo, problematika ogroženih vrst in pomen interdisciplinarnega povezovanja stroke z lokalnim prebivalstvom. Na poti so predvidena počivališča s klopmi, kjer bodo nameščene tudi ozaveščevalno-interpretacijske table. Na nekaj mestih trasa poti prečka glavno strugo reke Vipave. Nekatere premostitve bomo izkoristili za namene ptičjih opazovalnic, saj so vodne in obvodne ptice Vipavske doline zanimive in tako pogoste, da jih zlahka zapazimo.

Pot bo v našo občino vstopila pri Prvačini, prečkala Vipavo v Renčah in se nato po levem bregu usmerila proti Mirnu. **Posebna ptičja opazovalnica bo postavljena pri opuščnem glinokopu v Renčah.** Izdelana bo tudi mobilna aplikacija in zemljevid poti.

Naravo najlažje opišemo kot vse, kar nas obdaja, s čimer pa žal ne moremo zaobjeti vse pestrosti in bogastva, ki se v pojmu narava skriva. Tudi človek je del narave. Tako kot vsako drugo najmanjše bitje ima v naravnem ustroju svoje točno določeno mesto in vlogo. Izguba vsake še tako majhne in na videz nepomembne vrste pomeni izgubo delčka biotske raznovrstnosti in neverjetne pestrosti narave, ki je nastajala skozi milijone let. Naša dolžnost je, da del te pestrosti ohranimo tudi za prihodnje rodove. Projekti, kot je ta, nam ob primerni predstavitvi in lastnem razmisleku lahko pomagajo spoznati našo vlogo v kompleksnem naravnem ustroju. ●

 Oddelek za okolje in prostor
 vir: www.projektvipava.si



Slovesni dvig zastave

»Učenci osnovne šole Renče si želimo prijazno prihodnost, želimo si živeti v okolju, ki človeka spoštuje zares in v celoti. Ne želimo se odpovedati temu, kar smo, želimo pa svoje znanje deliti z drugimi, v skupno dobro vseh. Vemo, da potrebujemo varnost. Vemo, da si jo lahko zagotovimo le s skupnim trudom, sodelovanjem in z znanjem. Zato smo tu, da skupaj z vsemi vami in s člani Območnega združenja veteranov za Slovenijo »Veteran« Nova Gorica slovesno dvignemo zastavo. Pokazati želimo, da imamo svojo domovino radi, kot je v zadnji kitici pesmi *Eno devo le bom ljubil* iskreno izpovedal Simon Gregorčič.«

S tem uvodnim pozdravom učenca **Tine** **Vodopivca** se je 24. decembra začel program ob slovesnem dvigu zastave pred državnim praznikom samostojnosti in enotnosti. »Svečan dvig zastave opravimo dvakrat letno,« je v svojem nagovoru omenil župan gospod **Aleš Bucik**, ki je tudi pobudnik postavitve jambora in tega državotvornega dogodka. »Kot znak zavedanja pomembnosti domovinske pripadnosti in prenašanja te ideje na mlade smo organizacijo zaupali **Območnemu združenju veteranov za Slovenijo »Veteran« Nova Gorica** in učencem naše šole.«



Ob častnem pozdravu veteranov je zastavo dvignil učenec devetega razreda OŠ Renče **Neil Černe**. V programu so nastopile učenke **Ela** in **Rebeka Stres** ter **Neli Saksida**. Program osnovnošolcev so dopolnili pevci **Mešanega pevskega zbora Klasje**. Skupna želja vseh prisotnih je bila, da bi bil v bodoče ta dogodek namenjen vsem občanom. Zato že sedaj vabljeni k dvigu zastave ob dnevu državnosti v mesecu juniju. •

 **Bogomir Furlan**
 **Bogo Rusjan**

Glasbeni večeri v Bukovici na pragu sedme koncertne sezone

Glasbeno društvo NOVA Nova

Gorica in Občina Renče-Vogrsko

sta januarja 2018 vstopila v sedmo sezono koncertnega cikla *Glasbeni večeri v Bukovici*. Do poletja bodo tako v Kulturnem domu Bukovica vsak drugi petek v mesecu potekali koncerti z uveljavljenimi glasbeniki iz domačega in čezmejnega prostora ter posebnimi gosti iz Slovenije in Italije.

Big Band NOVA za prazničen vstop v novo sezono

Januarja, ki je vsaj v začetnih dneh še pod vplivom novoletnih praznovanj, je v dvorani Angela Mlečnika nastopil **Big Band NOVA** s **Kristino Oberžan**. Glasbeniki so z izborom skladb, ki je obsegal najbolj znane jazz standarde in slovensko popevko, praznično vzdušje še nekoliko podaljšali ter pričarali veselo in optimistično razpoloženje. Big Band NOVA in Kristina Oberžan sta dolgoletna prijatelja, ki sku-



Okusno glasbeno in poetično guštiranje ob kulturnem prazniku

Natanko 8. februarja se je na dogodku z naslovom *Guštiranje glasbe in poezije* zgodil preplet avtorske glasbe in poezije


Uoginj – obe za godalni kvartet, Rounded End Strings za godalni kvartet, harfo, jazz kitaro in klavir ter Dvanajst Harfikujev za harfo (na verze haikujev **Ivanke Konstantino**). V vlogi recitatorke sta se preizkusili **Gaja Vudrag** in tudi Tea Plesničar. Slišali smo pesmi članic **Gorškega literarnega**



paj nastopata na mnogih koncertnih odrih po Primorskem. Njuno glasbeno ujemanje je bilo jasno občutiti tudi na koncertu v Bukovici. Dobra utečenost tandem se je polno izrazila v kakovostnih izvedbah. Big Bandu NOVA je na tem koncertu dirigiral **Anže Vrabec**. Ob pevki Kristini Oberžan, ki je nosila osrednjo solistično vlogo, so za dodatno popestritev večera poskrbeli še solisti iz vrst Big Banda, in sicer saksofonista **Silvio Brosche** in **David Mozetič** ter trobentač **Matija Podbersič**.

primorskih ustvarjalcev. Glasba in beseda sta namreč komunikacijski sredstvi, ki sta si sorodni in se naravno dopolnjujeta. Zasnovo celotnega večera sta oblikovala harfistka **Tea Plesničar** ter avtor glasbe in klaviaturist Anže Vrabec, ki sta na koncertu tudi nastopala. Za glasbo so poskrbeli še **Godalni kvartet Exandi** z mlajšimi članicami godalne sekcije GD NOVA (violinstki **Sara Gorkič** in **Kati Harej**, violistka **Ana Stibilj** in violončelistka **Špela Črv**) ter kitarist **Marko Čepak – Maki**. Zazvenele so novosti Anžeta Vrabca, kot so Uada,

kluba Govorica Alje Furlan, Darinke Kozinc, Darice Majer Leban, Andrejke Jereb, Tanje Badalič, Olge Kolenc in Vide Mokrin Pauer. Večer je dokazal, da lahko neizmerna človeška ustvarjalnost besedo in glasbo privede do visoke umetnosti in z njo prezrcali človeško notranjost. Vso intimnost čustvovanja in globokih občutij so v zglednih in navdahnjenih izvedbah glasbeniki in recitatorji srčno in doživeto predali poslušalcem. •

 Janko Kopje
 Mateja Pelikan

Renče za Prešernov dan v znamenju kulturne dediščine

Slovenski kulturni praznik smo v Renčah proslavili v znamenju leta evropske kulturne dediščine. Na večerno prireditev je Društvo za kulturo, turizem in razvoj povabilo gradbenega inženirja **Gorazda Humarja**, priznanega predavatelja ter poznavalca gradnje in zgodovine mostov, ki je imel predavanje z naslovom *Kamniti velikan na Soči*. Evropski narodi letošnje leto namreč posvečamo ohranjanju in vrednotenju pomena kulturne dediščine. Prav blizu nas, v Solkanu, pa se nad Sočo ponosno dviga kamniti železniški most, pravi lepoteč med mostovi, ki slovi po največjem loku na svetu.



Pred številnim občinstvom je večer s čudovitim glasbenim nastopom odprla mlada **Nika Grenkuš**. Čeprav se je deklica šele pred nekaj meseci odločila za učenje harmonike, je v igranju tega instrumenta že zelo spretna. Predstavila nam je slovensko narodno pesem in s tem pričarala prisrčno, domače vzdušje. Po pozdravnem nagovoru Vesne Pahor, predsednice kulturnega društva, je učenka renške osnovne šole **Nataša Jurman** doživeto recitala Gregorčičevo *Soči*. Vizionarska pesem ne govori le o slutnji vojne, marveč poje tudi o lepotic, ki jo je solkanski most še oplemenitil in ji dal nov pomen.

Gorazd Humar, univerzitetni diplomirani inženir gradbeništva, se večji del svoje poklicne poti ukvarja z gradnjo mostov. Je tudi pisec več knjig o zgodovini gradnje mostov, med katerimi so najbolj znane knjiga o solkanskem mostu *Kamniti velikan na Soči* (1996) ter *Slovenski mostovi – prvi in drugi del*. Več njegovih knjig je izdanih tudi v angleščini.

Gorazd Humar je vabljeni predavatelj za zgodovino gradnje mostov na fakultetah za gradbeništvo v Ljubljani in Mariboru ter na fakulteti za arhitekturo v Benetkah. Bil je tudi predsednik Evropskega sveta gradbenih inženirjev ter glavni urednik in

avtor več besedil v dveh obsežnih knjigah o mostovih, ki sta izšli v Londonu in vsebujeta tudi odmeven članek o solkanskem kamnitem mostu. Dodajmo še, da inženir Humar o posebnostih slovenskih mostov predava na številnih strokovnih kongresih po Evropi.

Ko se z vlakom peljemo čez solkanski most, se največkrat niti ne zavedamo njegovega pomena. Predavatelj pa nam je ta globlji pomen razkril ter ga podkreпил s številnimi diapozitivi in človeškimi zgodbami. Pred nami so oživele stiske in radosti graditeljev solkanskega mosta kot tudi tistih, ki so z železnico pripotovali po znani bohinjski progi. Vsak gradbeni objekt namreč nosi s sabo svojo posebno zgodbo o ljudeh, ki so ga načrtovali in gradili, uporabljali in občudovali, a tudi rušili in obnavljali. Ima torej svojo tehnično, pa tudi človeško in družbeno vsebino.

Po predavanju se je razvil živahen pogovor, pozorni in zadovoljni poslušalci pa so avtorju knjige postavili kar nekaj vprašanj o gradnji mosta, ki je bil med prvo svetovno vojno porušen in nato obnovljen, med drugo pa delno poškodovan. Znan je tudi po atraktivnem poletu drznega pilota pod njegovim lokom. Večer je izzvenel v prijaznem druženju, dodatnih pogovorih in komentarjih, s sladkimi dobrotami pa je naznanil tudi bližnje pustne radosti. •



✍️ in 📷 Vesna Pahor

»Pevcu vedno sreča laže,« a kulturna dediščina ostane

Na Vogrskem smo članice **Vokalne skupine Vogrinke** na predvečer kulturnega praznika letos že drugič organizirale kulturni dogodek. Ker je leto 2018 Cankarjevo leto in evropsko leto kulturne dediščine, smo se odločile to upoštevati pri oblikovanju programa.

Seveda smo, kot se za kulturni praznik spodobi, začeli z **Zdravljico**, ki jo je recitirala **Vladka Gal Janeš**. S programom je nadaljevala **Vokalna skupina Lijak 1883 Vogrsko**, ki nam je zapela tri pesmi. Pevci VOS Lijak so naši stari znanci. Nadaljevati želijo tradicijo petja, ki letos šteje zavidljivih 135 let in jih uvršča med zelo redke primorske zборе s takšno zvesto-



bo slovenski pesmi. Nato se je plesalo in pelo: zaplesali so plesalci **Folklorne skupine NA PLACI**. Plesalci svoj talent, čas in energijo namenjajo ljubiteljski kulturi ter tako bogatijo sebe in družbo ter ohranjajo slovensko kulturno dediščino. Od pesmi in plesa smo prešli k Cankarjevi prozi. Spomnili smo se velikega pisatelja, dramatika in pesnika Ivana Cankarja, ki je umrl pred natanko 100 leti. Cankarjevo črtnico **Zaklenjena kamrica** nam je prebrala **Majda Šuligoj**. Nazadnje smo nastopile še Vogrinke. Predstavile smo se z ljudskimi pesmimi, ki so tudi del kulturne dediščine, zato se po naših najboljših močeh trudimo, da jih prepevamo in s tem ohranjamo med nami. •



Kulturni praznik v KS Bukovica–Volčja Draga

Pred slovenskim kulturnim praznikom, 6. februarja, se je v Dvorani Zorana Mušiča Kulturnega doma Bukovica zgodil čudovit večer glasbe, baleta in recitala, ki ga je organiziralo Kulturno-turistično in športno društvo Bukovica-Volčja Draga.

Na kulturni praznik obeležujemo spomin na smrt našega velikega pesnika Franceta Prešerna, se spominjamo njegovih del in njegovega življenja, predvsem pa tega, kar je Prešeren naredil velikega v življenju, predvsem na področju kulture. Kljub vsej njegovi veličini pa sta vsebina in pomen slovenskega kulturnega praznika precej širša od samega spomina nanj.

Letošnje leto je tudi Cankarjevo leto, saj se spominjamo 100. obletnice smrti našega velikega pisatelja, pesnika, dramatika, esejista in politika Ivana Cankarja. Z branjem odlomkov iz njegovih del smo večer posvetili tudi njemu. Poleg omenjenih dveh velikanov slovenske besede smo se z recitalom spomnili tudi našega primorskega slavčka, Simona Gregorčiča.

Kulturni program je pričel **Miha Lazić**, ki nam je za uvod na trobenti zaigral Prešernovo *Zdravljico*. Z uvodnim nagovorom nas je nato članica **Kulturno-turističnega in športnega društva Bukovica-Volčja Draga** spomnila na namen in pomen kulturnega praznika, predvsem pa na to,



da je kultura skupek vrednot in dosežkov, ki jih je ustvaril človek v dobro vsega človeštva, je spoštovanje teh vrednot in tudi odgovorno ravnanje po teh vrednotah.

Večer se je nadaljeval z nastopom otroškega pevskega zbora **Kričiči** pod vodstvom **Adrijane Černic Lazić**, ki se je predstavil s pesmimi *Tam ob ognju našem*, *Kekčeva pesem* in *Zakrivljeno palico v roki*. Domačin **Zvonko Petejan** je tudi ljubiteljski pisec pesmi, ki svoje misli in občutke shranjuje na papir. Prebral nam je dve pesmi, in sicer narečno *Kantuoni bajte* in *Vrnitev*. **Lea Mervič** nam je z oboo

pričarala nežne zvoke skladbe *Marsch* skladatelja Johanna Casparja Fischerja. Večer se je nadaljeval z branjem pisane besede. Spomin na Cankarja sta nam z branjem odlomkov iz dveh znanih del približali **Lea Keber** (*Na klanecu*) in **Lina Lazić** (*Skodelica kave*). Del večera, namenjen spominu na Simona Gregorčiča, je z recitacijo njegove preroške pesmi *Soči* nadaljevala **Karmen Vidmar**, ki jo je na kitari spremljal **Damjan Bone**. Damjan Bone nam je tudi v naslednji točki – pesmi *Soči* v priredbi Iztoka Mlakarja – opisal vse njene lepote.

Z baletno predstavo je večer popestrila **Emma Gashi**, učenka Glasbene šole Nova Gorica in članica baletnega društva Primabalerina, ki deluje pod vodstvom mentorja Sergeja Semenjuka. Zaplesala je na glasbo Čajkovskega.

S pesmijo *O, vrba* Vlada Kreslina sta se v nadaljevanju predstavila še domačinka **Maksimiljana Lovec** in Damjan Bone. Večer se je zaključil s skupnim petjem Domiceljeve pesmi *Na planini je živel* in kratkim druženjem ob skromni pogostitvi. Edvard Kocbek je nekoč takole zapisal: »Poezija je sredstvo, s katerim se človek pomirja s svetom, se zavaruje pred njim in mistično vpliva nanj.«

Hvala vsem, ki se trudite in ste kakorkoli prispevali k tako lepemu večeru. •

✍️ KTŠ društvo Bukovica-Volčja Draga
📷 Bogo Rusjan



Radi imamo ljudsko glasbo



Tako malo je potrebno, da zaživi zvok ljudske glasbe v malih ušesih naših najmlajših. Ljudsko izročilo je naša dragocenost iz preteklosti. Da ne bi šlo v pozabo, ga moramo ohranjati, zato z njim bogatimo naše dejavnosti v vrtcu.

V Vrtcu Renče se zavedamo pomena ohranjanja ljudskega izročila. Pri ohranjanju ima vrtec pomembno vlogo, saj dediščino naših prednikov prenaša na najmlajše generacije. Ljudska glasba je v našem vrtcu tudi zaživela. Zanimive in kakovostne dejavnosti so pripomogle, da sta se v otrocih zbudila zanimanje in veselje za stara izročila. Spoznavamo ljudsko glasbo, ljudska glasbila, ljudski ples in oblačila, ki so jih nosili naši predniki, ko so zaplesali. Otroci danes poznajo le malo ljudskih pesmi, ki jim jih navsezadnje želimo ponovno približati. *Ob bistrem potočku je mlin, Na planin'cah, Marko skače, Jaz pa grem na zeleno trav'co* in še mnoge druge odmevajo iz prostorov našega vrtca, ko naši malčki zapojejo. Ko se zasliši ljudska



glasba, se vživimo v daljna leta, v čase naših prednikov. Kar močno nas zasrbijo pete in ritem nas popelje v ples ob zvenu ljudske glasbe. »Radi imamo ljudsko glas-

bo!« nam kličejo otroci iz Vrtca Renče. •

 vzgojiteljica Nika Kodrič
 arhiv OŠ Renče

Tudi drugič potrjeno: »Šola ima talent 2018«



Otroci Osnovne šole Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče (v nadaljevanju OŠ Renče) so se vnovič pokazali in izkazali s svojimi talenti ter s svojimi čudovitimi nastopi omogočili spektakularen večer, s katerim je Šolski sklad svoj račun ojačal za debelih 520,37 evra! Najlepša hvala vsem, ki so kakorkoli pripomogli k temu uspehu in ustvarili nepozabno prireditev!

Organizacijski odbor prireditve »Šola ima talent« je na čelu z **Ano Novak**, predsednico Upravnega odbora Šolskega sklada OŠ Renče, tudi letos potrdil, da ima OŠ Renče izjemen talent in da mora prireditev postati in ostati tradicionalna, saj otroke spodbuja, da ustvarjalno razvijajo svoje talente, domiselno oblikujejo svoj nastop in ga samozavestno pokažejo pred dvorano, polno občinstva. Prav za vse nastopajoče je to velik uspeh, oder pa je odličen poligon za gradnjo in utrjevanje samozavesti. Dvorana Zorana Mušiča v Bukovici je tudi letos blestela z raznoliki nastopi: na odru se je pelo, kotalkalo, igralo na inštrumente, plesalo in še in še.

Vsaka točka posebej je dokazala, da OŠ Renče zagotovo ima talent, in to ne enega! Otroci so bili neizmerno ustvarjalni, pogumni, samozavestni in so svoj nastop vzeli odgovorno in resno, a hkrati sproščeno in z očitnim užitek. Kar je tudi cilj: v svojem nastopu uživati in z veseljem privoščiti uspeh tudi sotekmovalcem. Prireditev je kot ponavadi zabavno povezovala **Eva Kljun**, znana tudi kot **Marija Zmosta**. S svojim duhovitim nastopom je prireditev popestril tudi raper **Smaal Tokk**, izjemna in vratolomna koreografija skupine **Go-Breakers Juniors** pa je pod vodstvom **Edija Čineja** oder talentov postavila dobesedno na glavo.

Letošnja izvedba prireditve »Šola ima talent« je s strokovnim ocenjevanjem izjemne komisije v sestavi pevke **Damjane Golavšek**, filmskega, televizijskega in gledališkega igralca **Gojmirja Lešnjaka – Gojca**, raperja **Smaal Tokka** ter plesalca in predsednika skupine **V. I. P. Dance Slovenia Edija Čineja** na zmagovalni oder poleg zmagovalke postavila kar tri enakovredna druga mesta. Na piedestalu prireditve »Šola ima talent 2018« so tako ponosno stali:

Nikita Pečecnik je lansko zmago letos potrdila s popolno izvedbo tematsko koreografriranega plesa *Prijateljstvo je kot mavrica*, **Anja Kerševan** (harmonika in vokal) in **Aurora Kerševan** (vokal) sta občinstvo in komisijo kupili z izjemno interpretacijo pesmi *Sestrici*, **Tai Žnidarčič Domazet** in **Hana Grum** sta navdušila s sproščenim in igrivim plesom *Ča-ča Charleston*, **Ariana Ambrož** pa je celotno dvorano očarala s svojim izjemnim igranjem in interpretacijo zahtevne koncertne skladbe na violino.

Hvala vsem, ki ste kakorkoli podprli prireditev »Šola ima talent« in tako poleg dobrega dela in konkretno podkrepnjene mošnjčke Šolskega sklada omogočili otrokom OŠ Renče brušenje svojih talentov in nabiranje izkušenj na velikem odru. Organizatorjem pa čestitke za izvedbo izjemnega dogodka, ki je spet napolnil Dvorano Zorana Mušiča v Bukovici. Prav vsak od nastopajočih si zasluži globok poklon in iskrene čestitke! •

 in  Tina Krog

Športnik Goriške 2017

Na prireditvi Športnik Goriške 2017, ki je bila 23. januarja v hotelu Perla, je **Športna zveza Nova Gorica** pripravila predstavitev tekmovalnih dosežkov športnic, športnikov in športnih delavcev.

Dobitniki priznanj prihajajo iz 40 klubov in 27 panog. Podelili so 161 priznanj za tekmovalne dosežke (60 plaket, 16 diplom in 85 medalj) ter 12 plaket športnim delavcem. Naj športnica Goriške 2017 je **Ana Bucik**, naj športnik je **Stefan Stanič**, naj klub/ekipa pa članska ekipa **ND Gorica**.

Nagrajenci so kot vsako leto tudi iz občine Renče-Vogrsko. **Diplome** so prejeli člani ŠD Partizan Renče, in sicer **ekipa mladink**, **ekipa mladincev** in **ekipa starejših dečkov**. **Bronasti medalji** sta dobili **Lea Vidič** in **Sara Nemec**, obe ŠD Partizan Renče. **Srebrni medalji** sta prejela **Tim Mozetič** in **Matjaž Cotič**, oba ŠD Partizan Renče. **Zlate medalje** so prejeli **Jan Ferjančič**, **David Peras** in **Žan Zorn**, vsi trije člani ŠD Partizan Renče, ter **Ivana Štrukelj**, članica KK Renče. **Bronaste plakete** so dobili **ekipa članov** ŠD Partizan Renče, **Lana Pregelj** (KK Renče) in **Ani Rusjan** (ŠD Gorica – sabljaška sekcija). Prav tako je **bronasto plaketo** osvojila moška balinarska ekipa medobčinskega društva invalidov Goriške, katere trener je **Franc Abram**. **Srebrno plaketo** za dosežke



v preteklem letu pa je dobila **Jessica Marka**, članica KK Renče. •

Majda Rusjan
 vir: Športna zveza Slovenije

Gimnastična zveza Slovenije: Športnik leta 2017



Gimnastična zveza Slovenije je januarja letos v okviru Kongresa GZS organizirala prireditev Športnik leta 2017. Med vsemi društvi v Sloveniji je Športno društvo Partizan Renče v programu »Gimnastika za vse« prejelo priznanje za tretje najuspešnejše društvo.

Med športniki je **Matjaž Cotič** dosegel prvo mesto v mlajši moški kategoriji v športni akrobatiki. **Jurij Arčon** je postal trener leta v tej kategoriji. **Žan Zorn** je dosegel prvo mesto v mladinski moški kategoriji v športni akrobatiki. Jurij Arčon je postal trener leta v tej kategoriji. Žan Zorn pa je dosegel tudi drugo mesto v absolutni moški kategoriji v športni gimnastiki. Juriju, Žanu in Matjažu čestitamo za prejeta priznanja! •

Borut Zorn

Državno prvenstvo v skokih na mali prožni ponjavi

Prvi vikend v februarju je bil tudi letos rezerviran za državno prvenstvo v skokih na mali prožni ponjavi. Četudi so nas vremenslovci presenetili z napovedjo nove pošiljke snega po Sloveniji, smo vedeli, da prvenstva ne moremo, ne smemo zamuditi, zato smo se s polno zasedenim avtobusom in kombijem odpeljali v Novo mesto. Kar nekaj kilometrov smo trepetali, da nam le ne bi bilo treba obrniti in se praznih rok vrniti domov, a nas je šofer Avriga, kljub temu da na določenih predelih cest ni kazalo najbolje, varno in točno pripeljal do cilja.

Ura je odbila 9.30, ko se je začelo zares, in od takrat naprej smo lahko le še strmeli v tekmovalce. Člani **Športnega društva Partizan Renče** smo osvojili naslednje medalje: z zlato medaljo za ekipno prvo mesto se lahko pohvalijo cicibani in cicibanke. Posamično so cicibanke osvojile tudi naslov prvakinja – **Lana Dolinar** – in podprvakinja – **Neli Gomolj**. Člani so letos ekipno osvojili odlično tretje mesto, v posamični razvrstitvi pa je bron osvojil **Tim Mozetič**. Tudi mladinci in mladinke se lahko pohvalijo z odličnim ekipnim prvim mestom, med posamezniki pa je na zelo uspešnem tretjem mestu stal mladinec **Žan Zorn**. Med mladinkami je na drugem mestu stala **Lea Vidič**, na tretjem pa **Lea Terčon**. V kategoriji mlajše deklice posamično je na tretji stopnički stala **Uršula Krkoč**, v kategoriji mlajših dečkov pa **Ahac Pavlica**. Ekipno srebrno medaljo so osvojili



tudi mlajši in starejši dečki. Presenečenje dneva pa je sledilo na koncu podelitve z osvojenim pokalom za najuspešnejše dru-

štvo na tem tekmovanju! •

Špela Gomolj Ferenac
Boris Pregelj



Tekmovanje za Harijev memorial

Zaključili smo že 8. sezono Pokala Slovenije v prstometu. Letos je OO Prstometne organizacije Slovenije uvedel novost, in sicer izvedbo dveh ekipnih tekem. Prva je bila že novembra v Šenčurju. Harijev memorial, ki je bil od nekdaj tekma posameznikov, je tako postal ekipna tekma. Odziv je bil odličen in boj za najvišja mesta še bolj izenačen. Do konca finalne tekme se ni vedelo, kdo bo osvojil najvišja mesta.

Na letos že 6. Harijevem memorialu je sodelovalo kar 45 ekip (skupno 135 igralcev). Igrišča so bila zapolnjena do zadnjega kotička. Na stopničkah so stali tekmovalci z Gorenjske, na tako nehvaležnem, a vseeno odličnem četrtem mestu pa je tekmovalje zaključila ekipa BDJ (**Ivan Arčon, Simon Kokelj, Simon**





Chiabai).

V tekmovalju »do 100« oz. »tarča«, ki je vedno vabljivo predvsem zaradi zanimivih nagrad, je glavno nagrado domov odnesel domačin in soorganizator največjega slovenskega tekmovalja v prstometu, **Radovan Rusjan**. Z izjemno koncentracijo ni podlegel pritiskom in ugnal

vso konkurenco. Med najboljših deset se je uvrstil tudi **Dušan Masten**.

Tekma je bila lepo izpeljana do konca in zapletov ni bilo. Zahvaljujemo se vsem sponzorjem, prostovoljcem in vsakemu posamezniku, ki je kakorkoli prispeval k organizaciji vrhunskih tekmovalj za pokal Slovenije v prstometu in lepega poklona v spomin dragega prijatelja **Harija Mozetiča**.

 Maja Turel
 Prstometna zveza Slovenije

Prvo tekmovalje v škuljanju v Renčah

V petek, 5. januarja, je bilo na kotalkališču v Renčah tekmovalje v škuljanju med člani društva **Škulja**. Zmagal je **Dušan Masten**, drugi je bil **Simon Kokelj**, tretji **Simon Chiabai**, na četrtem mestu pa je tekmovalje končal **Radovan Rusjan**.

Na prvem tekmovalju za Pokal Slovenije v sezoni 2017/2018, ki je bilo novembra v Šenčurju na Gorenjskem, se je v osmino finala prebila primorska ekipa **Leknes**. Njeni člani so: **Dušan Masten, Silvan Košuta** in **Oskar Špacapan**.

 Majda Rusjan
 Manuela Turel



Renče v pričakovanju novega leta

Novoletni čas vsako leto ponuja otrokom in mladim po srcu številna vesela presenečenja: od večernega prižiganja lučk na veliki jelki na renškem trgu v prvih decembrskih dneh pa do napetega pričakovanja Dedka Mraza v družbi najmlajših zadnje dni starega leta v renški kulturni dvorani. Krajanji smo povabljeni, da se udeležimo praznovanj ter skupaj nazdravimo novemu letu in praznikom. Gre za lep običaj, ki ohranja znanstva in prijateljstva ter spleta nove vezi med krajanji. V naglici modernega vsakdana je ta ponudba še posebej dragocena in vredna pohvale.

Letošnja praznovanja so se nekoliko razlikovala od prireditev v prejšnjih letih. Že število obiskovalcev je bilo tokrat večje od običajnega, srečanja pa so izstopala tudi zaradi bogate vsebine. Ob prižigu lučk so za veselo vzdušje poskrbeli mladi godbeniki **Pihalnega orkestra Vogrsko**. Tu so bili še domači vinarji in gostinci z dobrotami, ki so pogrele prezeble roke in razveselile zbrane. Med ljudi so stopili tudi občinski možje, da bi se ozrli po prehojeni poti ter razmislili o novih pobudah in načrtih za prihodnje leto.

Najmlajše in njihove starše sta **Krajevna skupnost Renče** in **Društvo za kulturo, turizem in razvoj Renče** povabila v kulturno dvorano, da bi v veselem razpoloženju pričakali Dedka Mraza. Na dvorišču pred



dvorano je zadišalo po dobrotah, ki so jih pripravili predsedniki krajevnih skupnosti, topli pijači in joti iz šolske kuhinje, v dvorani pa so se otroci lahko posladkali s slastnimi omletami, ki jih že tradicionalno

pripravljajo prizadevne članice **Krajevne organizacije Rdečega križa**. Za mlade in najmlajše so poskrbela renška dekleta, ki so z otroki risala in ustvarjala. Na prireditvi so se nam tudi tokrat predstavili člani glasbene skupine **N'EKS**, ki so s simpatično solistko pospremili dogajanje z otroškimi pesmicami, ob katerih so lahko otroci rajali ali spremljali znane napeve s petjem in ploskanjem. Letos sta otroke obiskala še navihana škratka Tinko in Palinko ter seveda tudi težko pričakovani Dedek Mraz, ki je otrokom namenil prijazno besedo, se z njimi slikal, zaplesal in jim na koncu postregel s sladkarijami. Ker je bilo letošnje dogajanje postavljeno v dvorano, kjer so bili otroci varni in ves čas pod budnim očesom odraslih, se je rajanje in petje sproščeno nadaljevalo še dolgo po odhodu prijaznega dedka. ●

✍ Vesna Pahor
📷 Neva Pahor



Vedno se srečamo na pravem kraju

Novoletna srečanja s prijatelji iz Štarancana potekajo vedno v čudovitem okolju naravnega rezervata Isola della Cona ob izlivu Soče v Jadransko morje. Seveda je to vsako drugo leto, ko so na vrsti Štarancanci. In tudi letos ni bilo nič drugače.

Vreme je ustvarilo srebrno bleščeče pozno dopoldne v objemu Soče z ene strani in morja z druge. Zelo težko bi napisala kaj izvirnega, kaj novega o obisku tega rezervata, ki je tako lepo urejen, da je zanimiv za mlade in starejše občudovalce narave. To je kraj, kjer imajo ptice selivke prednost pred vsem drugim, kjer razne vrste rac v brezskrbnem okolju vzgajajo in skrbijo za svoj naraščaj, kjer utrujeni kormorani nabirajo energijo za naslednjo dolgo selitev ter kjer



lepo raščeni beli konji sledijo klicu oskrbovanke in pridejo na »pojedino« v posebne krmilnice.

Vse to razkošje narave lahko občudujemo iz posebnih lesenih opazovalnic in na sprehodu ob močvirnih zatokih. Če imate še posebnega vodiča, potem je doživetje popolno.

Prijatelji iz Štarancana so pripravili tudi nekaj za pod zob, izmenjali smo si darila in iskrene besede z željami za uspešno leto 2018. Prepojeni s svežino čudovite narave smo si obljubili čim prej nasvidenje. Tudi taki trenutki nas združujejo ter nam dajejo občutek povezanosti, enakosti in spoštovanja drugačnega. •

 Katjuša Žigon
 Sergio Marcuzzi



Božična pravljica v KS Bukovica–Volčja Draga

Končno je le prišel tisti decembrski dan, ki so ga otroci nestrpnostno pričakovali. V kulturnem domu v Bukovici je **KTŠD Bukovica-Volčja Draga** pripravilo večerni program za otroke z naslovom *Božična pravljica*.

Na lep nedeljski popoldan, 17. decembra, so pred polno Dvorano Angela Mlečnika v kulturnem domu v Bukovici nastopili otroci in gledališka skupina **Škorci** iz Nove Gorice.

Ob pripovedovanju pravljice o štirih letnih časih in menjavanju scene so na oder prihajali otroci, odeti v letnim časom primerne kostume, ter s poplesovanjem in igro poskrbeli, da je bilo ves čas pestro



in veselo. S pesmijo in glasbo so vsak letni čas posebej predstavili tudi pevci otroškega pevskega zbora **Kričači**, ki ga vodi **Adrijana Černic Lazič**, harmonikarica **Brigita Grego-**

rič, harmonikarji **Jaka, Tomaž, Kristjan in Jan** pod vodstvom **Nejca Vrtovc**, mažoretna skupina **Mini Twirl Bukovica** pod vodstvom **Manuele Mozetič** ter mlada plesalka **Lea** iz Ročinja. Zadnji letni čas – zima – pa je bila zaupana gledališki skupini **Škorci**, v kateri sodelujejo varovanci **VDC Nova Gorica**, ki so se z velikim veseljem odzvali našemu vabilu, se za svoj nastop zelo potrudili in ga čudovito izpeljali. Celotno dogajanje v pravljici je dodatno popestril **Samuel Baša**, ki je s svetlobnimi in zvočnimi učinki pričaral popolno doživetje letnih časov.



Zima se je ravno poslavljala iz dvorane, polne čustev in otroških pričakovanj, ko se vrata dvorane odprla in vanjo sta se na saneh pripeljala Božiček in Dedek Mraz s spremstvom. Ob veselem pozdravljanju, prepevanju in ploskanju, ki sta jih bila deležna, sta se Božiček in Dedek Mraz odpravila na oder med nastopajoče ter nagovorila vse prisotne in jih lepo pozdravila. Kot se za dobre može spodobi, sta za konec k sebi povabila otroke in vse nastopajoče ter jih skromno obdarila.

Čudovit in nepozaben večer, ki so nam ga pripravili otroci in varovanci VDC Nova Gorica ob pomoči njihovih mentorjev in učiteljev ter članov KTŠ društva, se je zaključil ob prijetnem druženju, plesanju in sladkem prigrizku, ki so ga pripravile spretnne roke žena iz **Društva upokojencev Bukovica-Volčja Draga**.

Želimo si, da bi nas taki večeri še naprej združevali in nas bogatili. Sicer pa sta Božiček in Dedek Mraz obljubila, da nas – če ne prej – čez leto dni spet obiščeta. •

KTŠD Bukovica-Volčja Draga
 Bogo Rusjan

Jaslice v Bukovici

Tudi za letošnje božične praznike nas je z jaslami razveselil **Silvo Konjedic**. V cerkvi sv. Lovrenca v Bukovici, kjer Silvo na veselje vseh obiskovalcev vsako leto postavi jaslice, se v njegovih zamislih izraža vsa njegova nadarjenost. Vsako leto naredi kakšno spremembo, doda kakšen nov detalj in z urarsko natančnostjo pazi, da vse deluje brezhibno. Ko Silvo postavlja jaslice, se nikoli ne vpraša, koliko je ura. Njegova glavna skrb je, da jaslice pravočasno zasijejo v polnem žaru božičnega vzdušja. Ko pogledaš rezultat njegovega truda, lahko opaziš veliko prelepih detajlov, ki te nikakor ne pustijo ravnodušnega. Seveda so njegovih jaslic najbolj veseli otroci, ki kar ne morejo odmakniti pogledov od vseh pastirkov, ovčk, kmetov,

mostov, hribčkov, potokov ter seveda hišice z malim Jezusom, Jožefom in Marijo. Vsi seveda upamo, da nas bo Silvo v cerkvi sv. Lovrenca v Bukovici tudi v prihodnje razveseljeval s svojim jaslami. •

in **Jože Repoša**



Greemo v



Igramo se, igramo se,  veselo trkamo. 



Ko palček se utruji,



kazalček koj začne. 

Kadar razmišljam o vrtcu in njegovih palčkih prebivalčkih, me spomin pogosto popelje v čas, ko je vrtec obiskovala tudi moja Mojca. In takrat pred mojimi očmi ponovno zaplešeta njeni rokici, pojoč zgodnico o igrivih prstkih, ki so me ob tem nagajivo žgečkali povsod, kamor so zašli.... Ob tem, ko mi čisto potihom zazveni še melodija te pesmice, me ponovno razveselijo tudi njene besede, ki jih je radostno vzklikala na poti v vrtec: »Ves, mamica moja, pji nas u vjtcu je pa tako jepoooo!!! Mi pojemo in pjesemo in smo potem vsi zejo veseji!«



O naših vrtcih

Igramo se, igramo se, veselo pojemo.... Ta igriva pesmica še vedno riše nasmeh na mala lička tudi v vseh treh vrtcih, ki delujejo na območju naše občine: Vrtcu Zvezdica na Vogrskem, Vrtcu Renče v Renčah in Bukovici ter Waldorfskem vrtcu Kresnica v Bukovici. In prav v vseh je lepo potrkavati s prstki, plesati, risati, zlagati kocke, se skrivati v igralnem kotičku, ali pa se enostavno vrteti s svojimi prijateljčki.... Zato na enem mestu objavljamo vabila o vpisu v vse tri vrtce, hkrati pa smo vsem staršem, ki bodo svojega malčka prvič vpisali v vrtec, pripravili nekaj napotkov, nasvetov in izračunov, ki jim bodo gotovo v pomoč pri odločitvi, kdaj in v kateri vrtec vpisati otroka in kako to storiti. Dodajamo pa še nekaj splošnih informacij in podatkov, ki bodo prišli prav tudi staršem, katerih otroci so že vključeni v vrtec.



Vpis v vrtec

V vrtec se lahko vključijo otroci, ki ob vstopu v vrtec dopolnijo najmanj 11 mesecev starosti. Otroke se lahko sicer v vrtec vpiše kadarkoli med letom, če je na voljo še kaj prostih mest, praviloma pa vpis poteka na podlagi javnega razpisa za vpis, ki ga vrtci objavijo najmanj enkrat letno. Vpisi v vrtce na območju Občine Renče-Vogrsko za šolsko leto 2018/2019 bodo potekali v marcu, kot sledi:



Vrtec pri Osnovni šoli Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče – Vrtec Renče in Vrtec Bukovica:

- Vpis v vrtec v torek, 13. 3. od 7.30 do 16.00, in sredo, 14. 3., od 8.00 do 17.00, v prostorih pomočnice ravnatelja za vrtec, Trg 31, Renče



Vrtec pri Osnovni šoli Ivana Roba Šempeter pri Gorici – Vrtec Zvezdica na Vogrskem:

- Vpis v vrtec od ponedeljka, 12. 3., do srede, 14. 3., od 8.00 do 16.00, v Vrtcu Šempeter, enota Mavrica, Ulica Padlih borcev 13/b, Šempeter pri Gorici,
- Dan odprtih vrat v sredo, 14. 3., Vrtec Zvezdica na Vogrskem, Vogrsko 99.

V vrtcu v tekočem šolskem letu delujejo 3 skupine, vključno s skupino za prvo starostno skupino (jasli).

Status: javni vrtec

Občina ustanoviteljica: Občina Šempeter-Vrtojba



Waldorfski vrtec Kresnica:

- Dan odprtih vrat 16. 3. od 17.00 do 19.00 v prostorih vrtca, Bukovica 65
 - Informativni vpis bo potekal istočasno z Dnevom odprtih vrat
- V vrtcu v tekočem šolskem letu deluje kombinirana skupina, v katero so vključeni otroci vseh starostnih skupin

Status: zasebni neprofitni vrtec z javnoveljavnim programom
Ustanoviteljica: Waldorfska šola Ljubljana

Podrobnosti postopkov vpisa v posamezne vrtce so navedene v vabilih.



Igramo se, igramo se,



veselo trkamo.



Ko kazalček se utruji,



sredinček koj začne.



- ▶ Starši imajo skladno z Zakonom o vrtcih pravico vpisati otroka v katerikoli vrtec v Sloveniji; v primeru omejevanja vpisa pa imajo prednost pri vpisu otroci s stalnim prebivališčem v občini ustanoviteljici vrtca.



Plačilo staršev za program vrtca

Plačilo staršev za program vrtca znaša na podlagi Zakona o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev največ 77 % od cene programa vrtca, ki ga obiskuje otrok; za uveljavitev nižjega plačila je potrebno na pristojni center za socialno delo (CSD) vložiti posebno vlogo za znižano plačilo vrtca, ki se imenuje »Enotna vloga za uveljavljanje pravic iz javnih sredstev«. CSD v odločbi določi »znižano plačilo vrtca« v skladu z lestvico, ki starše razvršča v 9 dohodkovnih razredov (24. člen Zakona o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev). Višina plačila se z odločbo določi kot odstotek, ki ga plačajo starši od cene programa, v katerega je otrok vključen. Višina plačila vrtca se ugotavlja glede na povprečni mesečni dohodek na osebo. Starši, ki so na podlagi ugotovljenega dohodka na družinskega člana razvrščeni v prvi razred, so oproščeni plačila, ekonomsko ceno za program vrtca pa skladno z navedenim zakonom v celoti poravnava občina, v kateri ima otrok skupaj vsaj z enim od staršev skupno stalno prebivališče. Starši, razvrščeni od 2. do 9. dohodkovnega razreda, plačajo prispevek v višini odstotka od ekonomske cene programa vrtca, ki ga obiskuje otrok, kot je določeno v odločbi CSD o znižanem plačilu vrtca; razliko do polne ekonomske cene skladno z navedenim zakonom poravnava občina, v kateri ima otrok skupaj vsaj z enim od staršev skupno stalno prebivališče (v nadaljevanju: občina zavezanka). Starši, ki so z odločbo CSD razvrščeni v 1. razred, so v celoti oproščeni plačila, celotne stroške pa poravnava občina zavezanka. Starši, ki so z odločbo CSD razvrščeni v 9. razred, in starši, ki sploh ne vložijo vloge, plačajo prispevek v višini 77 % od ekonomske cene programa; preostalih 23 % od ekonomske cene skladno z navedenim zakonom ravno tako poravnava občina zavezanka.

Določitev višine plačila vrtca oz. določitev dohodkovnega (plačilnega) razreda je odvisna od povprečnega mesečnega dohodka družine, deljenega s številom oseb v ožjem gospodinjstvu.

Za vloge, vložene v letu 2017, je bilo plačilo staršev določeno v odstotku od cene programa na podlagi povprečne plače za leto 2016, kot je prikazano v naslednji tabeli:

dohodkovni razred	povprečni mesečni dohodek na osebo (v % od neto povprečne plače)	plačilo staršev (v % od cene programa)
1	do 18 % (185,43 EUR)	Oproščeno plačila
2	nad 18 % do 30 % (nad 185,43 do 309,05 EUR)	10 %
3	nad 30 % do 36 % (nad 309,05 do 370,86 EUR)	20 %
4	nad 36 % do 42 % (nad 370,86 do 432,67 EUR)	30 %
5	nad 42 % do 53 % (nad 432,76 do 545,98 EUR)	35 %
6	nad 53 % do 64 % (nad 545,98 do 659,30 EUR)	43 %
7	nad 64 % do 82 % (659,30 EUR do 844,73 EUR)	53 %
8	nad 82 % do 99 % (nad 844,73 EUR do 1019,86 EUR)	66 %
9	nad 99 % (nad 1.019,86 EUR)	77 %

Primer: Če je v odločbi CSD določeno znižano plačilo vrtca v višini 5. plačilnega razreda, plačajo starši 35 % od ekonomske cene vrtca, preostalih 65 % pa poravnava občina zavezanka.

Ker odločba CSD o znižanem plačilu vrtca velja od prvega dne naslednjega meseca po oddaji vloge za znižano plačilo vrtca, priporočamo, da starši vložijo Vloge za znižano plačilo vrtca takoj po podpisu pogodbe z vrtcem.

Znižano plačilo vrtca lahko uveljavljajo starši za otroke, ki so vključeni v javni vrtec, zasebni vrtec s koncesijo ter zasebni vrtec, ki se financira iz občinskega proračuna.

Če je v vrtec hkrati vključenih več otrok, starši za drugega otroka plačajo 30 % izračunanega plačila staršev, razliko pa krije država. Za vsakega nadaljnjega otroka je vrtec brezplačen.

Starši, ki niso zavezanci za dohodnino v Republiki Sloveniji, plačajo polno ceno programa, v katerega je vključen otrok.

Občina zavezanka je dolžna doplačevati staršem razliko med ceno programa vrtca in plačilom staršev, ki je določeno v veljavni odločbi o znižanem plačilu vrtca, ne glede na lokacijo vrtca, torej tudi, če otroci obiskujejo vrtec z javno veljavnim programom izven občine, v kateri imajo stalno prebivališče.



Plačilo staršev za program vrtca, če je otrok vključen v zasebni vrtec

Za otroke, vključene v zasebni vrtec, občina zavezanica poravnava 85 % zneska, obračunanega za istovrstni program v javnem vrtcu, ki bi ga poravnala, če bi bil otrok vključen v javni vrtec. 34. člen Zakona o vrtcih namreč določa, da zasebnemu vrtcu pripada za posameznega otroka 85 % sredstev, ki bi jih občina zavezanica namenila za otroke, vključene v javni vrtec.

Primer: Če je v odločbi CSD določeno znižano plačilo vrtca v višini 5. plačilnega razreda, plačajo starši 35 % od ekonomske cene istovrstnega programa v javnem vrtcu na območju občine, občina zavezanica pa skladno s 34. členom Zakona o vrtcih poravnava 85 % od zneska, ki je obračunan v višini 65 % od ekonomske cene istovrstnega programa v javnem vrtcu na območju občine. Starši poravnajo tudi preostalih 15 % od zneska, ki bi ga poravnala občina zavezanica, če bi bil otrok vključen v javni vrtec, ter tudi razliko med ekonomsko ceno programa zasebnega vrtca in ekonomsko ceno programa istovrstnega programa v javnem vrtcu na območju občine; za otroke, vključene v Waldorfski vrtec Kresnica v Bukovici, starši izven cene poravnajo tudi stroške vegetarijanskega kosila iz ekološke in biodinamične pridelave v višini 3,25 EUR na dan prisotnosti otroka v vrtcu.



Cena programa vrtca

Cene programov vrtca določi občina ustanoviteljica na podlagi določil Pravilnika o metodologiji za oblikovanje cen programov v vrtcih, ki izvajajo javno službo, s sklepom, praviloma na podlagi predloga vrtca. Predpisana metodologija določa, da morajo biti cene izračunane na podlagi izračuna stroškov plač zaposlenih v vrtcu, stroškov dejavnosti, materiala in storitev, potrebnih za izvajanje programa, ter stroškov živil za otroke.

Cene programov, oblikovane po tej metodologiji, so podlaga za izračun plačila staršev za vrtec (na podlagi odločbe CSD o določitvi dohodkovnega razreda oz. znižanega plačila za vrtec), in za izračun razlike med ceno programa in plačilom staršev, ki jo je vrtcu v skladu z 28. členom Zakona o vrtcih dolžna zagotavljati občina zavezanica. Plačilo uveljavlja vrtec, v katerega je vključen otrok, tako da staršem izstavi položnice, občini zavezanki pa obračun za plačilo obveznosti po zgoraj navedenem 28. členu.

Praktičen primer 1 (plačilo, če je otrok vključen v javni vrtec): ob predpostavki, da je cena programa vrtca, ki ga obiskuje otrok, določena v višini 300 EUR, bi se v naslednjih primerih določilo plačilo tako, kot sledi:

- če je staršem z odločbo določeno znižano plačilo vrtca v višini 5. plačilnega razreda, plačajo starši 35 % od 300 EUR, kar

znaša 105 EUR, občina zavezanica pa plača preostalih 65 %, kar znaša 195 EUR

- če so starši uvrščeni v prvi dohodkovni razred, so v celoti oproščeni plačila, občina zavezanica pa poravnava vrtcu, ki ga obiskuje otrok, celotno plačilo
- če je staršem z odločbo določeno znižano plačilo vrtca v višini 9. plačilnega razreda, plačajo starši 77 % od 300 EUR, kar znaša 231 EUR, občina zavezanica pa preostalih 23 %, kar znaša 69 EUR (enako velja tudi za starše, ki sploh ne vložijo vloge).

Praktičen primer 2 (plačilo, če je otrok vključen v zasebni- Waldorfski vrtec): ob predpostavki, da je cena programa Waldorfskega vrtca določena v višini 457,50 EUR brez stroškov kosila, cena istovrstnega programa v javnem vrtcu na območju občine zavezanke pa je določena v višini 300 EUR, bi se plačilo določilo tako, kot sledi:

- če je staršem z odločbo določeno znižano plačilo vrtca v višini 5. plačilnega razreda, plačajo starši 35 % od 300 EUR, kar znaša 105 EUR, občina zavezanica pa plača 85 % od preostalih 65 % oz. od 195 EUR, kar znese 165,75 EUR; starši plačajo tudi razliko med 457,50 EUR in 300,00 EUR, torej plačajo še 157,50 EUR, poleg tega pa še razliko med 195 EUR in 165,75 EUR, kar znaša 29,25 EUR; za vsak dan prisotnosti otroka v vrtcu starši doplačajo še 3,25 EUR za stroške kosila. Končno plačilo staršev v tem primeru znaša 291,75 EUR brez kosila oz. 363,25 EUR, če je otrok prisoten v vrtcu 22 dni v mesecu, občina pa plača 165,75 EUR.
- če so starši uvrščeni v prvi dohodkovni razred, so oproščeni plačila v višini 85 % od 300 EUR, kar znese 255 EUR; ta znesek poravnava vrtcu občina zavezanica; starši plačajo tudi razliko med 457,50 EUR in 300,00 EUR, torej plačajo še 157,50 EUR, poleg tega pa še razliko med 300 EUR in 255 EUR, kar znaša 45 EUR; za vsak dan prisotnosti otroka v vrtcu starši doplačajo še 3,25 EUR za stroške kosila. Končno plačilo staršev v tem primeru znaša 202,5 EUR brez kosila oz. 274 EUR, če je otrok prisoten v vrtcu 22 dni v mesecu, občina pa plača 255 EUR;
- če je staršem z odločbo določeno znižano plačilo vrtca v višini 9. plačilnega razreda, plačajo starši 77 % od 300 EUR, kar znaša 231 EUR, občina zavezanica pa 85 % od preostalih 23 %, kar znaša 58,65 EUR; po enakem sistemu kot v prejšnjih dveh alinejah znaša končno plačilo staršev 398,85 EUR brez stroškov kosila (enako velja tudi za starše, ki sploh ne vložijo vloge).



Cene programov vrtcev, ki delujejo na območju Občine Renče-Vogrsko

Cene v javnih vrtcih so izračunane na podlagi predpisane metodologije in določene s sklepoma občinskih svetov občin ustanoviteljic, v zasebnem vrtcu pa na podlagi kalkulacije stroškov v tem vrtcu.

© in. Eur. Dnevnik



Igramo se, igramo se,



veselo trkamo.



Ko sredinček se utruji,



pa prstanček začne.





Vrtec pri Osnovni šoli Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče – Vrtec Renče in Vrtec Bukovica:

Na podlagi sklepa Občinskega sveta Občine Renče-Vogrsko mesečne cene na otroka po posameznih programih od 1. septembra 2017 dalje znašajo:

Naziv programa	Cena programa
Prvo starostno obdobje	485,00
Drugo starostno obdobje	342,00
Kombinirani oddelek	387,00

Vsi programi so celodnevni. Stroški živil v višini 41,80 EUR so izračunani na 22 obračunskih dni. Za pravočasno odjavljeno celodnevno odsotnost otroka se stroške živil odbija v višini 1,90 EUR na dan. Stroški živil se za starše in občino odbijejo v deležu, kot je določeno z Odločbo o določitvi znižanega plačila za program vrtca.

Razlike med cenami programov so posledica predpisanih normativov in kadrovskih pogojev, ki opredeljujejo število otrok in zaposlenih v različnih skupinah. Cena za program »Prvo starostno obdobje« je najvišja zato, ker se skupni stroški razdelijo na najmanjše število otrok, (predpisani normativi določajo, da je lahko v skupini prvega starostnega obdobja vključenih največ 12 otrok, torej se skupni stroški razdelijo na 12 otrok, medtem ko je npr. v homogeni skupini drugega starostnega obdobja v skupini največ 22 otrok in se skupni stroški razdelijo na 22 otrok); hkrati pa mora biti v tej skupini vkalkuliran tudi višji obseg zaposlenih.

Cene programov so se v času od nastanka občine do lanskega leta postopoma zniževale, saj smo iz cene izključili nekatere stroške, ki jih po potrebi izven cene plača vrtcu Občina Renče-Vogrsko; gre predvsem za jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči, tekoče vzdrževanje prostorov in opreme, zavarovalne premije, obvezne zdravstvene storitve in varstvo pri delu, ... V lanskem letu pa je prišlo do rahlega dviga cen, kar je posledica predvsem odprave ukrepov na področju stroškov dela in drugih ukrepov v javnem sektorju v letu 2017 in s tem posledično dviga plač zaposlenih na področju vzgoje in izobraževanja.

Občinski svet Občine Renče-Vogrsko praviloma na junijski seji obravnava in sprejme sklep o cenah programov v Vrtcu Renče, ki veljajo v novem šolskem letu, torej od 1. septembra dalje. Predlog cen na podlagi predpisane metodologije pripravijo strokovne službe Vrtca Renče v sodelovanju s strokovno službo družbenih dejavnosti Občine Renče-Vogrsko.



Vrtec pri Osnovni šoli Ivana Roba Šempeter pri Gorici – Vrtec Zvezdica na Vogrskem:

Vrtec Zvezdica na Vogrskem je organizacijska enota Osnovne šole Ivana Roba Šempeter pri Gorici, katere ustanoviteljica je Občina Šempeter-Vrtojba. Skladno z navedenim se tako organizacija in sistemizacija kot določanje cen na področju dejavnosti predšolske vzgoje v Vrtcu Zvezdica na Vogrskem ureja v okviru ustanoviteljskih pravic in pristojnosti te občine.

Na podlagi sklepa Občinskega sveta Občine Šempeter-Vrtojba mesečne cene na otroka po posameznih programih v vseh vrtcih (v Šempetru pri Gorici, Vrtojbi in na Vogrskem) od 1. septembra 2017 dalje znašajo:

Naziv programa	Cena programa
1. starostno obdobje celodnevni - 1 do 3 leta	426,52 EUR
1. starostno obdobje poldnevni s kosilom - 1 do 3 leta	311,80 EUR
2. starostno obdobje celodnevni - 3 do 6 let	283,86 EUR
2. starostno obdobje poldnevni s kosilom - 3 do 6 let	216,68 EUR
2. starostno obdobje celodnevni - 3 do 4 let	335,96 EUR
2. starostno obdobje poldnevni brez kosila - 3 do 6 let	191,88 EUR
Kombinirani	335,96 EUR

Cena živil za celodnevne in poldnevne programe s kosilom znaša 39,75 EUR na otroka, kar je 1,81 EUR dnevno. Cena živil za poldnevni program brez kosila znaša mesečno 14,96 EUR, kar je 0,68 EUR dnevno. Za čas, ko je otrok odsoten in ne obiskuje vrtca, se cena programa zniža za stroške neporabljenih živil.



Waldorfski vrtec Kresnica:

Waldorfski vrtec Kresnica v Bukovici ima kot organizacijska enota Waldorfske šole Ljubljana status zasebnega zavoda; cene zato niso dolžni izračunati po predpisani metodologiji, pač pa jo izračunajo na podlagi vseh povprečnih mesečnih stroškov in števila vključenih otrok. Cena v šolskem letu 2017/2018 je tako določena v višini 457,50 EUR brez stroškov kosila oz. 529,00 EUR z upoštevanimi stroški kosila, če bi bil otrok prisoten v vrtcu 22 dni v obračunskem mesecu. Stroški kosila se obračunavajo posebej v višini 3,25 EUR na dan prisotnosti otroka v vrtcu.



Dodatne subvencije k plačilom staršev

Pravilnik o metodologiji za oblikovanje cen programov v vrtcih, ki izvajajo javno službo, v:

- 16/a členu določa, da lahko lokalna skupnost ustanoviteljica vrtca sprejme sklep, da se staršem za obdobje, ko otroka izpišejo iz vrtca ter ga nato ponovno vpišejo v vrtec, zaračunajo stroški, ki nastanejo z začasnim izpisom. Stroški se lahko ugotavljajo za obdobje največ dveh mesecev in ne smejo presegati višine plačila, ki bi bilo staršem obračunano v skladu s prvim odstavkom 17. člena tega pravilnika, v
- 17. členu pa, da v primeru, če je otrok zaradi bolezni ali drugih razlogov odsoten dalj časa, lahko pristojni organ lokalne skupnosti skladno z določili tega pravilnika določi, da vrtec obračuna plačilo staršev na podlagi cene, ki je poleg stroškov za živila še dodatno znižana.

Subvencioniranje iz prve alineje se nanaša na začasni izpis otrok v času poletnih počitnic. Občina, ki sprejme tak sklep, je dolžna skladno z 20. točko drugega poglavja 51. člena Zakona o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev omogočiti pristojnemu Ministrstvu in centru za socialno delo brezplačno pridobivanje podatkov za osebe po navedenem zakonu iz svojih obstoječih zbirk podatkov o subvencijah, ki jih za opravljanje dejavnosti dodeljujejo lokalne skupnosti (vrsta, višina in obdobje upravičenosti, namen pomoči, datum izplačila). Navedeno pomeni, da bi CSD ob seznanitvi z obračunano subvencijo k plačilu vrtca

za posamezne otroke to subvencijo lahko upošteval kot drugi prihodek in vrednost subvencije upošteval v skupnem obsegu prihodkov pri določitvi tako znižanega plačila vrtca kot višine otroškega dodatka v prihodnjem obdobju; glede na način določanja plačilnih razredov oz. višine znižanega plačila vrtca bi bilo verjetno, da bi lahko taka subvencija povečala skupne prihodke družine tako, da bi vplivala na dvig plačilnega razreda za vrtec oz. zmanjšanje otroškega dodatka.

Hkrati je potrebno upoštevati še 28.b člen Zakona o vrtcih, ki glede dodatnih ugodnosti znižanega plačila za vrtec, ki jih prizna občina, določa, da lahko občina s svojim aktom določi, da se staršem plačilo za vrtec, ki jim je določeno z odločbo pristojnega centra za socialno delo, še dodatno zniža in o tem obvesti vrtec. Vrtec mora dodatno znižanje upoštevati pri izstavitvi računa staršem in pri izstavitvi zahtevka občini, občina pa mora ločeno voditi podatke o obsegu sredstev odobrenih dodatnih ugodnosti iz prejšnjega odstavka. V okviru izvajanja navedenega 28.b člena je Ministrstvo za finance dne 27. 10. 2017 občinam izdalo Navodilo, po katerem so občine dolžne od 1. 1. 2018 dalje ločeno voditi podatke o obsegu sredstev odobrenih dodatnih ugodnosti na posebni proračunski postavki z nazivom »Popusti pri plačilu razlike med ceno programov in plačili staršev«. Sredstva bo potrebno knjižiti na tej posebni postavki na podlagi posebnih – ločenih zahtevkov vrtca, na katerem bodo morale biti ugodnosti oz. dodatne subvencije k plačilom staršev navedene ločeno po posameznih otrocih. Zelo verjetno je, da bo ministrstvo naložilo občinam, da bodo morale te podatke sporočati FURS, kar bi brez dvoma vplivalo na povečanje prihodkov v družini, posledično pa tudi na možnost dviga plačilnega razreda za vrtec oz. zmanjšanja otroškega dodatka.



Dodatne subvencije k plačilom staršev v Občini Renče-Vogrsko

Zaradi morebitnih neugodnih posledic iz prvih dveh odstavkov prejšnjega poglavja se Občinski svet ni odločil za določitev dodatnega subvencioniranja plačil staršev zaradi počitniških odsotnosti otrok iz vrtca. Z namenom znižanja plačil staršev je raje s sklepom o cenah programov v vrtcu odločil, da v ekonomsko ceno niso zajeti nekateri stroški, kot so jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči, zavarovalne premije, tekoče vzdrževanje prostorov in opreme, obvezne zdravstvene storitve in varstvo pri delu,... Poleg tega je leta 2013 sprejel sklep, na podlagi katerega se staršem otrok, ki so najmanj 15 zaporednih obračunskih dni odsotni iz Vrtca pri OŠ Lucijana Bratkoviča Bratuša in Vrtca Vogrsko iz zdravstvenih razlogov, za čas nepretrgane odsotnosti iz vrtca plačilo za program vrtca, ki ga obiskuje otrok, obračuna v višini 50 % z odločbo določenega plačila. V tej višini je strošek neporabljenih živil že odštet. Skladno z mnenjem pravne službe pristojnega ministrstva se namreč zmanjšanje plačila vrtca zaradi odsotnosti otroka iz vrtca iz zdravstvenih razlogov ne šteje za nadstandardne subvencije ali ugodnosti, pač pa za pomoč.

Navedeni sklep omogoča zmanjšanje plačila vrtca zaradi odsotnosti otroka iz vrtca iz zdravstvenih razlogov le za otroke, ki so vključeni v Vrtec pri OŠ Lucijana Bratkoviča Bratuša in Vrtec Vogrsko; cilj oz. namen tega ukrepa je zgolj spodbuda staršem, da bi svoje otroke v čim večjem številu vpisovali v vrtce na območju Občine Renče-Vogrsko, v nadaljevanju pa v šole na območju občine.



Za zaključek

Spremljati rast in razvoj otroka, ga podpirati in mu pri tem biti za vzgled, po katerem bo dojemal svet in vrednote, je izziv tako za starše kot zaposlene v vrtcu; a v naših vrtcih so vsebine dela pripravljene tako, da so usmerjene tako v sodelovanje in ustvarjanje toplih medsebojnih odnosov, kot v strokovnost in ustvarjanje ter raziskovanje in zvedavost, ... Tako lahko vrtec postane temelj za optimalni razvoj naših malčkov, izziv pa iskanje najboljših skupnih poti v prihodnost, v kateri bo tudi vrtec del srečnega otroštva.

Ste tudi vi kdaj slišali, kaj je rekel nekdo, ki je strašno rad hodil v vrtec? Ste? Tudi jaz... In prepričana sem, da še vedno velja, kar je zapisal:



VSE, KAR MORAM VEDETI, SEM SE NAUČIL V VRTCU!



✍ Občinska uprava
Vladka Gal Janeš



Igramo se, igramo se,



veselo trkamo.



Ko prstanček se utruji,



mezinček koj začne.





OSNOVNA ŠOLA
Lucijana Bratkoviča Bratuša
RENČE

Trg 31, 5292 Renče

telefon: 05 39 858 00

fax: 05 39 858 19

e-mail: oslbbr@os-rence.si

Številka: 6020-2/2018-1

Datum: 10. 1. 2018

VPIS V VRTEC

pri Osnovni šoli Lucijana Bratkoviča Bratuša RENČE

V torek, 13. marca 2018 od 7.30 do 16. ure

in sredo, 14. marca 2018 od 8. do 17. ure

bomo vpisovali otroke v Vrtec Renče in Vrtec Bukovica.

Vpis bo v prostorih pomočnice ravnatelja za vrtec na šoli v Renčah.

Ob vpisu bomo zbirali naslednje osebne podatke otrok in staršev:

- ime, priimek in prebivališče otroka in staršev,
- datum rojstva in spol otroka,
- EMŠO otroka in staršev in davčno številko staršev,
- kontaktni naslov, telefonsko številko ali naslov elektronske pošte osebe, ki je dosegljiva vzgojitelju v času otrokovega bivanja v vrtcu,
- zdravstvene posebnosti, katerih poznavanje je nujno za otrokovo varnost in delo z otrokom.

Če se za sprejem v vrtec prijavi več otrok, kot je v vrtcu prostih mest, bo o sprejemu otrok v vrtec odločala Komisija za sprejem otrok v vrtec v skladu s kriteriji iz Pravilnika o sprejemu otrok v vrtec pri OŠ Renče (Uradno glasilo Občine Renče-Vogrsko št. 5/2010).

V primeru omejevanja vpisa bodo imeli prednost pri vpisu otroci s stalnim prebivališčem v Občini Renče-Vogrsko.



Bogomir Furlan
Bogomir Furlan
Ravnatelj





Osnovna šola Ivana Roba Šempeter pri Gorici
 Andreja Gabrščka 1
 5290 Šempeter pri Gorici
 Vrtec Mavrica, Žarek, Sonček, Zvezdica

+386 5 3303830
 +386 5 3303840

vrtec.sempeter@siol.net
 http://www.os-iroba.si

VPIS OTROK V VRTEC

V vrtec Šempeter bomo za šolsko leto 2018/19 vpisovali otroke, ki bodo 1.9.2018 dopolnili najmanj 11 mesecev.

POSTOPEK VPISA:

1. Pogoji vpisa v vrtec je **predhodno plačana akontacija**, v znesku 40 €. Na UPN nalog 01383-6030681515 sklic 00 2346 plačate akontacijo ter potrdilo prinesete na vpis.
2. Na vpis **nujno** prinesite tudi osebno izkaznico otroka ter osebni izkaznici zakonitih zastopnikov. V kolikor imate tudi začasno prebivališče v drugem kraju, občini, vas prosimo za fotokopijo odrezka iz Upravne enote. **Vloga za vpis** lahko izpolnite doma (obrazec dobite na spletni strani) ali direktno na vpisu. V kolikor vlogo izpolnite doma, jo morate **nujno osebno** izročiti na dneve vpisa. Tudi takrat imejte s seboj vse tri osebne izkaznice (otrok, mama, oče). Vloga poslana po pošti bo obravnavana kot nepopolna.

*Vpis otrok v vrtec za šolsko leto 2018/19 bo
 od 12. marca do 14. marca 2018 od 8.00 do 16. ure
 v Vrtec Šempeter, Enota Mavrica, ulica Padlih borcev 13 b.*



Da bi lahko bolje spoznali utrip našega vrtca in tako lažje razmislili o vključitvi otroka v naš vrtec, bomo za vas in vaše otroke pripravili »dneve odprtih vrat«. Pridružite se nam! Svoja vrata bomo odprli v posameznih enotah po naslednjem razporedu:

MAVRICA(Šempeter)- 12. marca 2018 od 10.00 do 11.30

ŽAREK (Šempeter) - 13. marca 2018 od 10.00 do 11.30

SONČEK (Vrtojba) - 14. marca 2018 od 10.00 do 11.30

ZVEZDICA(Vogrsko) - 14. marca 2018 od 10.00 do 11.30



Ravnatelj: 
 Primož Hvala Kamenšček



Waldorfska šola Ljubljana
Streliška 12, 1000 Ljubljana

OE Primorska
Waldorfski vrtec Kresnica
Bukovica 65, 5293 Volčja Draga

VABILO NA DAN ODPRTIH VRAT (VPIS)

Vabimo vas na DAN ODPRTIH VRAT, ki bo 16. 3. 2018 od 17h do 19h v prostorih vrtca. Predstavili vam bomo naš način dela, naše dejavnosti, rajalno igro in lutkovno predstavo, potekal bo pa tudi VPIS novih otrok v vrtec.

Vabljeni tudi na IGRALNE URICE (za otroke od 2. leta starosti) 31. 1. in 28. 2. 2018 od 17h do 18h.

Waldorfski vrtec Kresnica je zasebni neprofitni vrtec z javno veljavnim programom, zaradi česar je tudi sofinanciran (85%). Višina mesečnega prispevka se izračuna na enak način kot za javne vrtce, starši pa doplačajo še razliko med zneskom, ki ga krije občina, in našo ekonomsko ceno (€ 457,5). Posebej se obračuna tudi vegetarijansko kosilo iz ekološke in biodinamične pridelave (€ 3,25 na dan), ekološke malice so pa že vštete v ceno vrtca.

Urnik: 7h – 16h

Trenutno imamo eno mešano skupino 22 otrok.

Kontakt: 051 323 596, w.vrtec.go@gmail.com

www.waldorf-primorska.si



Božiček in Dedek Mraz po vasi

December – zadnji mesec v letu, čas obdarovanj in pričakanj, čas, ko nas z darili obiščejo dobri možje: Miklavž, Božiček in Dedek Mraz.

V nedeljo, 18. decembra, se je po vasi zaslišal topot konjskih kopit in glas kočije, v kateri sta potovala Božiček in Dedek Mraz s spremljevalci. **Srečko** je kočijo, ki sta jo vlekla konjička, najprej popeljal do Lomovega. Tu so nas že pričakali otroci in odrasli, veseli obiska dobrih mož. Obdarili smo jih z bomboni, mandarinami in čokoladicami. Harmonikarica **Brigita** je zaigrala

in skupaj smo zapeli nekaj pesmic. Pot smo nadaljevali s postanki pri Paquitu, križišču ob zapornicah, Dolinah in križišču za Šampionko, kjer so nam ponudili čaj in kavo. Čas nas je priganjal, saj smo morali obiskati še nekaj zaselkov in se držati predvidenega urnika. Naslednja postanka sta bila v Kotišču in Martinjaku, kjer je Božička in Dedka Mraza ter njuno spremstvo pričakala malica, da ne bi opešali na poti do Britofa in zaključka poti pred kulturnim domom. Tam so zapustili kočijo, da bi se pripravili na obdaritev otrok po končanem programu v dvorani. Dobra moža s spremstvom sta na postankih po

vasi obdarila vse prisotne ter jih povabila na ogled programa in obdaritev otrok v kulturnem domu.

Društvo upokojencev pred novim letom obišče starejše člane in jih obdari. Božičku in Dedku Mrazu so zaupali darila za **Jadranko Merljak, Vando Arčon** in **Ludmila Mikuža**. Obiskali smo jih na domu in jih obdarili, zaigrali in se povesele z njimi.

Veseli so nas bili. •

 Srečko Špacapan
 Boštjan Čečko



Prepevanje pod božično jelko

Praznični čas, vonj po prihajajočem božiču, ustvarjanje okraskov, otroška radost in veselje – vse to nas je spremljalo v prekrasnem predprazničnem času v Vrtcu Bukovica. Ob božični glasbi smo strokovne delavke skupaj z otroki ustvarjale čudovite novoletne okraske, ki so kasneje kra-

sili smrečico na hodniku vrtca.

Pred prihajajočimi novoletnimi počitnicami smo se z otroki iz Vrtca Bukovica odpravili na sprehod do bližnje



okrašene jelke, ki je stala na trgu pred občino. Že po poti se je lahko slišalo prepevanje božičnih pesmi, ki je odzvanjalo tudi iz radia, ki smo ga vzeli s seboj.

Okrog velikanske jelke smo sklenili krog in zapeli več božičnih pesmi. Zaigrali smo tudi na male instrumente in ob spremljavi prepevali. Zavrteli smo se, plesali in uživali v čarobnih trenutkih predbožičnega časa. Pristno, prisrčno in otroško – kot znajo to pričarati le naši najmlajši! •

 in  Nika Kodrič

Tudi Pihalni orkester Vogrsko je del nečesa čudovitega

Tradicionalni božično-novoletni koncert **Pihalnega orkestra Vogrsko** 26. decembra 2017 v Bukovici je bil letos še posebno praznično obarvan. S slavnostnim koncertom je orkester zaključil jubilejno leto, v katerem je praznoval 85. obletnico delovanja.

Orkester neprekinjeno deluje že od daljnega leta 1932 in je danes nepogrešljiv pri kulturnem dogajanju znotraj naše občine in tudi izven nje. Na dan samostojnosti in enotnosti, je v nabito polni veliki dvorani kulturnega doma v Bukovici skupaj z zvestimi poslušalci in podporniki pričaral posebno praznično vzdušje. Na tradicionalnem božično-novoletnem koncertu, naslovljenem *Smo del nečesa čudovitega*, se je orkester pod umetniškim vodstvom **Nejca Kovačiča** predstavil s koncertnim in božičnim programom.

Koncert se je po uvodnem delu s himno in govorom župana **Aleša Bucika** začel s skladbo *Cassiopeia*, naslovljeno po ozvezdju, ki je ime dobilo iz grške mitologije po kraljici Kasiopeji, ki se je bahala s svojo lepoto. Občinstvo je skladba dodobra ogrela za premik od zvezd k ognju – skladba *Vesuvius*, ki ponazarja moč silovitega vulkana, je s poganjajočimi ritmi zubljev in divjim plesom eksplozivne energije prikazala Pompejce pod goro Vezuv in njihov poslednji ples.

Po tem razgretim ozračju je orkester nadaljeval pot naravnega cikla k vodi. S svojo prijetno mehko je skladba *Moon River*

poslušalce popeljala po mirni gladini globoke in počasne struge reke, na kateri se lesketajo drobne lučke – zvezde in mesec si v vodnem zrcalu ogledujejo svojo lepoto. Pri tej skladbi se je pod zvezdami na odru orkestru pridružila **Vokalna skupina Kresnice**, ki je potem tudi samostojno nastopila in z nekajminutnim programom popestrila praznični večer.

Člani Pihalnega orkestra Vogrsko so nato poslušalce pripeljali na domača tla – s skladbo *Na svoji zemlji* so v zvoke ujeli melodičnost slovenske pokrajine in liričnost domačih običajev. V znamenju ljubezni do domače zemlje in Avsenikovega repertoarja je zazvenela tudi skladba *Slovenija, od kod lepote tvoje*, pri kateri so se orkestru s svojimi glasovi ponovno pridružile Kresnice.

Slovenija se ne ponaša samo z naravnimi lepotami, temveč je prepoznavna tudi po bogatem kulturnem izročilu. Kulturo ustvarjajo ljudje. V primeru domačega orkestra so to tisti ljubitelji glasbe, ki s svojim trudom in udejstvovanjem pomagajo pri ohranjanju glasbene kulture. Po domoljubnih skladbah je bil pravi čas, da se je na slavnostnem koncertu nagradilo vse, ki so že leta dejavni pri ustvarjanju glasbe ter se aktivno udeležujejo vaj in nastopov Pihalnega orkestra Vogrsko. Nagrade **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** (Gallusove značke in priznanja) in **Zveze slovenskih godb** (Adamičeve medalje) sta podelila predstavnik obeh ustanov – **Sabina Volk Simičič** in **Boris Selko**. Po slavnostni podelitvi je pred mikro-



fon stopil predsednik orkestra **Žiga Marvin**, ki je pozdravil poslušalce, med njimi prav posebno vse bivše člane orkestra, se jim zahvalil za podporo in voščil ob pričakovanju novega leta. Skrivnostno je napovedal tudi izzive, ki orkester čakajo v novem letu, in obljubil, da bo orkester še dolgo skrbel za kulturno dediščino domačega kraja.

Od naravnega cikla, nagrad in spodbudnih besed pa nazaj k ljudem, k majhnemu delu naravnega kroga. V prazničnem času bolj kot ponavadi dopustimo, da v nas zasijejo upanje, veselje, ljubezen, dobrota ... In dopustimo tudi, da se nas dotaknejo dobre želje in sprejemanje drugega. Koncertni program se je prevesil v času primerne melodije – prisluhnili smo skladbam *Feliz navidad* in *Sveta noč*.

Za sklenitev kroga narave je manjkal le še zadnji element cikla – zrak. Ob koncu koncerta smo se spet zazrli navzgor, k zvezdam (*Zvezde na nebu žare*) in prisluhnili hitremu Straussovemu *Gromu in blisku*.

S tem se je praznični koncert tudi zaključil. Z dobrimi željami, naj orkester enako srčno, prizadevno in vztrajno kroji domačo glasbeno kulturo, naj člani tkejo nove in nove glasbene niti, krojijo nove koncertne zgodbe in bogatijo kulturni utrip. Zadel je še tradicionalni *Radetzky marš* in bučen aplavz poslušalcev je godbenikom gotovo dobro popotnica za prihajajoče izzive. •

✍ Jasna Živec
📷 Bogo Rusjan



Božični koncert v cerkvi sv. Lovrenca v Bukovici

Božič in novo leto sta zagotovo praznika, ki imata pri nas še poseben čar. V siju lučk, jasic in božičnega drevesca nas zazibata v prijetno zamaknjenost. To je čas, ko si zaželimo vse najboljše, predvsem zdravja in miru, ter se spomnimo vseh naših dragih in prijateljev.

Pravega božiča pa ni brez božičnih pesmi, ki jih je vedno prijetno poslušati. Tako je bil v soboto, 6. januarja, v cerkvi sv. Lovrenca organiziran božični koncert – že peti po vrsti. Po maši, ki jo daroval domači župnik **Vojc Žakelj**, se je ob 18.45 začel božični koncert. Poleg domačega **cerkvenega pevskega zbora Bukovica-Volčja Draga** pod vodstvom **Joška Lovca** so sodelovali še **otroški zborček z Vogrskega** pod vodstvom **Katarine Tischer Gregorič**, **otroški zborček Bukovica-Volčja Draga** pod vodstvom **Adrijane Černic Lazić** in



seveda **MePZ Klasje Bukovica-Volčja Draga** pod vodstvom **Barbare Šinigoj**. Poslušalci so vsako pesem nagradili z velikim aplavzom, ki je pevcem poplačal vse ure in napore, ki so jih vložili v tako ubrano petje. Ob koncu so zbori zapeli skupaj in ustvarili res lepo doživetje.

Težko bi se odločili, katera pesem je najlepše zvenela, saj so vse božične pesmi lepe. Upajmo, da nas bodo zbori s petjem razveselili tudi naslednje leto in nam pričarali božič v vsej svoji lepoti. •

in **Jože Ropoša**

GLASBA NAS ZDRUŽUJE

Predbožično srečanje učencev Poučevanja glasbe Renče



December je čas praznikov, družinja in zabave, pa tudi učenja, dela, ocen, obiskov, nastopov, glasbe, kulture, spominov, pričakovanj, priprav, presenečenj, daril, želja in še česa. V soboto, 9. decembra, so naši učenci ta zabavni in zaposleni december doživeli zelo intenzivno. Bili smo skupaj, se smejali, zabavali, pogovarjali in drug drugega osrečevali s tem, kar

smo se naučili. Skoraj smo pozabili, kako naporen je ta mesec, saj nas v šoli čakajo izpiti in preverjanja znanja ter veliko drugih obveznosti in nastopov.

V predprazničnem popoldnevu, ko nam je sonce malo posijalo v učilnico, smo ustvarili prijetno glasbeno srečanje. Izvajali in poslušali smo dela velikih glasbenikov ter uživali ob prigrizkih. Potrudili smo se, da so skladbe oživele, da smo v tone violin in

kitar položili košček svojega srca, košček samega sebe. Domov smo odhajali opogumljeni s svojimi dosežki in obogateni z novimi doživetji.

In kaj nas čaka v prihodnosti? Vsi se že veselimo novih stvari, ki se jih bomo naučili, in trenutkov, ko bomo ponovno odkrivali skrivnosti glasbenih zakladov in jih delili z drugimi. •

in **Poučevanje glasbe Renče**

Božično–novoletna kotalkarska revija

Letos se je na kotalkališču v Renčah odvil pravi cirkus. A to ni bil cirkus, ki potuje po vsem svetu in privablja milijone gledalcev. To je bila tradicionalna kotalkarska revija, ki je kotalkališče v Renčah zapolnila do zadnjega kotička.

Simonu Vižinu in **Urošu Uršiču** je bila prepuščena umetniška svoboda, ki sta jo izkoristila, da sta s svojo kreativnostjo in inovativnostjo kotalkarsko ploščo spremenila v pravo cirkuško areno. Posebno pozornost je pritegnila tudi pisana kolekcija kostumov, pravih oblikovalskih stvaritev, ki so bili delo pridnih rok mamic in babic.



Obiskovalci kotalkarske revije so si lahko ogledali igrive točke malih klovnov, se prepustili plesu vrtnic, poleteli s ptički in

skakljali z zajčki, v areni pa so zarjovele tudi divje živali, ki so jih krotile krotilke. Dogajanje je dobilo novo razsežnost, ko so se kotalkarjem in kotalkaricam pridružili neustrašni akrobati **Športnega društva Partizan Renče**, ki so s svojimi vragolijami jemali dih.



Cirkus Renče pa je le imel nekaj skupnega s slavnimi potujočimi cirkusi. Glavni akterji kotalkarske revije so premagovali razdalje po vsem svetu in se vračali domov z odličnimi rezultati, za kar so jim bile podeljene plakete.


Veliko plaketo za odlične uvrstitve na evropskem prvenstvu sta dobili **Ivana Štrukelj** in **Jessica Marka**. Obe sta osvojili bronasti kolajni. Jessica se je odlično uvrstila tudi na svetovnem prvenstvu.

Srednji plaketi sta dobili **Lana Pregelj** za uvrstitvi na evropsko in svetovno prvenstvo ter **Urška Furlani** za uvrstitev na evropsko prvenstvo in pokal Interland.

Male plakete so dobili **Mija Erzetič** in **Hana Berginc** za uspešne nastope na pokalu Evrope ter **Ajda Pahor** in **Alex Vižin** za uvrstitev in uspešno odpeljane programe na pokalu Interland.

Plakete so dobili tudi trenerji, ki se vse leto trudijo, da so mladi kotalkarji tako uspešni, in sicer **Sara Pregelj**, **Marko Pelicon**, **Nika Petelin**, **Kaja Arčon**, **Ana Turel**, **Jan Kerševan** in **Ruben Gienchi**.

Predstava pa gre naprej in dobiva nove, moderne razsežnosti v najrazličnejših posameznih točkah, ki jih kotalkarice in kotalkarji že pripravljajo za tekmovalno sezono 2018. •

 Sara Krošelj
 Matjaž Bizjak



Dejavnosti Rdečega križa Renče

Rdeči križ neprekinjeno deluje od svoje ustanovitve, torej od leta 1944. Njegova načela so: humanost, nepristranskost, nevtralnost, neodvisnost, prostovoljnost, enotnost in univerzalnost. Delo se tekom let spreminja glede na potrebe, ki se pojavljajo v našem kraju.

Pomembna novost RK je dnevna delitev pripravljene hrane, ki jo kot višek darujejo nekatere trgovine. S to dejavnostjo je Območno združenje Rdečega križa Nova Gorica začelo v letu 2017.

V našem krajevnem odboru je delo razdeljeno na tri področja:

- najpomembnejše je **socialno delo** za pomoč krajanom, ki se znajdejo v socialni stiski, ter pomoč ob težkih nesrečah v bližnji ali daljni okolici,
- dejavnosti **za boljše počutje krajanov**,
- **sodelovanje na vasi** z drugimi organizacijami in institucijami.

Socialno delo

Članice odbora so med letom obiskale več družin, vendar so se nekatere pomoči, do katere so sicer upravičene, odrekle. Tako smo pomagali 14 družinam v stiski. Razdelili smo različne pakete, nekaterim smo plačali električno, priskrbeli drva za kurjavo, dodelili denarna sredstva za šolske potrebščine in letovanje, ter prispevali za šolski sklad OŠ Renče (za otroke iz socialno šibkejših družin).

Sodelovali smo pri pripravah na odmeven dobrodelni koncert in pri organizaciji gledališke predstave za kotalkarico Lucijo Mlinarič. Pri RK je bil v ta namen odprt poseben račun, na katerega smo tudi prispevali sredstva.

Za boljše počutje krajanov

S priložnostnim darilom in čestitko smo obiskali:

- ob 8. marcu: ženske, starejše od 80 let, ki bivajo v naši krajevni skupnosti ali domovih za ostarele,
- ob rojstnem dnevu: 27 krajanov, starejših od 90 let – najstarejši rojen leta 1919, najstarejša rojena leta 1921.

Vsako leto v tednu Rdečega križa organiziramo v kulturni dvorani že tradicionalno srečanje starejših od 70 let. Po neuradnih oz. nepopolnih podatkih živi v našem kraju

285 oseb, starejših od 70 let.

- Starejše osebe smo obiskali in za njih organizirali srečanje. Zbrani so si ogledali narodno nošo iz Renč, prisluhnili mlademu harmonikarju ter se zabavali z igralsko skupino Rusi križ, domačimi izvajalci in avtorjem veseloigre *Vaške klepetulje*.
- Za njih so šolski otroci pripravili skupne novoletne voščilnice.



Sodelovanje na vasi

- S Splošno ambulanto Renče: v zimskem času je bilo organizirano predavanje *Rak kože* z dr. Vesno Tašker Žunter (Nacionalni inštitut za javno zdravje).
- Z OŠ Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče: učenci so izdelali novoletne čestitke, šola pa nam nudi tudi prostore za predavanja in srečanja.
- S Krajevno skupnostjo Renče ob Mohorjevem: članice KO RK Renče se predstavimo na dobrodelni stojnici s peko peciva. Izkupiček prostovoljnih prispevkov je v celoti namenjen za potrebe RK na vasi.

Ob novoletni prireditvi Živ Žav sodelujemo s peko palačink.

V preteklem letu smo se 6-krat udeležili prireditev z Društvom prostovoljnih krvodajalcev iz Štarancana.

Naj omenim, da sta dve članici Krajevnega odbora RK Renče tudi članici Območnega odbora RK Nova Gorica. Leta 2017 smo postali dejavni tudi na naši Facebook strani: Rdeči križ Renče.

To je prispevek KO RK Renče k našemu kraju. Morda je za nekatere malenkosten, za druge, pomoči potrebne, pa neprecen-

ljiv. Članice KO RK marsikaj postorijo in pripravijo same, dobrodelno, za kar jim gre zahvala. Zahvala tudi vsem, ki kakorkoli pomagata, da naše društvo lahko deluje: posameznikom, darovalcem prispevkov in različnih materialov, Krajevni skupnosti Renče, Območnemu združenju Rdečega križa Nova Gorica, Osnovni šoli Renče in vsem ostalim, ki poskrbite, da skupaj ublažimo gnotne stiske občanov, ter vsem 478 članom RK Renče, ki z letno članarino 5,00 EUR omogočate uresničitev dela Rdečega križa.

Člani RK Renče so večinoma starejši krajanji, zato je članstvo v upadu. Ob tej priložnosti vabimo nečlane oz. mlajše generacije, da se vključijo v organizacijo KO RK Renče.

Pa še to: KO RK Renče ne razpolaga z letnicami rojstva krajanov, ki bi jih nujno potrebovali pri organizaciji srečanja krajanov, starejših od 70 let. Naš seznam zajema le rojene do leta 1937. Zato vabimo vse starejše od 70 let s stalim ali začasnim prebivališčem v Renčah, tudi priseljene, da se oglasite predstavniku RK v našem kraju. Le tako vam bomo lahko izročili vabilo za skupna druženja. •

 Rožica Žvanut
 Matjaž Bizjak



Vsem krajkam Renč in tudi ostalim občankam čestitamo ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žena.

Krajevni odbor Rdečega križa Renče



Razstava o prvi svetovni vojni

Letos mineva sto let od konca prve svetovne vojne. Naši kraji so bili priča enemu najhujših bojišč štiriletne morije, ki je trajala od leta 1915 do leta 1918. Delček te zgodovine nam v Občinskem listu odkriva **Jože Ropoša**.

Bogato gradivo iz tega obdobja je začel zbirati že v mladih letih. Imel je srečo, da je nekatera pričanja lahko slišal od še živečih lokalnih prebivalcev, ki so se spominjali začetka prvih bojov. Njihova pripovedovanja so ga spodbudila, da je začel zbirati dokumente iz tistega obdobja. To so bile razglednice, pisma, fotografije in vojaške karte/zemljevidi. Posvetil se je predvsem originalnim dokumentom. Zbral je toliko gradiva, da je postalo zanimivo tudi za širšo javnost. Kot član **Društva zbiralcev Ajdovščina-Nova Gorica** je že večkrat razstavljal in prejel tudi priznanja za vzorno zbirateljsko delo.

Otvoritev zadnje razstave, na kateri je sodeloval, je bila 12. januarja v Kulturnem domu v Gorici (Italija). Na razstavi z naslovom »Po sledih prve svetovne vojne« je prikazal:

- Vojaška pokopališča – nemi spomini prvi svetovne vojne. S kartofilističnimi in fotografskimi eksponati so predstavljena vo-

jaška pokopališča iz prve svetovne vojne na bližnjem območju Gorice.

- Sveta gora v času prve svetovne vojne. Zbirka prikazuje razglednice in fotografije Svete gore skozi čas s poudarkom na čas prve svetovne vojne.
- XVI. korpus Avstro-Ogrske armade na goriškem delu soške fronte. Lepo urejen filatelistični pregled vojaške pošte, razglednic ter fotografij železniških in vojaških postaj na tem območju. Prikazano je tudi življenje vojakov ter oskrba bolnih in ranjenih v tem času.

Na razstavi so sodelovali še:

- **Branko Morenčič** s temo »Prva svetovna vojna v Goriških Brdih«.
- **Marjan Malič** s temo »Prva svetovna vojna v naši okolici«. Nanaša se na območje Solkana in Nove Gorice.
- **Vili Prinčič** s temo »Neme priče vojnih grozot – spomeniki in vojaška pokopališča«. Kjer je bilo mogoče, so bile prikaza-



ne fotografije iz časa nastanka obeležji in njihov današnji izgled.

Vsi razstavljalci to delo opravljajo ljubiteljsko. Marsikateri dokument je bil objavljen prvič. Še **Vasja Klavora**, avtor šestih knjig na temo prve svetovne vojne, je izjavil, da se pri teh zbirateljih odkrije vedno kaj novega. Tudi k tej razstavi je Jože Ropoša prispeval najboljše del eksponatov. Zaradi velikega zanimanja so razstavo celo podaljšali za deset dni, prejeli pa so tudi vabilo, da bi razstavljali v Škofji Loki. •

in Bogo Rusjan

Cona A na goriškem območju

Gorica in njena okolica sta bili vedno na prepihu narodov ter vojskujočih se armad in osvajalcev. V nadaljevanju bom navedel le največje in najbolj krvave dogodke.

Skozi Vipavsko dolino so vihrale rimske legije, ki so se v znameniti bitki pri Frigidu (Mrzli reki) med Evgenijem in Teodozijem bojevale za Rimsko cesarstvo, razdeljeno na zahodni in vzhodni oziroma na poganski in krščanski del. Skozi naše kraje so drveli Turki, ki so prišli vse do Gradišča pri Soči. Napoleon je po zmagi nad avstrijsko armado tu vzpostavil Ilirske province ter uvedel francoske zakone in predpise.

Med prvo svetovno vojno so izginile vasi. Topovi so porušili hiše in ljudi pognali v begunstvo. Že med vojno, 23. julija 1916, so se v Volčji Dragi zbrali župani tedanjih slovenskih

goriških vasi in zahtevali več pravic za slovenski primorski narod, ki je tako trpel v tej vojni. Konec prve svetovne vojne je, poleg lakote in revščine, prinesel še eno trpljenje, in sicer italijansko okupacijo in fašizem. Seveda niso vsi prebivalci mirno sprejeli nasilnega in z grožnjami podprtega zatiranja slovenskega naroda in jezika. Kmalu so se organizirali v organizacijo TIGR. Slovenski duhovniki so, kolikor je bilo sploh mogoče, v cerkvah še vedno uporabljali slovenščino. Na splošno so bili duhovniki narodno zavedni, kar ni bilo po godu italijanski oblasti. Seveda se je pritisk fašistov stopnjeval in asimilacija je bila vedno

hujša. Mnogo domačinov se je izselilo tako v tedanjo Jugoslavijo kot tudi v Severno in Južno Ameriko. Z vojno v Španiji se je počasi oblikovalo novo zavezništvo držav in prišla je druga svetovna vojna.

Naši predniki so bili vpoklicani v italijansko vojsko in pozneje tudi v delavske bataljone. Po kapitulaciji Italije in uspehih ruske vojske na vzhodnem bojišču ter kasneje leta 1944 izkrcanju zveznikov v Normandiji je bilo čutiti, da bo prišlo do spremembe – tako dolgo pričakovane svobode. Po naših vaseh so se organizirale partizanske šole, kjer so



se otroci učili v slovenskem jeziku. Fantje in moške so množično odšli v partizane. V zraku je bilo vsakodnevno slišati angloameriške bombnike, Nemci so ukazali zatemanitve v nočnem času. Prišlo je tudi do spremembe pri uporabi pisane besede, saj je v Gorici 6. maja 1944 začel v slovenščini izhajati časopis *Goriški list*, po dolgih letih prvi uradno dovoljeni slovenski časopis na Primorskem. Seveda so ga odobrile nemške oblasti in njegova vsebina je bila temu primerna. Kljub temu so v raznih vojskah, ki so se konec leta 1944 in začetek leta 1945 pomikale proti Gorici in Italiji, še vedno padale žrtve. Posebno nevarni so bili četniki. Vse to pa ni uspelo zaustaviti partizanskih enot, ki so se vse bolj približevale Gorici. Še pred koncem vojne so Nemci skupaj s pripadniki raznih kvizlinških enot sprožili največjo in tudi najhujšo ofenzivo proti partizanskim

enotam v tedanjem IX. korpusu in njihovim simpatizerjem. Trajala je od 19. marca 1945 do sredine aprila 1945. Nemci so hoteli omogočiti nemoten umik svojih enot proti Avstriji. Kljub velikim žrtvam so se partizani obdržali ter 1. maja končno vstopili v Gorico in zavzeli območje vse do reke Soče. Z druge strani Soče je prihajala novozelandska vojska, natančneje njena 2. divizija. Slovenske partizanske enote so v Gorici in njeni okolici prevzemale oblast ali organizirale volitve v krajih, ki so jih osvobodile. To seveda ni bilo po volji zavezniškim enotam, ki so hotele imeti popoln nadzor nad tedanjo Julijsko krajino vse tja do rapalske meje. Prišlo je do zaostrovanja odnosov in pogajanj, ki so se – tudi zaradi zavezniških groženj z vojaškim posredovanjem – končala tako, da so se morale jugoslovanske enote umakniti na predlagano Morganovo linijo. Umik se je začel 9. junija in

končal 12. junija.

Ustanovljeni sta bili cona A in cona B. Moj namen je, da na podlagi časopisnih virov na tej in oni strani meje ter podatkov iz knjig prikažem razmere, ki so takrat vladale na našem območju. Ne mislim odkrivati belih ali črnih lis tedanje zgodovine – za to so poklicani zgodovinarji. Zlasti mlajšim želim prikazati, v kakšnih težkih časih so živeli njihovi predniki v coni A ter kako težko je bilo pridobiti svobodo in pravico do uporabe materinega jezika, v upanju, da se kaj takega ne bi več ponovilo. Slovenci, malo nas je, zato bodimo ponosni na to, da smo Slovenci. Ob tem bi seveda prosil vse starejše bralce, ki se še spomnijo dogodkov v coni A, naj mi zaupajo svoje spomine. •

✍ in 📷 Jože Ropoša

Pred tretjo italijansko ofenzivo

Štab italijanske vojske z doseženim v prvi in drugi ofenzivi seveda nikakor ni bil zadovoljen.

Ker se je povečevalo število žrtev in stroški vojskovanja, uspehov na bojnem polju pa je bilo zelo malo, so tudi v rimskem parlamentu od generala grofa Cadorne zahtevali uspehe, ki bi pripomogli k dvigu samozavesti in patriotizma ter prepričali preproste ljudi, da se bojujejo za pravično stvar in da je zmaga na vidiku. Obenem so tudi zavezniki od Italije zahtevali, da sproži novo ofenzivo in tako pomaga Srbiji, ki je bila v zelo težkem položaju. Zaradi tega je italijansko vrhovno poveljstvo obiskal tudi francoski general Joffre in ga poskusil prepričati. Cadorna je tako začel načrtovati priprave na tretjo ofenzivo. Načrtovali so napad pri Plavah in potem prodor na

Banjško planoto, zavzete Gorice in njene okolice ter tudi napad na Doberdobsko planoto. Predhodno so povečali moč topništva, pripravili pa so tudi letalske enote, da bi z letali Caproni napadali AO položaje.

Tudi med našimi vojaki na drugih frontah je tekla kri. Žrtev je bilo vedno več, prav tako ranjenih, mrtvih in ujetih. Tako je časopis *Edinost* (številka 193) 14. 7. 1915 poročal, da se Fran Lipovšček, star 23 let, doma iz Bukovice, nahaja



haja in če postojš na primer na cesti pod Rožnikom proti mestu, boš čul in rekel: to je grmenje topov z goriškega bojišča, čuje se zlasti proti večeru.« V številki 207 z dne 28. 7. 1915, se je iz Ljubljane, iz pisarniškega oddelka vojne pošte 81, javil Martin Mozetič iz Renč. Časopis *Slovenec* pa je v soboto, 4. 7. 1915, v številki 166 poročal, da je vojni kurat dr. Andolšek v Renčah zdrav in čil ter dobre volje kot po navadi.

Predvsem za potrebe letališča na Ajševici je bila v Volčji Dragi leta 1915 ustanovljena vremenska postaja, imenovana Volčja Draga številka 8. V začetku oktobra so AO letalski izvidniki med poleti opazili, da se na italijanski strani nekaj pripravlja. Opaziti je bilo živahne premike vojaštva ter prihod dodatnih, preurejenih mornariških topov in tudi 260 mm francoske težke havbice. •

✍ in 📷 Jože Ropoša

Pred začetkom sečnje

Skrbno, učinkovito in varno gošpodarjenje z gozdom je ključno za ohranitev gozda kot našega naravnega bogastva. Zaposleni na **Zavodu za gozdove Slovenije, OE Sežana** pri svojem delu opažamo, da so le redki lastniki gozdov seznanjeni z načrtovanimi gozdno-gojitvenimi in varstvenimi ukrepi v svojih gozdovih. Zato pozivamo vse lastnike gozdov, da se s svojim revirnim gozdarjem dogovorite o njihovi izvedbi in morebitnem sofinanciranju, da bi s tem gozd približali zelenemu stanju.

Revirni gozdar za katastrske občine Gradišče, Renče in Dornberk je **Jernej Jazbec** (05 30 18 608 ali 041 657 015), ki ima uradne ure v ponedeljek in sredo od 7.30 do 9.30 v Dornberku na Vodnikovi ulici 15a (gasilski dom).

V tokratnem prispevku se bomo ustavili ob petih najpogostejših vprašanjih, s katerimi se sreča lastnik gozda pred začetkom sečnje.

Kako pridobim dovoljenje za posek?

Drevje lahko posekate po pridobitvi od-



ločbe o dovolitvi poseka izbranih dreves (v nadaljevanju: odločba). Pridobite jo tako, da najprej vzpostavite stik z revirnim gozdarjem, ki pokriva področje, kjer se nahaja vaš gozd. Vlogo za odkazilo oddate tako, da ga pokličete ali se v času uradnih ur oglasite v revirni pisarni. Pri tem mu sporočite svoje osebne podatke, parcelno številko in katastrsko občino parcele, na kateri bo potekala sečnja. Nato se dogovorite za termin skupnega ogleda vašega gozda in odkazila. Glede na stanje gozda in vaše potrebe boste izbrali drevje, primerno za posek. Odkazilu sledi izdaja odločbe.

Kdaj lahko revirni gozdar opravi odkazilo in koliko stane?

Odkazila se izvajajo vse leto, za posek pa je najprimernejši zimski čas, ko je drevje v mirovanju. Zaradi velikega števila vlog za odkazilo v času, primernem za sečnjo, je zaželeno, da vlogo oddate vsaj en mesec, preden nameravate začeti sečnjo. S tem se boste izognili slabim voljam v primeru, da gozdar zaradi zasedenosti ne bo mogel takoj obravnavati vaše vloge. Odkazilo je brezplačno.

Ali je gozdar dolžan pokazati meje moje parcele?

Ne. Za parcelne meje odgovarja lastnik. Lastnik skrbi tudi za vidnost meja svoje posesti. Pri tem je najbolje spoštovati tradicionalna nenapisana pravila za vzdrževanje mejnih oznak. Če označb mej ni mogoče najti, se lastnik posvetuje z mejaši, če pa tudi to ni uspešno, so za vzpostavitev mej pristojna geodetska podjetja.

Kaj potrebujem za posek drevja na parceli, katere nisem lastnik?

Potrebujete pisno pooblastilo lastnika, ki vas pooblašča za postopek skupne izbire drevja za posek. Pooblastilo dostavite revirnemu gozdarju, s katerim se dogovorite za odkazilo.

Katere dokumente potrebujem pri prevozu lesa?

Za prevoz lesa do količine deset kubičnih metrov imejte s seboj odločbo, ki jo prejmete po odkazilu. Z njo dokazujete, da je bil natovorjen les zakonito posekan. Za prevoz lesa v količini nad desetimi kubičnimi metri pa morate imeti poleg odločbe še izpolnjen evidenčni list, ki je priložen odločbi. Lastnik je tudi dolžan poskrbeti za evidenco podatkov za spremljanje sledljivosti prometa z gozdniimi lesnimi sortimenti po sistemu potrebne skrbnosti. •

 in  **Zavod za gozdove Slovenije, Območna enota Sežana**

Kaj lahko vsak posameznik naredi za čebele in kako lahko vsi skupaj pomembno prispevamo k ohranjanju okolja in s tem pogojev za obstoj čebel

Težko pričakovana razglasitev svetovnega dne čebel in prvo praznovanje, ki ga bomo obeležili 20. maja letos, nas navdajata z velikim veseljem.

Svetovni dan čebel nas poleg večje prepoznavnosti tudi opominja in nam nalaga odgovornost do čebel in ostalih oprasovalcev, ki so zelo občutljivi na spremembe v okolju in jih zato upravičeno imenujemo indikatorji čistega okolja. Zavedati se moramo, da smo ravno ljudje tisti, ki s svojim obstojem in delovanjem lahko poskrbimo, da bodo čebele in ostali oprasovalci še naprej opravljali svoje osnovno poslanstvo – to pa je oprasovanje rastlin. Na prav vsakem od nas je, da po svojih močeh prispeva k ohranjanju okolja in s tem tudi zanamcem zagotovi pogoje za življenje. Ne smemo dopustiti, da nas notranji pohlep žene v nepremišljena dejanja, ki dolgoročno ogrožajo živalske vrste, kamor sodijo tudi čebele. Verjetno se niti ne zavedamo, da s takšnimi dejanji ogrožamo tudi sebe. Kako pa lahko vsak od nas prispeva k ohranjanju okolja? Nekateri boste zelo hitro odgovorili, da posameznik tako ali tako ne more ničesar spremeniti. Ste že slišali za tisti znameniti rek, ki ga je nekoč izrekel dalajlama? *Če mislite, da ste premajhni, da bi lahko kaj spremenili, poskusite zaspiti s komarjem v sobi.* Zato je pomemben prav vsak posameznik, prav vsakdo šteje. Več nas bo, večji bodo premiki. Za vse, ki verjamete, da je svet lahko lepši, smo pripravili nekaj predlogov, ki so primerni tako za posameznike kot tudi za večje skupnosti.

Kako lahko vsi skupaj pomagamo?

Čebelam je treba pomagati s sajenjem medovitih rastlin, predvsem avtohtonih. Pri tem lahko sodeluje vsak od nas in tako pomaga preživeti čebelar. Na cvetlični in zelenjavni vrt, na balkone in v cvetlične lončke posadimo medovite rastline, lokalne oblasti pa jih lahko posadijo na javnih površinah. Te rastline dajejo čebelam medičino in cvetni prah, nas pa razveseljujejo s cvetjem in lepoto. Treba je le izbrati prave sorte, ki so lepe za naše oko in koristne za čebele, ter tako združiti prijetno s koristnim.

Katere medovite rastline, ki privabljajo čebele, lahko posadimo na domačem vrtu in javnih površinah?

Pomembnejše rastline za čebele so leska, zvončki, trobentice, žafrani, vrbe, telohi, rese, divja češnja, vse začimbnice in dišavnice, vse sadno drevje, oljna ogrščica, akacija, lipa, javor, kostanj, sončnice, ajda, facelija in druge. Veliko je tudi rastlin, ki jih gojimo kot okrasne in so prav tako koristne za čebele. S sajenjem avtohtonih in okrasnih cvetočih rastlin lahko precej pripomoremo k ohranitvi čebel. Na vrtove torej sadimo medovite trajnice, kot so skalni grobeljnik, avbrecija, zvončnica, nageljčki, plamenka, grenik, teloh, jesenska astra, rudbekija, orlica, srčki, potonika, plahtica, ivanjščica, lilija, maslenica, ostrožnik, ameriški slamniki, rman, jetičnik, jesenska anemona, kamnokreč, šarnica, krvomočnica, hosta, hermelika, homuljica, jeglič, netresk in številne druge. S primerno zasaditvijo bo naš vrt zažarel v prelepih barvnih odtenkih, čebele pa bodo na njem pridno nabirale medičino in cvetni prah. Poleg okrasnih rastlin so zelo medovite vse začimbnice in dišavnice, ki jih je prav tako koristno imeti na vrtu. To so predvsem žajbelj, origano, bazilika, vse vrste met, hermelika, timijan, pelin, melisa in številne druge. Če imamo na vrtu veliko prostora, lahko zasadimo večje medovito grmičevje in drevesa, ki nam ne bodo samo popestrili okolice doma, ampak bodo privlačni tudi za čebele. Od grmov lahko med drugim sadimo dišeče vrtnice, lešnike, ribez in kosmulje, vse vrste vrb oziroma mačic, liguster, hibiskus ter vse vrste drenov in kovačnikov. Od dreves pa lipo, divjo češnjo, pravi in divji kostanj, evodijo, japonsko soforo, cigarovec, tulipanovec, amorfo, gledičijo in seveda številne druge. Z avtohtonimi rastlinami je mogoče urediti vrt, ki bo prijazen do čebel, saj bodo v njem vedno našle nekaj paše, hkrati pa nam bo v okras in ponos. Ureditev okolice z medovitimi rastlinami Grede je najbolje umestiti na robove parcel in objektov in ne na sredino zelenic. To je eno od pravil vrtnarskega oblikovanja. Posebej urejen videz dosežemo tudi s tem, da gredo z robom ločimo od zelenice. Če bomo sadili povečini domače avtohtone medovite rastline, posebnih zahtev glede priprave tal ni, če pa bomo sadili kaj drugega, je pri sajenju smiselno upoštevati specifične zahteve, saj bodo

kasnejše rastline tako bolj uspevale. Nabor rastlin v vrtnarijah in vrtnih centrih je dandanes izredno pester, zato je možnosti kombiniranja neskončno.

Tisti, ki lahko zasadijo večje površine, se bodo sajenja lotili drugače. V tem primeru ni smiselno delati gred, ampak rastline posaditi v skupine. Vizualni učinek je vedno večji, če posadimo več rastlin skupaj. Izogibajmo se sajenju vse počez. Vzdrževanje takšnega vrta je izredno zahtevno, še posebej košnja, saj se moramo izogibati vsaki rastlini posebej. Drevesom pri sajenju vedno dodajmo oporo, vse ostalo pa po sajenju dobro zalijemo. Za ureditev vrta se lahko odločimo tudi kasneje v letu, saj se danes dobijo rastline, vzgojene v loncih, ki jih je mogoče kadarkoli presaditi, je pa bolje, če se tega dela lotimo spomladi ali jeseni. Z malo volje in improvizacije se da z





medovitimi rastlinami okolico doma spremeniti v pravcati medeni park, ki bo čebelam v korist in čebelarju v ponos.

Medovita drevesa za novorojence

Nekatere lokalne skupnosti so se že pridružile pobudi Čebelarke zveze Slovenije in vsakemu novorojenčku podarijo sadiko avtohtonega medovitega drevesa, ki bo rastlo skupaj z njim ter čebelicam in ostalih živalim nudilo hrano in zatočišče.

Osmislimo svoje življenje in življenja mladih generacij. •

 in  Jure Justinek, Nataša Klemenčič Štrukelj
Čebelarška zveza Slovenije

Enostavna ekološka vzgoja rastlin z organsko hrano za list, cvet in plod

Domača ekološka vzgoja in pridelava rastlin postaja vse preprostejša z novimi izbirami organskih gnojil in krepilcev, ki na rastline delujejo hitro in neposredno ter povečujejo njihovo rast, cvetenje ali oblikovanje plodov.

V preteklosti smo doma večinoma vrtnarili tako, da smo rastlinam dodajali umetna/kemična gnojila, ki so povečini zakisala zemljo in agresivno delovala na razvoj rastlin. Končni rezultat so bila nerodovitna tla ter hitro vzgojene rastline z neokusnimi in nezdravimi plodovi.

Če gledate na tla kot na živi organizem, lahko vidite, zakaj je pomembno, katero vrsto gnojila uporabljamo. Umetna/kemič-



na gnojila dejansko »ubijajo« tla, organska gnojila pa jih izboljšujejo in zemljo ohranjajo rodovitno. Umetna/kemična gnojila uničijo strukturo in rahlost tal. Vsebujejo kisline, vključno z žveplovimi in klorovodikovimi, ki raztapljajo talne delce – tj. maso, ki drži skupaj strukturo tal. Ko je masa tal, ki ohranja strukturo primerno za rast rastlin, uničena, je rezultat stisnjena površina, ki preprečuje vstop deževnice in vlage v tla. Umetna gnojila vplivajo tudi na mikroorganizme, ki živijo v tleh in so koristni, ker rastlinam zagotavljajo naravno odpornost proti boleznim. Kislost umetnih/kemičnih gnojil škoduje zemlji, saj se spreminjajo vrste mikroorganizmov v njej, vpliva pa tudi na njihovo odmiranje. Kemična gnojila se izpirajo v podtalnico, saj jih rastline ne morejo v celoti absorbirati. S

kislostjo ubijajo deževnike, ki so izredno pomembni za zdrava tla in jih boste le redko opazili v tleh, ki so bila gnojena s kemičnimi gnojili. Brez teh čudovitih bitij zemlja trpi zaradi pomanjkanja prezračevanja in izločanja naravnih gnojil. Kemična gnojila spodbujajo rastlinske bolezni. S hitrim sproščanjem povzročajo visoko vsebnost dušika v primerjavi z organskimi gnojili, ki se sproščajo počasi. Kadar je dušika (N) v primerjavi s fosfatom (P) preveč, so rastline bolj dovzetne za številne okužbe. Visoka količina umetnega dušika pa tudi pomanjkanje mikrohranil sta povezana z glivičnimi in bakterijskimi boleznimi na rastlinah. Sadje in zelenjava, gnojena z umetnimi gnojili, imata nižjo hranilno vrednost in sta manj okusna. Z vidika okusa se bo večina strinjala, da med okusom sadja in zelenjave, ki se pridelujeta okolju prijazno, in tistima, ki se gojita kemično, ni primerjave. Kemična gnojila zagotavljajo kratkoročne rezultate, vendar dolgoročno škodujejo tlam, podtalnici in našemu zdravju.

Danes se nas večina zaveda, da se uničevanje zemlje ne more nadaljevati. Vedno več se nas vrača k ekološkemu vrtnarjenju in se osredotoča na izboljšanje zemlje

za pridelavo zdravega pridelka. Pri organskem/ekološkem načinu gnojenja rastlin lahko vidimo takojšne rezultate. Korenine rastejo hitreje, kaljivost semen je višja, rastline postajajo močnejše, cvetovi cvetijo dlje, rastline imajo več plodov, ki so tudi okusnejši. Kakovostna organska gnojila nove generacije niso nevarna za okolje, človeka ali hišne ljubljence. Tudi pri aplikaciji kljub hitremu delovanju ne povzročajo poškodb ali ožigov na rastlinah, ker niso agresivna kot umetna gnojila.

Organska gnojila so lahko trdna ali tekoča. Trdna gnojila so najboljša v obliki čim manjših peletov, ki se hitro stopijo in se uporabljajo za temeljno gnojene, ali še bolje v obliki mikrogranul, predvsem za

dognojevanje rastlin v rastni dobi. Splošna organska gnojila se uporabljajo za začetno temeljno gnojenje – boljše gnojila vsebujejo tudi naravne stimulatorje kot sta mikoriza in leonardit. Zelo primerna namenska gnojila za določene rastlinske vrste (npr. plodovke, jagode, borovnice, sadno drevje) so na osnovi naravnih alg in v obliki mikrogranul, da jih lahko enostavno potrosimo in tudi sorazmerno hitro pridejo do korenin.

Zelo enostavna in primerna za gnojenje in dognojevanje pa so tekoča organska gnojila, ki se praviloma delijo glede na namen uporabe, razvojno fazo rastline oziroma rastlinsko vrsto, pri kateri želimo več zelene mase, cvetov ali plodov. V zgodnji fazi potrebujejo rastline za hitrejšo rast več hranil, kot je dušik (N), za cvetenje več fosforja (P), za oblikovanje plodov pa več kalija (K) in fosforja (P). Zato organska gnojila delimo tudi na gnojila za list, cvet in plod. Z organskim sistemom »list, cvet in plod« lahko na splošno pokrijemo gnojenje rastlin skozi celo rastno dobo. Tekoče gnojilo za cvet lahko uporabimo za vse cvetoče rastline, gnojilo za list za vse zelene rastline in gnojilo za plod za vse plodovke, in sicer večkrat v času vegetacije od marca do septembra. Gnojila so uporabna tudi v zimskem času, praviloma v polovični koncentraciji.

Organska tekoča gnojila, ki vsebujejo naravne proteine, delujejo hitro in zelo učinkovito. Proteini so ključna hrana, ki jo rastline enostavno sprejemajo kadarkoli, tudi v času suše. Proteini pozitivno vplivajo na številne procese v rastlini, saj omogočajo hitro rast in cvetenje ter obilen pridelek. Rastlini dajejo moč in energijo na povsem naraven način. Delujejo hitro (že v 24 urah!), njihova poraba pa je zelo majhna (povprečno 25 ml na 5 l vode). Dodajamo jih enostavno ob zalivanju ter jih lahko dopolnujemo z naravnimi krepilci proti boleznim in škodljivcem ali za odpornost, ki se praviloma ne smejo mešati z umetnimi/kemičnimi gnojili, sicer izgubijo svojo učinkovitost.

Zakaj ne bi torej namesto umetnega/kemičnega gnojila izbrali organsko? Tako bomo poskrbeli zase ter za zdrav domač pridelek, za okusne in obilne plodove, za bujne cvetove brez bolezni ter za zdrave zelenjadnice. •

✍ in 📧 Marko Hočvar, univ. dipl. inž. agr.

Jesenski koncert

Na lanskoletni tradicionalni koncert nas je **Mešani pevski zbor Klasje** povabil malo prej kot običajno. Konec oktobra smo v bukovški dvorani ponovno slišali obilo dobre glasbe, spoznali zanimive goste od blizu in malo dlje ter začutili veliko dobre volje in pozitivne energije. Glasbeni izbor je ponujal skladbe iz bogate slovenske glasbene zakladnice, ki so večer obarvale v jesenske barve in ustvarile toplino.

Dvorana je z velikim navdušenjem pozdravila najmlajše nastopajoče – otroški pevski zbor **Kričači**, ki je pod budnim očesom in



ni pesmi **Čebelar** so se mešanemu pevskeemu zboru Klasje, Nejcu Vrtovcu in Tamburaškemu orkestru Danica na odru pridružili še pevci **Moškega pevskega zbora Pobje**, ki so prispevali še malo več veselja in poskočne energije. To je začutilo tudi občinstvo in skupaj z nastopajočimi pesem odpelo do konca. Pobje so nas pod vodstvom dirigentke **Veronike Škedelj** navduševali še v samostojnem



nastopu in lahko rečemo, da se je dvorana ob pobovski energiji, ki so jo razdajali, kar malo zatresla.



Še bolj pa se je zatresla ob zaključni točki, ko so vsi nastopajoči, razen Kričačev, izvedli vsem dobro poznano skladbo *Slovenija, od kod lepote tvoje*. Iz dvorane se je pridružilo še občinstvo, ki je zapelo in se zazibalo skupaj z nastopajočimi. Nasmejani obrazi na odru in nasmejani obrazi v dvorani so bili več kot zgovorni. Tokratni koncert je bil (spet) nekaj posebnega, veličastnega in pomembnega za vse nas. In kot zapišemo vsako leto: komaj čakamo naslednji tradicionalni koncert! •

 Mojca Krajnc
 Bogo Rusjan

vztrajnim vodstvom **Adrijane Černic Lazić** pripravil zanimiv vokalno-instrumentalni program. Pozdravili so nas s *Kekčevo pesmijo*, ki je vsem zbudila prijetne občutke in zvalila nasmeh na obraz. Izvedli so jo v spremstvu **Tamburaškega orkestra Danica**, ki ga vodi dirigent **Uroš Trebižan** in smo ga pred leti že gostili na koncertu v Bukovici. Tokrat so pripravili slovenske ljudske skladbe, ki so jih izvajali samostojno, pridružili pa so se tudi ostalim nastopajočim.

Tudi gostitelj večera, Mešani pevski zbor Klasje, je skladbe za nastop izbral iz domače glasbene skrinjice. Z veseljem gledamo, kako se zbor pod vodstvom energične zborovodje **Barbare Šinigoj** glasbeno razvija in krepi ter nam vedno znova dokaže svoj velik prispevek h kulturnemu dogajanju v naši občini. Na nastopih že vrsto let sodeluje s harmonikarjem **Nejcem Vrtovcem**, ki je tudi tokrat še dodano podkrepil naše občutke veselja in domačnosti. V vsem dobro pozna-


Šestdeset skupnih let Milice in Simona Baša z Vogrskega

Milica (Milče) Gregorič z Vogrskega in Simon Baša z Gradišča nad Prvačino sta si večno zvestobo obljubila 19. oktobra 1957.

Spoznala sta se na Goriških opekarnah, kjer sta bila zaposlena – Simon kot kurjač, Milica pa je vozila *karjolo*. Milica v smehu pove, da se je Simon najprej zaljubil v njene z žebli okovane čevlje in šele nato vanjo. Po poroki sta živela na Gradišču, kjer se jima je rodil sin **Samuel**. Nato so se preselili na Vogrsko in tam se jim je po 13 letih pridružila še hči **Tanja**. Zdaj imata že tri vnuke in štiri pravnuke.

Simon je bil vrsto let aktiven član vogrinske godbe na pihala in je za svojo zvestobo prejel tudi več nagrad. Milica je bila vedno vesela, ko je z godbo kam šel, saj je imela takrat mir pri hiši.

Milica zelo rada dela po vrtu, skrbi za svoje kokoške, hodi po gozdu in kuha Simonu mineštre, ki jih obožuje. Simon rad kaj *pošraufa*, obnavlja, koga *pokomandira*, in če le more, gre poslušat kakšen koncert godb na pihala. Obletnico sta praznovala v ožjem krogu svojih najdražjih, ki so jima zaželeli še veliko zdravih in veselih skupnih let.

 Tanja Habjan

Fotografija je umetnost, ki se jo lahko naučimo

V januarju je v sodelovanju z **Občino Renče-Vogrsko Kulturno-umetniško društvo Ni Da Ni** pod mentorstvom **Roka Perica** v Bukovici organiziralo začetni tečaj fotografije.

Kljub že tretjemu tovrstnemu tečaju v bližnji okolici so se prosta mesta hitro napolnila in skupina štirinajstih ljubiteljev fotografije je že nestrpnost pričakovala začetek. Tečaj je bil razdeljen na štiri ponedeljkove večere v skupnem trajanju 8 ur. Tečajniki so se skozi teorijo in praktične vaje naučili vseh osnov fotografije. Spoznali so, kako aparat deluje in kako se ga pravilno uporablja. Naučili so se, kakšen vpliv imajo na fotografijo zaslonka, čas osvetlitve in občutljivost senzorja ter kako se jih pravilno nastavlja. Po vsakem srečanju je sledila domača naloga, s katero so tečajniki še dodatno utrjevali pridobljeno znanje.

Prvi ponedeljek je bil namenjen spoznavanju zaslonke, kako se jo pravilno nastavlja in kako se jo uporablja za poudarjanje fotografiranega motiva in pravilno izbiro globinske ostrine tako, da je fotografirani

predmet oster, ozadje pa zamegljeno. Drugo srečanje je bilo namenjeno spoznavanju vpliva časa osvetlitve – hitrosti zaklopa. Motivi, ki se gibajo, so na fotografijah dobili učinek premikanja ali učinek zamrznitve. Tečajniki so na fotografijah, ki so jih posneli za domačo nalogo, tako znali pokazati, kako voda teče po strugi ali kako ptica nepremično lebdi v zraku.

Na predzadnjem srečanju so spoznali, kako izbrati pravilno občutljivost senzorja ISO in kakšen vpliv ima na fotografijo. To je bil zadnji korak pred preskokom na popolnoma ročni način fotografiranja, za kar so tečajniki na zadnjem srečanju združili vse osvojeno znanje iz prejšnjih srečanj. Zadnji dan tečaja je bil namenjen tudi spoznavanju osnov kompozicije fotografije, kot so pravilo tretjin, pravilo zlatega reza, pravila diagonal itd. V sproščenem vzdušju so s primeri mentorjevih fotografij spoznavali,



kako se fotografirajo razni motivi, kot so portreti, pokrajina, šport, arhitektura, nočna fotografija in še mnogo drugega. Udeleženci tečaja so na vsakem srečanju prejeli pisno gradivo, ki so ga dopolnjevali z lastnimi zapiski ter nasveti in predlogi, ki jih je mentor zanimivo in razumljivo podajal skozi celoten tečaj.

Pika na i bo razstava fotografij udeležencev tečaja in fotografij mentorja Roka Perica, ki bo marca na ogled v Kulturnem domu Bukovica. •

  Rok Peric
Društvo Ni Da Ni

Fotografski natečaj *Moja občina, moj pogled*

Leto je hitro minilo in tudi naš fotografski natečaj *Moja občina, moj pogled* se bliža koncu. Iz zimske in turbne krajine se bo počasi začela prebujati pisana pomlad. Ravno pravi čas, da v svoje objektivne ujamate vse pisane cvetove in prebujajočo se krajino.

Razpisujemo tri teme:

- **naša dediščina** (fotografije naj vključujejo elemente naravne ter kulturne in stavbne dediščine, ki je prisotna na območju občine Renče-Vogrsko);
- **vsakdanje življenje** (fotografije naj vključujejo utrinke iz vsakdanjega življenja – elemente, ki prikazujejo prebivalce, šege, praznovanja, športne in druge prireditve, aktivnosti itd.);
- **pokrajina** (fotografije naj vključujejo elemente narave, živali, krajine in panorame).

Ljubitelji fotografije lahko **do 30. marca 2018** pošljete **šest fotografij**, ki vsebujejo eno ali več zgoraj razpisanih tem in so bile posnete na območju občine Renče-Vogrsko.

Avtorje najboljših treh fotografij bomo nagradili:

1. nagrada: 150 evrov + praktična nagrada;
2. nagrada: 100 evrov + praktična nagrada;
3. nagrada: 50 evrov + praktična nagrada.

Več informacij o natečaju, pravilnik in prijavnico najdete na **spletni strani Občine Renče-Vogrsko** pod rubriko **Razpisi**. Prispevek skupaj z izpolnjeno prijavnico pošljite na elektronski naslov: info@rence-vogrsko.si ali po navadni pošti na naslov: **Občina Renče-Vogrsko, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga** s pripisom: **»Za foto natečaj«**.

Fotografski natečaj *Moja občina, moj pogled* organizira Občina Renče-Vogrsko v sodelovanju s Foto klubom Nova Gorica.

VABLJENI

Langobardi prihajajo!

Ste že slišali za Langobarde? Vam je to ime kaj znano?

Langobardi so germansko ljudstvo iz Skandinavije, ki se je v iskanju rodovitne zemlje v 1. stol. n. št. začelo s severa širiti proti jugu Evrope. Pod vodstvom **kralja Alboina** so leta 568 skozi Panonijo in naše kraje prodrli v Italijo. Prvo mesto, ki je padlo v njihove roke, je bilo **Forum Iluli**, današnji **Čedad**. V Čedadu so ustanovili prvo vojvodino in se od tam širili naprej proti notranjosti Italije. Leta 572 so po letih obleganja osvojili mesto **Pavia** in ga postavili za prvo prestolnico **Langobardskega kraljestva**. Zgodbe o prihodu, tradicijah in življenju Langobardov opisuje benediktinec **Pavel Diakon** v delu **Historia Langobardorum (Zgodovina Langobardov)**. Ime **Langobardi** po vsej verjetnosti izvira iz same noše tega ljudstva: odrasli moške so namreč nosili dolge brade (*lunga barba*) in po tem naj bi dobili tudi ime.

Verjetno se sprašujete zakaj sploh razpravljamo o Langobardih v našem glasilu. Ravno v letu 2018 se obeležuje **1450. obletnica** prehoda Langobardov skozi naše kraje v Čedad. V čast te obletnice bo združenje **Langobardia Maior** (mreža društev, ki skrbi

za zgodovinsko obujanje, rekonstrukcijo in prikaz Langobardov iz severne Italije) med **29. 3. in 1. 4. 2018** organiziralo **štiridnevni zgodovinski pohod z začetkom v Ajdovščini in zaključkom v Čedadu**. V okviru pohoda bo skupina, ki šteje približno 30 ljudi v tradicionalnih oblačilih in obuvalih, prehodila znamenito pot skozi Vipavsko dolino vse do Čedada, da bi obudila in izkusila potovanje, ki so ga pred 1450 leti opravili Langobardi.

Na tako dolgi in naporni poti se bodo ustavili tudi pri nas. **Zgodovinski tabor bodo med 29. in 30. 3. 2018 postavili v Renčah na zelenici pri nogometnem igrišču in balinišču.**

Lahko jih obiščete in si ogledate njihov tabor ter spoznate kulturo Langobardov. Zagotovo vas bodo veselili.

Želite izvedeti kaj več o Langobardih? V želji, da bi bolj spoznali to ljudstvo, njihovo zgodovino in sledove, ki so jih

postavili v naših krajih, bomo **16. 3. 2018 ob 18:00 v dvorani Zorana Mušiča (Kulturni dom Bukovica)** organizirali **predstavitve dogodka**. Člani združenja Langobardia Maior bodo predstavili svoj projekt, kustosinja iz **Goriškega muzeja** pa nam bo orisala zgodovino in sledove Langobardov pri nas. Dogodek bo pospremljeno odprtje priložnostne razstave, na kateri bo na ogled manjša zbirka replik orodja in orožja ter langobardske noše.

Vljudno vabljeni! •

 Anja Sedevečič
 Langobardia Maior



VABLJENI

Možnostih brezplačnega izobraževanja

Ljudska univerza Nova Gorica – LUNG, (Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica) obvešča vse zaposlene osebe o možnostih brezplačnega izobraževanja.

Na LUNG-u smo pripravili izobraževalne vsebine, ki so namenjene vsem **zaposlenim z nižjo izobrazbo** (osnovna, poklicna, srednja šola) **in starejšim od 45 let**. Cilj projekta je povečati možnosti zaposlitve in mobilnosti ter prepoznavanje lastnih potencialov za kakovostnejše življenje.

Napoved brezplačnih tečajev: Začetni tečaj računalništva (60 ur)

- **Računalniška pismenost za odrasle (RPO) – začetek: torek, 13. februar 2018**

Tečaj bo potekal na LUNG-u ob torkih in četrtek med 16.15 in 19.15

Tematski računalniški tečaji – Računalništvo in digitalno opismenjevanje (50 ur)

- **Uporaba pametnih telefonov in tablic – začetek: ponedeljek, 5. marec 2018**
Tečaj bo potekal na LUNG-u pretežno ob ponedeljkih in sredah med 16.15 in 19.15
- **Digitalna fotografija – začetek: torek, 10. april 2018**
Tečaj bo potekal na LUNG-u ob torkih, sredah in petkih med 16.15 in 18.30

Programi splošnega neformalnega izobraževanja odraslih (50 ur)

- **Komunikacija na delovnem mestu in v vsakdanjem življenju – začetek: četrtek, 15. marec 2018**
Tečaj bo potekal dvakrat tedensko med 16.15 in 19.15
- **Nadaljevalni tečaj angleščine –**

začetek: **torek, 20. marec 2018**

Tečaj bo potekal v Osnovni šoli Frana Erjavca NG dvakrat tedensko med 16.15 in 18.30

- **Nadaljevalni tečaj italijanščine – začetek: torek, 3. april 2018**
Tečaj bo potekal v Osnovni šoli Frana Erjavca NG dvakrat tedensko med 17.15 in 19.30

Več informacij najdete na: www.lung.si

Izkoristite možnost brezplačnih tečajev in se čim prej prijavite!

Kontakt in prijave: Milena Cotič
LUNG, Cankarjeva ul. 8, 5000 Nova Gorica, Tel.: 05-33 53 111, e-pošta: milena.cotic@lung.si •

Nova zbiralna akcija: STARI APARATI ZA OTROŠKI SMEH

Konec januarja letos so na sedežu družbe **ZEOS, d.o.o.** predstavili novo zbiralno akcijo z naslovom **Stari aparati za otroški smeh**. Namen akcije je zbiranje odpadnih aparatov, sijalk in baterij v posebnih zbiralnikih – t. i. **zelenih kotih** – v poslovalnicah štirih večjih tehničnih trgovin po državi. Izkupiček od zbranega bodo namenili **Društvu Rdeči noski**, bolnišničnim klovnom, ki otrokom lajšajo dneve, ki jih morajo preživeti stran od doma, ter v njih spodbujajo vedre misli, pogum in zaupanje. Akcija bo trajala celo leto 2018, sodeluje pa lahko vsak, ki ima doma stare aparate, sijalke ali baterije.

Aparati se zbirajo v **trgovinah družb Big Bang, d.o.o., Gorenje GSI, d.o.o., Mercator d.d., M Tehnika** in **MERKUR trgovina, d.d.** Potrošniki lahko manjše stare aparate, sijalke ali baterije brezplačno oddajo v posebne **zeleno kote** v 67 trgovinah, večje stare aparate pa v skladišča teh trgovin ob nakupu novih. S tem ne naredijo le nekaj dobrega za okolje, temveč so tudi družbeno odgovorni.

V enem letu bodo na ta način zbrali vsaj 10.000 EUR. Na spletni strani projekta (www.otroskismeh.si) so pripravili tudi poseben števec, ki bo sproti prikazoval zbrano količino materiala. Šteje vsak star aparat, sijalka ali baterija, zato pozivajo vse, da se pridružijo akciji in s svojimi starimi aparati



poskrbijo za čim več smeha – tudi v dveh lokalnih ustanovah, ki ju klovni redno obiskujejo vsak prvi ponedeljek v mesecu, in sicer otroški oddelek **SB Šempeter pri Gorici** (ob 14.00) in **Oddelek za invalidno mladino Stara Gora** (ob 9.30).

Med izvajanjem akcije bodo organizatorji na vseh lokacijah zelenih kotov izvajali tudi **spremljevalne dogodke**, na katerih bodo potrošnike obveščali o akciji.

Oddajte svoje stare aparate, sijalke in baterije v ZELENE KOTE v TEHNIČNIH TRGOVINAH ter tako podprite Društvo Rdeči noski. Za otroški smeh v bolnišnicah! •

ZEOS, d.o.o.
 SŽ_jr_Bobo



OTROŠKO GLEDALIŠKI ABONMA

TAČKE REŠUJEJO SVET
17.3.2018 OB 10H

V mesto prihajajo junaki Tačke na patrolji. Spoznali boste Silo in Marshala, ki bosta ponovno rešila svet s skupnimi močmi. Zgodba govori o prijateljstvu, pogumu in o tem, da si je vedno potrebno pomagati.

Fulgoro

DOBRA VILA SOČA
14.4.2018 OB 10H

Slovenska ljudska pripovedka otrokom predstavi mladega pastirčka, ki v gozdu vsak dan pase svoje ovce. Nekega dne na poti domov spozna skrivnostno gospo, dobro vilo. Zgodba pripoveduje o skornosti, pogumu in prijateljstvu.

Fulgoro

Kulturni dom Bukovica
Prost vstop!



VABLJENI

Bodite radovedni, med druženjem in sprostitvijo skupaj poiščimo odgovore na različna vprašanja.

OBIŠČITE NAS V DRUŽINSKEM CENTRU TROJKA

pri Medobčinskem društvu prijateljev mladine na Bazoviški 4 v Novi Gorici, www.zpm-novagorica.si



Spoštovani starši, nudimo vam pomoč pri reševanju težav, s katerimi se soočate.

Dragi otroci in mladostniki, **nudimo vam prostor za druženje**, igro in ustvarjanje, tudi učno pomoč.

Vljudno vabljene tudi posamezniki, družine brez otrok in mladi, ki družino šele načrtujete.

Zaupajte nam.

Na razpolago smo vam za :

- neformalno druženje,
- medvrstniško in medgeneracijsko komunikacijo,
- ustvarjalno koriščenje prostega časa,
- izposojajo dobrih igralc in družabnih iger.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI



VABLJENI NA BREZPLAČNE DOGODKE

ČUSTVENA INTELIGENCA
BREZPLAČNA
PREDAVANJA Z
DELAVNICAMI ZA
STARŠE, MLADOSTNIKE
IN POSAMEZNIKE

PREDAVANJA ZA STARŠE,
MLADOSTNIKE IN
POSAMEZNIKE

Vsak ponedeljek,
med 17. in 19. uro –
PONEDELJKIČICE
ustvarjalne
delavnice za otroke,
mladostnike in starše

Ponedeljek, 12.2.2018,
ob 17.30
VSAK NOSI SVOJO MASKO

Četrtek, 15.2.2018 ob 17.30
KULTURA ODNOSOV -
LJUBEZEN
vodi Marina Marinič

Ponedeljek, 5.3.2018,
ob 17.30
VSAK OTROK JE
DRUGAČEN IN IMA
POSEBNE POTREBE
DRUGAČEN IN IMA
POSEBNE POTREBE
Ponedeljek 23.4.2018,
ob 17.30
ČE HOČEMO PREŽIVETI,
SE MORAMO SPREMENITI

KAKO POZITIVNO LAHKO
ŠE DELUJEMO
vodi Maja Peršič

Sreda, 28.2.2018, ob 17. uri
IGRE OGREVANJA

Četrtek, 29.3.2018, ob 17. uri
BISTRA GLAVA IN UREN
JEZIK

Četrtek, 19.4.2018 ob 17. uri
RAZBREMENITVENE VAJE

Četrtek, 24.5.2018, ob 17. uri
IGRE ZAUPANJA

Četrtek, 14.6.2018, ob 17. uri
V VESELEM KROGU

Brezplačna delavnice vodi
Maja Peršič

Četrtek, 22.3.2018 ob 17.30
SKUPAJ ZMOREMO –
DRUŽINA
vodi Marina Marinič

KATERI VZGOJNI STIL
JE VAŠ?
vodi Maja Peršič

Četrtek, 5.4.2018 ob 17.30
LAŽ ALI RESNICA - KAJ
MANJ BOLJ?
vodi Marina Marinič

ALI POZNAMO SPROŽILCE
MOTEČEGA
VEDENJA
vodi Maja Peršič

Četrtek, 10.5.2018 ob 17.30
MOJA OSEBNA RAST
vodi Marina Marinič
KAKO DRUGAČE ŠE
LAHKO DELUJEM
vodi Maja Peršič

Četrtek, 7.6.2018 ob 17.30
UČENJE ZA ŽIVLJENJE
vodi Marina Marinič
Kako uveljaviti svoja
vedenja?
vodi Maja Peršič

Dobimo se v Družinskem centru Trojka, na sedežu
MDPM za Gorisko, Bazoviška 4, v Novi Gorici
(pod tribunami nogometnega stadiona)

Za več informacij smo vam na voljo na naslednjih:
družinski.center.trojka@gmail.com ali
info@zpm1-novagorica.si, **www.zpm-novagorica.si**
in na telefonski številki **05 33 34 680, 030 703 832**

NAGRADNA KRIŽANKA

“MASAŽE HELENA”

RENČE, Žigoni 32/A, GSM: 040 575 805

SESTAVIL: BORIS ARČON	PREDSTAVNICA	PISMO PO HITRI POŠTI	FRANZ SCHUBERT	APOSTOLSKO PISMO	MOŠKO IME RASTKO	EDEMIT	NOVA ZELANDIJA	DANTE: COMEDIA...	STRIC	ŽENSKO IME MARICA										
LJUDSKO GLASOVANJE																				
ŠIRIENJE, RAZTEZANJE																				
POST SCRIPTUM			ITALIJANSKO SLOVENSKO DRUŠTVO				RIMSKI CESAR GORA V HIMALAJI (8125 m)													
RADIVOJ PAHOR			KOŽNI ZAJEDALEC ŠPANSKI PISATELJ																	
SPOLNO PREOBUČLJIV MOŠKI									TISKARSKA MREŽA	POD										
JAPONSKO LETALO V 2. SVET VOJNI					ROMUNSKI TENISAČ NASTASE	DEL STOPALA DEL TENIŠKE IGRE														
DUNAJSKA MESTNA ČETRT								ALUMINIJ SUKANEC												
NEGOVAN NEMEC			ZVEZA DREZAV PANIČEN DVIG DENARJA																	
TRENJE				PREIZKUS ZNANJA ODROČEN KRAJ						ŽGANJE APNA										
REKA V VENEZUELI						OČKA DAVEK NA DOBANO VREDNOST					KNOCK OUT	OBLIKOVAL Kriše	KLOVNI, KOMEJDJANTI	BABICA, NONA	SOVJETSKA ZVEZA	REKA V SIBIRIJ	BREZ-BRIŽNOST			
PREVEC ROBIČ					DOKTOR AONEC		KARCINOM ANGLEŠKO SVETLO PIVO					ŽUPAN PIRANA (PETER)								
TUREL SAMO			TRENING EDO MIHEVC				LIDIJA OŠTERC PRVINA				UMAZANEC SVETNIK NA TRDINOVEM VRHU									
KMET, POLJEDELEC											SVETA ČASA (KELHI) TRENUTEK, HIP				TUJE M. IME (SAMUEL) UŽITNA GOBA					
KITAJSKO IME ZA MAKAO						MAJHNO TELE								STUD GNUS						
							FINSKO JEZERO, INARI							IZDELOVALEC NOŽEV NADALJEVANJE GESLA		ČEBELJA PASA KIRURŠKI INSTRUMENT, PRECEPKA		GERMANSKO PLEME		
							ZALIV V EGEJSKEM MORJU					POŠKODBA SKLEPA ODODELEK ZA UŠESNE BOLEZNI					KRAJAN RETEC			
							SLOV. PESNIK GRAFEN-AUER					NAJSVETLEŠI PLANET ŠPANSKI KOLESAR								
							TOM JONES				PRVI DEL BIBLIJE POBOJ					PASTIR IZ OPERE SNEGULJČICA				
							GORSKI METULJ									PLESNA FIGURA PRI ČETVORKI				
							LOVSKO TROBILO	KMET, KI ORJE IZIDOR							BREZ GLASU OŽINA NA MALAJSKEM POLOTOKU					
							ITAL. LETOVIŠČE OB JADRANU								PLAZILEC BREZ MOG EDWARD KOČBEK					
							MERILEC OZONA									ANDREJ NAHTIGAL METER				
							VISOKA VZPETINA						NADALJEVANJE GESLA							

slovarček: ILIE, APURE, PEAN, ESSLING, ORS, ECE

Nagradna križanka »MASAŽE HELENA«

Gesla iz križanke vpišite v priloženi kupon in ga do **10. APRILA** pošljite na naslov: OBČINA RENČE-VOGRSKO, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga s pripisom »Nagradna križanka«. Med pravilnimi rešitvami bomo izžrebali tri nagrajence. Za žrebanje zadostujejo gesla iz slik.

MASAŽE HELENA

OBJAVA REKLAMNIH OGLASOV

V Občinskem listu lahko objavljate reklamne oglase.

Cenik reklamnih oglasov:

2 strani	297 x 210 + 5 mm dodatka za porezavo	400 EUR
1 stran	297 x 210 + 5 mm dodatka za porezavo	250 EUR
1/2 strani	186 x 132 mm	150 EUR
1/4 strani	91 x 132 mm	100 EUR
1/8 strani	91 x 64 mm	60 EUR

(Cene so brez DDV.)

Oglasi morajo biti pripravljani v formatu EPS, Ai ali v visokoresolucijskem PDF-ju, v CMYK-barvnem prostoru, slikovni del 304 dpi in tekst v krivuljah.

NAVODILO ZA POŠILJANJE PRISPEVKOV

Članke za objavo v Občinskem listu je treba poslati na naslov:

obcinsko.glasilo@rence-vogrsko.si s pripisom »ZA OBČINSKI LIST«.

- Tekst naj bo pisan v formatu »Microsoft Office Word«.
- Fotografije naj bodo v formatu JPG, PSD ali TIF in v čim boljši resoluciji, ločene od teksta.
- Tekst in fotografije naj bodo v e-mailu pripete kot »Pripanke«.
- Teksti in avtorji fotografij naj bodo podpisani s polnim imenom in priimkom.
- Nepodpisanih tekstov ne bomo objavljali.
- Če so prispevki preveliki (datoteka presega 10 MB), naj se prispevek pošlje v več delih.
- **Prosimo, da se držite rokov oddaje prispevkov (naslednjič do 10. 4. 2018)!**

MASAŽE HELENA

Nagradni
kupon za križanko

geslo:

.....

.....

.....

ime in priimek:

.....

naslov:

.....

telefon:

.....

odreži in pošlji

Špinačni žepki

To hrustljivo slano pecivo bomo zlahka pripravili, če bomo uporabili že pripravljeno listnato testo. Jed bo še posebej okusna, če bomo uporabili sveže, mlade špinačne liste. Kombinacija špinače, gorgonzole in orehov da temu pecivu prav poseben okus.

Sestavine (za 8 žepkov):

- 1 žlica olivnega olja
- 1 majhna drobno sesekljana šalotka
- 2 strta stroka česna
- 400 g sveže špinače
- 100 g gorgonzole
- 50 g zmletih orehov
- ½ žličke soli

- ¼ žličke sveže zmletga črnega popra
- 500 g odmrznjenega listnatega testa
- 4 razpolovljena orehova jedrca
- 2 žlici sezamovih semen
- 1 razžvrkljan rumenjaki

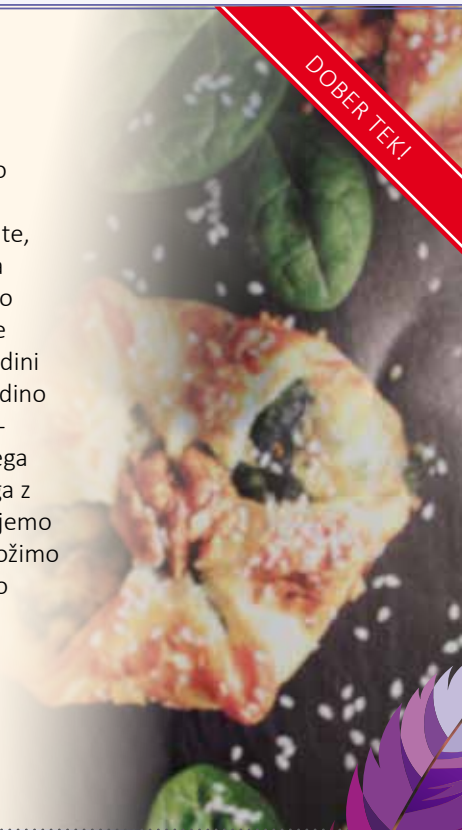
Prilava:

Na olivnem olju popražimo šalotko in česen, nato dodamo špinačo in pražimo še 3 minute, da špinača ovne. Ko se nekoliko ohladi, jo preložimo v posodo mešalnika, dodamo gorgonzolo, orehe, sol in poper ter premešamo. Pečico segrejemo na 180 °C in pekač navlažimo

z vodo. Listnato testo tanko razvaljamo in razrežemo na kvadrate, velike 10 x 10 cm. Na vsak kvadrat naložimo 2 žlici nadeva. Vogale zapognemo proti sredini in jih stisnemo. V sredino vsakega žepka vtisnemo polovico orehovega jedrca, premažemo ga z rumenjacom in posujemo s sezamom. Žepke zložimo v pekač in jih pečemo 10 minut.

Dober tek!

 Renata Tischer





Literarni kotiček

Ne tega ne onega nisem dobil,
kar našel bi rad.
Pa bil sem že siv.
Te leta ne vprašajo,
kaj bi še rad ali kaj si izgubil,
ko bil si še mlad.

Je lepa mladost,
in tudi starost
če vidiš pred sabo,
mladostno norost.

Je želja velika,
velika kot gora,
preplezati vsaki je tudi ne more.

Zastane korak ti,
kar vidiš pred sabo,
težko ti je v duši,
ostane za tabo.

 Zvonko Petejan
 Bogo Rusjan





deveta

ŠELAMIJADA

V RENČAH

v soboto, 24. marca 2018

od 10. ure
do 13. ure

**PRIJAVA TEKMOVALCEV
ODDAJA ŠELAMOV – TUDI
DIVJAČINSKIH –
ZA OCENJEVANJE**

po 13. uri

**STROKOVNO OCENJEVANJE
ŠELAMOV**

ob 18. uri

**DRUŽABNO SREČANJE
POKUŠINA ŠELAMOV
NAJ ŠELAM PO IZBORU
PUBLIKE**

VABLJENI

ob 20. uri

RAZGLASITEV REZULTATOV

najboljši šelami bodo nagrajeni

Tekmovanje bo potekalo v Kulturni dvorani v Renčah

VABLJENI!

Društvo za kulturo, turizem in razvoj Renče



Rok za oddajo prispevkov za naslednjo številko
Občinskega lista je

10. april 2018

Naslov za pošiljanje
prispevkov za Občinski
list: [obcinsko.glasilo@
rence-vogrsko.si](mailto:obcinsko.glasilo@rence-vogrsko.si)
s pripisom: ZA
OBČINSKI LIST