

Občinski list

Glasilo občine Renče-Vogrsko



© Bogo Rusjan



4 OBČINA PRAZNUJE
Občinski nagrajenci
za leto 2018



10 V OSPREDJU
Znanost od blizu



26 ŠPORT
70 let delovanja
Športnega društva
Partizan Renče

Kazalo

Županova beseda	stan	2
Občina praznuje	stan	4
V ospredju	stan	10
Občinska uprava poroča	stan	11
Kultura	stan	12
Društva	stan	18
Šola in vrtec	stan	20
Šport	stan	26
Zdravje je vrednota	stan	31
Zgodovina naših krajev	stan	32
Dogodki	stan	35
Obvestila	stan	37
Križanka	stan	38
Kako smo praznovali	stan	40



OBČINSKI LIST – URADNO GLASILO OBČINE RENČE-VOGRSKO

Število izvodov Občinskega lista, ki ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini brezplačno, je 1400.

Naslov: Občina Renče-Vogrsko, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga,
Telefon: (05) 338 45 00

Uredništvo: Alenka Gregorič – glavna in odgovorna urednica,
Jasna Živec, Katarina Tischer Gregorič, Vesna Pahor, Bogo
Rusjan, Renata Tischer in Katjuša Žigon

Lektoriranje: Marjanca Martinuč

Oblikovanje in grafična postavitvev: Matjash Matjaž Bizjak

Tisk: Grafika Soča d.o.o.

Datum izida glasila: 17. maj 2018

Spoštovane občanke in



Tokratni županov uvodnik v Občinskem glasilu naše občine je malo drugačen; v pozdravne besede želim namreč vključiti izhodišča nagovora, s katerim sem pozdravil goste na Slavnostni seji Občinskega sveta Občine Renče-Vogrsko.

Najprej bi vam rad povedal, da sem bil zelo vesel, da se je zadnje slavnostne seje naših svetnic in svetnikov v tem mandatu, ki smo jo izvedli na sam občinski praznik, udeležilo veliko naših občank in občanov. Še posebej pa sem bil počaščen, da sem lahko na za nas zelo pomemben praznik med drugimi pozdravil tudi: podpredsednika Državnega zbora RS g. Matjaža Nemca, podžupana Mestne občine Nova Gorica g. Marka Tribušona, župana Občine Miren-Kostanjevica g. Mavricija Humarja, župana Občine Komen g. Marka Bandellija, načelnico Upravne enote Nova Gorica ga. Patricijo Muršič, predstavnik Občine Štarančan s svetnikoma g. Flaviom Pizzolatom in ga. Saro Paroniti, ter seveda ga. Nelido Nemeč, ki nam je kot avtorica z izjemno tankočutnostjo predstavila znanstveno monografijo »Pokrajina telesa. Zoran Mušič v vidu Mauricea Merlea-Pontyja«, katero je ob finančni pomoči Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije prav pred kratkim izdala založba »Založba Annales pri Znanstveno-raziskovalnem središču Koper«.

Posebno spoštljiv pozdrav pa je seveda veljal letošnjim dobitnicam občinskih priznanj, saj so s svojim delom tvorno prispevale k razvoju in prepoznavnosti naše občine. O njihovih pomembnih dosežkih lahko berete na naslednjih straneh glasila, na katerih objavljamo obrazložitve njihovih priznanj v celoti.

Spoštovani, praznovanje občinskega praznika je tista priložnost, ko se še posebej radi ozremo po rezultatih opravljenega dela ter uresničenih načrtih in ciljih. Ocenjujem, da je naša občina,

občani, cenjeni ostali bralci!

pri čemer mislim tako na Občinski svet, odbore in krajevne skupnosti, kot na občinsko upravo, uresničila zadane naloge in načrte; realizirali smo namreč večino načrtovanih investicij. Ker sem o njih že večkrat govoril, sem posebej izpostavil predvsem investicije, ki so v pripravi ali pa tik pred zaključkom. V prvi vrsti sem tako izrazil velik ponos ob dejstvu, da se investicija v izgradnjo Zdravstvenega doma v Renčah, katero so sofinancirali javni zavodi Zdravstveni dom – Osnovno varstvo Nova Gorica, Zdravstveni dom – Zobozdravstveno varstvo Nova Gorica ter Goriška lekarna Nova Gorica, zaključuje; svečano otvoritev naše največje pridobitve v zadnjem času, na katero vas že sedaj prisrčno vabim, načrtujemo konec maja. Ob tej priložnosti bomo Društvu upokojencev Renče izročili ključ večnamenskega prostora; tako bodo v novih prostorih lahko nadaljevali z izvajanjem svojih programov, ki so za kakovost bivanja naših upokojencev zelo pomembni. Ureditvi okolice Zdravstvenega doma bo seveda sledila tudi dokončna ureditev trga v Renčah.

V nadaljevanju sem izpostavil še načrte za izgradnjo Oskrbovalnega centra z umestitvijo prostora za izvajanje programov Društva mladi Renče-Vogrsko, načrte družbe Spintec, energetska sanacijo POŠ Bukovica z ureditvijo parkirišča, ter napovedal tudi prenovo Zadržnega doma Vogrsko in se zahvalil za izvajanje programov za invalide v Hiši Sv. Justa na Vogrskem.

Zavedam pa se, da občina niso samo investicije, ampak da so občina predvsem ljudje. Zato se mi zdi zelo pomembno, da se ob prazniku občine lahko zahvalimo in podelimo priznanja tistim posameznikom in skupinam, ki so k razvoju naše skupnosti prispevali več, kot bi smeli od njih pričakovati. Rad bi vam povedal, da smo do današnje seje podelili kar 54 plaket Občine Renče-Vogrsko, med katere štejem tudi izredne nagrade pobudnikom za ustanovitev naše občine, 3 izredna priznanja (Iztoku Arčonu, Lorenzu Presotu in Karlu Bonuttiju), ter 3 zlate grbe (Jožefu Krpanu



– Jožotu, Bogu Rusjanu in Silvestru Vončini). Dovolite mi, da se v imenu celotne občinske skupnosti zahvalim vsem dosedanjim in letošnjim nagrajencem in hkrati izrazim upanje, da lahko nanje računamo tudi v prihodnje.

Spoštovani! Načrtov na vseh področjih razvoja naše občine je seveda še veliko. Kljub omejenim finančnim možnostim bomo dobrim idejam vedno prisluhnili, predvsem če so strokovne in razvojno usmerjene. Tako z veliko mero zaupanja v konstruktivno in strpno sodelovanje napovedujem uvedbo participativnega proračuna, ki ga bomo v bližnji prihodnosti predstavili našim ljudem tako, da bodo lahko uvideli možnosti tudi za lastno sodelovanje v oblikovanju občinskega razvojnega načrta, s tem pa seveda načrtovanju razvoja naše skupne bodočnosti.

Na koncu mi dovolite, da se za pomoč in podporo pri našem delu najprej iskreno zahvalim svetnikom in svetnicam Občinskega sveta, še posebej svetniškimi skupinam Skupaj, Desus, SD in SDS, predsednikom krajevnih skupnosti Dušanu Nemcu, Borutu Zornu in Katarini Tischer Gregorič; posebej se zahvaljujem tudi direktorici Občinske uprave Beti Čufer in podžupanu Radovanu Rusjanu, ki sta mi pomagala pri oblikovanju in načrtovanju več kot uspešnega razvoja naše občine v vseh treh mandatih. Seveda se zahvaljujem tudi občinski upravi, županom sosednjih občin ter vsem ostalim, ki nam pomagata pri iskanju najboljših rešitev. Naj bo želja po napredku naša skupna stalnica tudi v bodoče!

Vse dobro vam želim,

Vaš župan,
Aleš Bucik

 Aleš Bucik, župan
 Osebni arhiv, Bogo Rusjan



Občinski nagrajenci za leto 2018

Že enajsto leto zapored poteka konec aprila slavnostna seja občinskega sveta ob obletnici ustanovitve naše občine. Tudi letos smo se zbrali, in sicer 26. aprila v Dvorani Angela Mlečnika v Bukovici, ter skupaj s preteklimi nagrajenci, župani ali njihovimi predstavniki iz sosednjih občin in vsemi, ki so kakorkoli prispevali k razvoju in prepoznavnosti občine v prehojenih enajstih letih, obeležili občinski praznik.

Voditeljica **Kristina Mihelj** je spretno povezovala kulturni program ter nam uvodoma predstavila pevca **Mojco Rusjan** in **Domna Kozinca**, ki ju je na klavirju uglašeno spremljal **Anže Vrabec**. Mojca in Domen sta preverjen duet in solista iz šole Vladimirja Čadeža, kar sta dokazala s čudovitim glasbenim vložkom. Glasbeno raven je na klavirju spretno usklajeval domačin Anže, tudi že občinski nagrajenec. Za kulturni posladek je bila predstavljena znanstvena monografija **Pokrajina telesa. Zoran Mušič v vidu Mauricea Merleau-Pontyja** avtorice **Nelide Nemec**, ki jo je ob finančni pomoči Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije pred kratkim izdala založba Annales pri ZRS Koper. Založbo je predstavil njen vodja **dr. Blaž Lenarčič**, delo pa nam je na prijeten način približala avtorica, ki je ne-



koliko odstrla zaveso Mušičeve identitete, povezane z rojstno Bukovico.

Vse letošnje občinske nagrade so letos prejele ženske, o katerih so predlagateljji zapisali naslednje:

Hema Jakin

Letos mineva deset let od začetkov delovanja renške slikarske skupine. Hema Jakin je vseskozi njena gonilna sila in odlična organizacijska vodja vseh dejavnosti. Spomladi 2008 je zbrala skupino ljubiteljic slikanja, ki je že 28. aprila istega

leta v Renčah odprla prvo likovno razstavo z naslovom *Naj slike spregovorijo*. Ni bilo lahko, saj so se med sabo komaj poznale, a Hema Jakin je vztrajala in tej razstavi so sledile še druge. Leta 2009 so se slikarke pridružile novo ustanovljenemu društvu KUL-TU-RA Renče, znotraj katerega delujejo kot slikarska sekcija. V skupini vsako leto aktivno deluje od dvajset do petindvajset članic in članov, ki s pomočjo mentorice, akademske slikarke Jane Dolenc, osvajajo nova znanja, se udeležujejo razstav in ex-temporov ter jih tudi sami prirejajo.

Ljubiteljska slikarka Hema Jakin kot organizacijska vodja skupine vseskozi vzorno skrbi tudi za uspešno sodelovanje z zamejskim društvom Mazinni Endas, v katerem se udeležujejo tudi slikarji iz pobratenege Štarancana, kar ponuja številne možnosti sodelovanja na skupnih prireditvah. Letos so bile slikarke sooblikovalke zaključne prireditve ob praznovanju štiridesete obletnice pobratenja na ex-temporu v naravnem rezervatu Isola della Cona.

Renško slikarsko skupino je prav tako povezala s slikarji iz Trsta, s katerimi sodelujejo v mednarodnem slikarskem projektu Alpe-Adria. V okviru tega projekta je skupina razstavljala v avstrijskem mestu Gnesau ter v Fari in Krminu v Italiji, naslednje leto pa se jim obeta razstava na Dunaju. Tudi s slikarji iz okoliških društev so ustvarili prave prijateljske vezi in skupaj z njimi sodelujejo na razstavah in ex-tem-





porih po vsej Sloveniji. Novembra 2017 je skupina razstavljala v Krpanovi galeriji v Cerknici, kjer je s slikami in lastnim kulturnim programom ob otvoritvi prisotne prijetno presenetila.

V Renčah vsako leto organizirajo mednarodni ex-tempore in kasneje tudi razstavo na izbrano temo. Posebej odmevno je bilo tudi sodelovanje slikark ob odprtju Gregorčičeve poti med Gradiščem in Renčami leta 2010. Dogajanje so popestrile s slikarskim ex-temporom, slike, ki so bile ustvarjene po pesmih Simona Gregorčiča, pa so predstave v Kobaridu, Novi Gorici in Renčah. Ob tej priložnosti so na tri opuščene betonske cisterne, postavljene ob poti na Rabatovcu, v sliki in besedi prikazale Gregorčiča kot pesnika, domoljuba in duhovnika.

Hema Jakin je s svojimi slikarkami tako pripomogla, da so tudi platna domišljije in stvarnosti postala pomemben dejavnik prepoznavnosti naše občine.

Vokalna skupina Vogrinke

Vokalna skupina Vogrinke prihaja z Vogrskega, kjer je pevska tradicija že zelo dolgo doma. Ženski sestav trenutno šteje 16 pevk različnih generacij, ki jih povezuje ljubezen do prepevanja ljudskih in narodnih pesmi. Vokalna skupina deluje v okviru Kulturno-turističnega društva Vogrsko in letos praznuje sedmo obletnico delovanja.

Ideja o oblikovanju organiziranega pevskega sestava se je porodila v aktivu kmečkih žena in deklet, ob raznih gospodinjskih delih, ki so jih opravljale, da bi si s pesmijo krajšale čas in obujale stare ljudske pesmi, ki so jih peče starejše generacije ob takih opravilih. Že takoj na začetku so dekleta ugotovila, da brez umetniške podpore zborovodkinje ne bo šlo, zato so k sodelovanju povabile Barbaro Šinigoj in še nekaj drugih žensk, ki so v preteklosti že peče bodisi v vogrinskem mešanem zboru bodisi v cerkvenem zboru. Tako se bil v začetku leta 2012 ustanovljen Ženski pevski zbor Vogrinke.

Vogrinke so se domačemu občinstvu prvič

predstavile na Vogrskem, ko so zapele na odprtju razstave velikonočnih jedi. Kasneje so pridno vadile in si zastavile cilj, da bodo prepevale pretežno ljudske in narodne pesmi. Najprej so začele z dvoglasjem, nadaljevale pa s triglasjem in celo štiriglasjem. V želji, da bi čim bolj izpopolnile tehniko ljudskega petja, so organizirale tudi enodnevno delavnico o tehniki ljudskega petja. Leta 2016 so se preimenoval v Vokalno skupino Vogrinke, saj to ime bolje označuje njihov sestav.

Vokalna skupina se od leta 2015 vsako leto udeležuje revije pevskih zborov Goriške v Desklah in revije *Primorska poje*. Na Vogrskem so Vogrinke aktivni član kulturno-turističnega društva in gonilna sila kulturnega dogajanja v vasi. Sodelujejo in nastopajo na občinskih prireditvah, pa tudi po sosednjih krajih oziroma povsod, kamor jih povabijo, da s svojo pesmijo in včasih tudi igro popestrijo različne dogodke. Vogrinke poleg tega vsako leto organizirajo samostojen dogodek. V začetku delovanja so organizirale *Pevsko vas*, ki je prvo leto potekala v Bukovici, kasneje pa so jo preselile na Vogrsko. Na prireditvi se je veliko pelo in plesalo ter predstavljalo običaje in društva iz sosednjih krajev in vasi. Lani in letos pa so se odločile, da bodo v okviru svojih rednih dejavnosti organizirale tudi prireditev, ki bo počastila kulturni praznik na Vogrskem.

Vokalna skupina Vogrinke v letošnjo pevsko sezono vstopa z novo dirigentko Ingrid Praznik. Svojo vizijo nadaljujejo tudi ▶





- ▶ pod novo taktirko, saj še naprej iščejo in prepevajo ljudske pesmi ter tako prispevajo svoj delež k ohranjanju kulturne dediščine, s tem pa tudi k ugledu, razvoju in prepoznavnosti občine Renče-Vogrsko.

Ines Bonutti

Predlog za podelitev priznanja Občine Renče-Vogrsko Ines Bonutti je podala Krajevna skupnost Bukovica-Volčja Draga, ki je v utemeljitvi predloga med drugim zapisala:

Ines Bonutti izhaja iz družine Bonutti, ki je veliko prispevala h gospodarskemu razvoju opekarstva v Bukovici, saj je bil njen stari oče upravnik opekarn v Bukovici. Opekarne so bile v začetku 19. stoletja pomemben nosilec opekarske dejavnosti in gospodarskega razvoja v kraju, družina pa je tudi kasneje pomembno prispevala k razvoju gradbeništva na Goriškem.

Ines je otroštvo preživela v Bukovici in osnovno šolo zaključila v Renčah. Šolanje je nadaljevala na Srednji gradbeno-tehnični šoli v Ajdovščini, nato pa je izbrala študij arhitekture in diplomirala na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.

Že ob samem nastanku občine je bila kot univerzitetno diplomirana arhitektka vključena v oblikovanje enotne in celostne podobe nove občine z željo, da bi tudi z arhitekturo povezali vse štiri kraje – da bi zunanja podoba in videz objektov in krajine dala krajanom občutek, da živijo v enotni občini. S svojim pretanjenim občutkom za prenove objektov, pri čemer je morala velikokrat uskladiti značilnosti

starih objektov z novimi trendi in pričakovanji, je znala s posebno domiselnostjo vzpostaviti nove prostorske kakovosti.

Tako je leta 2007 izdelala načrt za prenovo notranjosti bukoviške cerkve, nato pa ji je občina zaupala zasnovo prenove Kulturnega doma Bukovica. Prenovljeni sta bili glavna dvorana – danes Dvorana Angela Mlečnika – in mala dvorana – danes Dvorana Zorana Mušič. V slednji sta skupaj s kiparko Rene Rusjan v kamnitem tlaku upodobili delo našega svetovno znanega slikarja Zorana Mušiča.

V nadaljevanju je projektirala celotno zunanjo ureditev kulturnega doma v Bukovici skupaj z obeliskom in drogrom za dvigovanje zastave. Sodelovala je pri preureditvi pokopališča v Bukovici, v okviru katere je oblikovala spomenik NOB

in izdelala projektno dokumentacijo za izgradnjo poslovilne vežice. S tem objektom je tudi kandidirala na državnem natečaju za zlati svinčnik (nagrada Zbornice za arhitekturo) in bila uvrščena v ožji izbor. Ines Bonutti je skupaj s sodelavci projektirala tudi revitalizacijo starega vaškega jedra v Renčah, v sklopu katere je bil zgrajen sodoben objekt, v katerem bodo zdravstveni dom, lekarna in večnamenski prostor za krajevno skupnost. Kot projektantka trenutno sodeluje pri zasnovi oskrbovalnega centra v Volčji Dragi ter prenovi spominkega parka in zunanje ureditve ob šoli na Vogrskem.

Naj navedemo še njene aktivnosti izven naše občine. Ines Bonutti je med drugim že drugi mandat predsednica Društva primorskih arhitektov. Pred časom je imela samostojno razstavo z naslovom *Kulturno-turistična simbioza dveh mest ob skupni meji*. Je tudi prejemnica druge nagrade na mednarodnem natečaju *Architettura d'Ingresso* v Benetkah leta 2014 in razstavljalavka projekta na MADE expo v Milanu leta 2015.

Ines Bonutti je v arhitekturnem oblikovanju naših krajev s svojim delom in delovanjem nedvomno pustila neizbrisni pečat.

Letošnje nagrajenke so samo ženske, kar je ob dejstvu, da dandanes večino vodilnih mest še vedno zasedajo moški, dober znak za žensko enakopravnost. ●

 Katjuša Žigon
 Bogo Rusjan



10. jurjevanje v Bukovici

Leto je okrog in sveti Jurij je z nami, zavetnik konjenikov, kočijažev in kovačev. Zbrali smo se na 10. jurjevanju v Bukovici.

Vreme je bilo lepo in obred blagoslova je potekal v parku ob kulturnem domu. Zbrali smo se konjeniki, kočijaži, kovači in ljubitelji konj iz spodnje Vipavske doline. Župnik **Vojc Žakelj** je blagoslovili prisotne, vino in kruh za konje. Podžupan občine Renče-Vogrsko **Radovan Rusjan**, ki je vsako leto z nami, je prisotne pozdravil v imenu občine in podaril oves za konje, da ne bodo omagali na potovanjih. V imenu **Konjeniškega društva Soča** je prisotne pozdravila **Veronika Polanc** ter se zahvalila za blagoslov in oves. Članice **Kulturno-turističnega in športnega društva Bukovica-Volčja Draga** so spekle okusne frotalje in nas pogostile.

Rad bi vas seznanil, da smo se tudi letos zbrali na družabno dobrodelnem srečanju na Vogrščku. Namen srečanja je zbrati denar in ga podariti nekemu, ki ga nujno potrebuje. Lani smo zbrani denar nameni-



li **Centru za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava** za terapevtsko jahanje. Letos zbrana sredstva namenjamo **Rehabilitacijskemu centru Sonček** iz Elerjev. Junija bomo pojahali do morja, se s konjički okopali v morju in nabrani denar podarili centru Sonček, kjer bomo tudi prenočili.

Konjeniki in obiskovalci smo ob

10. jurjevanju v Bukovici skupaj nazdravili, v povorki pojahali skozi vas in zaključili s kosilom v Lamovem z željo, da se naslednje leto spet dobimo.

Konjeniški pozdrav: hip, hip, hura! •

 Srečko Špacapan
 Bogo Rusjan

12. škuljada pri Dvorcu Vogrsko, prireditev ob občinskem prazniku



V soboto, 14. aprila, je na igrišču pri Dvorcu Vogrsko potekala že 12. škuljada ob občinskem prazniku.

Igrale so se trojke z aluminijastimi škuljami, tekma pa je štela za sloven-

ski pokal. Poleg igralcev iz domačega Športnega društva Škulja so se tekmovanja udeležili tudi člani sorodnih društev iz cele Slovenije: **Društvo Škulja Barje** iz Dragomera pri Ljubljani, **Društvo Škulja Lajše** iz Šoštanja ter **Društvo Škulja-Kagho Bilje**. Najboljši so bili tekmovalci iz Bilj, ki so tako prvič odnesli

pokal v sosednjo občino.

Naslednja, junijska škuljada pod viaduktom Vogrsko se bo igrala s kamnitimi škuljami. •

 in  Arhiv ŠD Škulja

Tradicionalna revija pevskih zborov odkriva nove

Letošnja že sedma tradicionalna revija pevskih zborov iz občine Renče-Vogrsko je ponovno postregla s pestrim repertoarjem domačih zborov, predstavil pa se je tudi zbor iz sosednje občine. Kot vsako leto je potekala v tednu praznovanja občinskega praznika, natančneje 20. aprila, in zborom ponudila možnost, da prestavijo svoje pevsko delo.

Letošnjo revijo je skupaj z **Občino Renče-Vogrsko** organizirala **Vokalna skupina Lijak 1883-Vogrsko**, ki je lani prejela prenosno plaketo. Revijo je začel **Moški pevski zbor Provox**, ki je vsem dobro poznan. MoPZ Provox deluje na Goriškem že od leta 1986 in se občinstvu predstavlja s širokim naborom zborovske glasbe. Vodi ga **Matej Petejan**.

Na letošnji reviji se je prvič predstavil **Otroški pevski zbor Kričači**, ki je bil ustanovljen pred nekaj leti. Gospa **Adrijana Černic Lazić** je otroke privabila v zbor na lastno pobudo. Začela je z majhno skupino otrok iz domačega kraja, ki je ob božičnih praznikih zapela v cerkvi. Z leti je bilo v zboru vse več mladih pevkin in pevcev, vsak njihov pevski nastop pa je bil sprejet z navdušenjem. Trenutno je v zboru 20 zagnanih mladih ljubiteljev petja iz Bukovice, Volčje Drage in sosednjih krajev, ki nam zapojejo v cerkvi, na domačih prireditvah in včasih tudi skupaj z **Mešanim pevskim zborom Klasje Bukovica-Volčja Draga**. Pri izvajanju skladb na reviji so zbor spremljali še **Damjan Bone** na kitari, **Miha Lazić** na trobenti in **Mia Abramič** na flavti.



Kot organizator letošnje revije je kot tretja po vrsti nastopila Vokalna skupina Lijak 1883-Vogrsko z Vogrskega, ki deluje v okviru **Kulturno-turističnega društva Vogrsko**. Pred Vogrini je prav posebno leto, saj zbor leto praznuje 135 let neprekinjenega delovanja. Zbor je po dosegljivih podatkih drugi najstarejši zbor z neprekinjenim delovanjem v Sloveniji, takoj za prijateljskim zborom **LIRA** iz Kamnika, ki je samo leto starejši. **Visok jubilej bo zbor proslavil s svečanim koncertom na Dvorcu Vogrsko**

20. maja ob 18. uri in z jesenskim koncertom skupaj z gosti. Z veliko vztrajnosti in odgovornosti želijo nadaljevati tradicijo zborovskega petja na Vogrskem. Bogata pevška zgodovina in izkušnje starejših pevcev so jim za zgled na nadaljnji poti. Vokalno skupino vodi glasbena pedagoginja **Mojca Sirk**.

Tudi letos je na reviji prepeval **Otroški pevski zbor OŠ Renče in podružnične šole Bukovica** pod vodstvom **Nataše Domazet**. Ti pevci prepevajo razigrane in nagajive pesmi na šolskih proslavah ter prireditvah v kraju in zunaj njega, pesmi, ki so spomin na našo glasbeno preteklost in ljudsko dediščino, pa tudi take, ki so kot mladost, polne brezčasnih čarovnij. V njih je vsak dan mavričen in prijazen. Navdušenje srca se nehote izraža s pesmijo, plesom ali ritmičnim gibanjem telesa še



pevske moči



posebej takrat, ko se zavemo, da je naš košček zemlje prav tako dober kot drugi kraji na svetu in da imamo tu vse tisto, kar je tudi na vrhovih gora, ob morju ali kjerkoli drugje ... Na reviji so zbor spremljali instrumentalisti, in sicer **Nika Grenkuš** (harmonika), **Tilen Čečko** in **Timotej Stanič** (kitara) ter **Gal Saksida** (cajon).

Sledil je nastop gostujočega **Moškega pevskega zbora Kras** iz Opatjega sela pod vodstvom **Pavla Pahorja**, ki je pobraten s pevci z Vogrskega. Prijateljstvo in sodelovanje med zboroma sega že daleč v preteklost, pevci pa se nadejajo tesnega sodelovanja tudi v prihodnje. Moški pevski zbor Kras je pred mnogimi leti oral ledino zborovskega petja v Opatjem selu. Glasbeno seme fantovskega prepevanja ter gojenja slovenske ljudske in narodno zavedne pesmi je postopoma vzklilo in bogato obrodilo, saj se v Opatjem selu lahko pohvalijo z delovanjem kar petih pevskih sestavov. Moški zbor že skoraj pol stoletja neprekinjeno in zvesto ohranja svoje kulturno poslanstvo ter umetniško bogati mnoge prireditve doma in v bližnji okolici.

Na reviji se je kot predzadnji predstavili Mešani pevski zbor Klasje Bukovica-Volčja Draga pod vodstvom **Barbare Šinigoj**. Zbor sestavljajo člani iz bližnje in daljne okolice, občinstvu pa se radi predstavijo z ljudskimi oz. narodnimi pesmimi, priredbami popevk in tudi z nabožnimi pesmimi.

Na koncu je poslušalce navdušila še **Vokalna skupina Vogrinke** z Vogrskega,

ki deluje že sedmo leto. Ni treba posebej poudarjati, da je to ženski sestav, ki šteje 16 pevk različnih generaciji in letos prepeva pod taktirko **Ingrid Praznik**. Tradi-

cionalno pripravijo druženje ob poeziji in ljudski pesmi ter s tem obeležijo kulturni praznik na Vogrskem. Organizirajo tudi razstave velikonočnih jedi in ročnih del. Tako Vogrinke sledijo svoji viziji ohranjanja ljudske pesmi in običajev.

Vogrinke so tudi letošnje prejemnice prenosne plakete revije pevskih zborov in bodo torej naslednje leto poskrbele za organizacijo tega priljubljenega dogodka v občini. Plaketo je iz rok predsednika Vokalne skupine Lijak 1883-Vogrsko **Vasja Juretiča** prevzela predsednica Vokalne skupine Vogrinke **Alenka Kravos**.

Za zaključek revije so vsi nastopajoči zapeli skupno pesem *Tam sem jaz doma* kot vabilo na revijo leta 2019. •

 **Vasja Juretič**
 **Bogo Rusjan**



Znanost od blizu

V četrtek, 12. aprila, je v Kulturni dvorani v Renčah potekal pogovor na temo *Znanost od blizu*. Z mladimi raziskovalci smo se pogovarjali o povezavi **OŠ Renče z Mednarodno vesoljsko postajo**, o izjemnem dosežku gimnazijcev v odpiranju fizikalnih sefov in o odkritjih na področju organske elektronike. V dvorani so bili učenci 8. in 9. razreda naše šole, učenci izbirnega predmeta Vzgoja za medije in precej krajanov.

Devetošolca **Neil Černe** in **Peter Saksida** sta pod mentorstvom **Marka Vidmarja**, učitelja matematike in fizike na OŠ Renče, v okviru natečaja Astro Pi Challenge zasnovala poskus na temo Živeti v vesolju. Ta je bil komisiji dovolj zanimiv, da se bo tri ure izvajal na Mednarodni vesoljski postaji (MVP). V ta namen sta morala napisati program, ki bo s senzorjev na MVP pridobil potrebne podatke za nadaljnjo analizo. Skratka, OŠ Renče se odpravlja v vesolje!

Marca 2018 je na Weizmannovem inštitutu v Izraelu potekalo mednarodno tekmovanje v odpiranju fizikalnih sefov. Tekmovanja se je udeležila tudi ekipa z novogoriške gimnazije, ki jo je sestavljalo pet članov, med njimi sta bila tudi dva Renčana, nekdanja učenca OŠ Renče, in sicer **Chris Černe** in **Matija Marinič**, zdaj oba dijaka 3. letnika gimnazije. Ekipa je pod mentorstvom **Mirana Tratnika**, profesorja fizike na **Gimnaziji Nova Gorica**,

dosegla izvrstno tretje mesto.

Na srečanju *Znanost od blizu* smo s Chrisom in Matijo malo pokramljali. Povedala sta, da sta navdih za prijavo na tekmovanje v odpiranju fizikalnih sefov dobila na gimnaziji, kjer dijaki na tem tekmovanju že nekaj let dosega jo izjemne uspehe.

Tekmovanje se jima je zdelo tudi odlična priložnost za obisk nove države.

Sef je dejansko zaprt zaboj, v katerega je mogoče udreti samo ob poznavanju in uporabi fizikalnih zakonov. Ekipa ima na voljo deset minut, pri fizikalnem sefu pa je vedno navzoč en član domače ekipe, ki pokaže, kako se sef odpre, če nasprotnikovi ekipi to ne uspe. No, v novogoriški sef ni uspelo udreti niti eni ekipi, naši fantje pa so udrlji v kar šest od osmih sefov.

In kako je izgledal njihov sef? Kot si lahko ogledate na priloženi fotografiji, je v škatli za steklom sveča, ki se premika po vodilu vzdolž škatle. Svečo fantje na začetni reži prižgejo, vendar na poti sveča naleti na oviro – fen, ki jo vedno ugasne. Vprašanje je, kako svečo spet prižgati na koncu sefa, kjer reže za prižig ni. No, dragi bralci, napolnite možgane in poskusite rešiti to uganjko. Naj vam izdamo, da je prav zabavna. In še namig: čudežni ptiček.



Tako kot odpiranje sefov tudi znanost postane v takšnih okoliščinah uporabna, bližja in celo zabavna. Če se ob učenju še zabavamo, potem uspehi ne uidejo. In tako se je zgodilo tudi v Izraelu. Fantje so za tekmovanje garali približno štiri mesece. Za estetski izgled sefa sta jim na pomoč priskočili dve dekleti z Likovne gimnazije Nova Gorica. Več tednov so v šoli ostajala do osmih zvečer. A trud je bil plačan.

Matija in Chris sta še povedala, da sta na tekmovanju dobila veliko izkušenj. Spoznala sta veliko novega in videla stvari, ki jih v Sloveniji nimamo. V Izraelu so jima razkazali tudi Weizmannov zdravstveni inštitut. Rezultate so v dneh po tekmovanju do neke mere pričakovali, saj jim je na tekmovanju šlo res dobro. V zraku je tudi ves čas visela šala, da v Izraelu »džiš po zlatu«. A vseeno so bili ob razglasitvi rezultatov šokirani in srečni, saj so se uvrstili med prve tri na celem svetu. V dokaz, da je Slovenija res blestela, naj povemo, da je prvo mesto med vsemi doseгла Gimnazija Želimlje. Chris in Matija razmišljata, da bi izobraževanje nadaljevala v smeri kemije, čeprav jima je tudi fizika zelo všeč in to tekmovanje priporočata vsem ljubiteljem fizike.

Po vprašanih ter ogledu in otipu tega ne navadnega sefa je sledila še predstavitev **dr. Egona Pavlice**, ki se na Univerzi v Novi Gorici ukvarja s področjem organske elektronike. Spoznali smo nekaj tehnoloških dosežkov, ki so bolj spominjali na znanstvenofantastični film, a so po besedah dr. Pavlice še kako resnični. •

Maja Simčič
 Karin Uršič, 8. a, OŠ Renče



Vipavska dolina osvaja sejmišča



Turizem smo ljudje – ko predstavljamo destinacijo, predstavljamo tudi sebe.

Že dobri dve leti smo vpeti v skupno zgodbo turistične destinacije Vipavska dolina. Obiskovalcem in popotnikom se predstavljamo kot drugačna destinacija, ki skozi leto ponuja lokalne in kakovostne produkte ter nepozabna doživetja. Smo sveži, atraktivni in prisegamo na lokalno, na svoje ponudnike, ki ustvarjajo čudovite zgodbe naše zelene doline.

Udeležba na sejmih je zagotovo dobra iztočnica za predstavitev naših prvin. Vsako leto januarja poteka sejem **Natur Alpe Adria**, ki je namenjen vsem turističnim ponudnikom, društvom in ljubiteljem aktivnega, zelenega turizma. Tudi letos smo se skupaj z ostalimi ponudniki predstavili na razstavnem prostoru Vipavske doline. Med 31. januarjem in 3. februarjem ste nas lahko obiskali v stekleni dvorani na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Pestro ponudbo vin, domače kulinarike in doživetji so popestrili tudi predstavniki iz naše

občine. **Društvo Mladi Renče-Vogrsko** je z unikatno pripravljenim razstavnim pultom promoviralo letošnji štiridnevni program Lakeness Festivala. Ob domači rujni kapljici so obiskovalci lahko okušali sadove truda dveh naših kmetij: **Kmetije Kerstin Žižmond** in **Frlanove kmetije**. Spoznavali so tudi okuse domačega kozjega sira in ostalih izdelkov s **Kmetije Nunči**.

Aktivnosti na sejmih pa se vsekakor niso končale tu. Med 22. in 25. februarjem so se naši ponudniki predstavili tudi na sejmu **Expomego 2018**. Tokrat so se že

navedenim ponudnikom pridružili tudi **Kmetija Mozetič** in **Vina Mozetič** z domačimi vini ter **Hotel in casinò Paquito**. Predstavitev na sejmu Expomego je bil uspešna, obiskovalci so bili navdušeni nad pestrostjo naše ponudbe. Naš razstavni prostor je obiskala tudi italijanska televizija **Telefriuli**.

Vsem ponudnikom se zahvaljujemo za sodelovanje in zastopanje skupne destinacije Vipavska dolina. •

 in  Anja Sedevečič



Ob 40. obletnici pobratenja med Renčami in Štarancanom

Bratje v svobodi – uspešen evropski projekt

Občina Štarancan, Občina Renče-Vogrsko s Krajevno skupnostjo Renče in društvo Carro iz Štarancana so v lanskem letu zasnovali projekt **Brothers in Freedom (BiFree) – Bratje v svobodi** in ga tako pomensko približali naslovu dvojezične knjige, ki sta jo izdali Občina Štarancan in KS Renče ob petintridesetletnici pobratenja med krajema. S projektom so uspešno konkurirali na evropskem javnem razpisu in si tako zagotovili ustrezna denarna sredstva.

Množična udeležba v Štarancanu in vznesena pesem

15. marca dopoldne so učenci 4. in 5. razreda renške šole obiskali Štarancan v spremstvu učiteljic **Nives Hvalice**, **Adrijane Likar**, **Tamare Konič** in **Lidije Wolf**, učitelja **Boruta Bense** ter ravnatelja **Bogomirja Furlana**. Razdeljeni v mešane skupine so z italijanskimi vrstniki v sproščenem dialogu reševali naloge na temo »reka«. V delavnicah so obravnavali podobnosti in razlike med našima krajema, še posebej pa rastline in živali, ki rastejo oz. živijo ob izlivu Soče v Jadransko morje. Rešitve zastavljenih nalog so upodobili skozi izvirno



likovno govorico, izdelke in ugotovitve pa predstavili na razstavi v prostorih občinske stavbe v Štarancanu. Več o dogajanju tega dne boste lahko prebrali v prispevku **Nike Grenkuš**, učenke 4. razreda OŠ Renče.

17. marca so gostitelji popeljali številne goste iz Renč v štarancanski **Naravni rezervat Isola della Cona**. Tu so jih vodiči seznanili z zanimivim rastlinskim in živalskim svetom tega zaščitenega področja, ki je znano kot eno največjih zbirališč ptic v južni Evropi. Ogleda so se udeležili predstavniki **Društva upokoencev** in **Rdečega križa** iz Renč, članice in člani likovne sekcije **Društva KULTURA**, **Lovske družine**, **Ribiške družine**, **Športnega društva Partizan**, **Kotalkarskega kluba**, **Krajevne organizacije Zveze borcev** ter številni drugi krajanje Renč, poleg njih pa še varovanci **Varstveno delovnega centra** (VDC) iz Nove Gorice skupaj s člani **Balinarskega kluba Renče**, **Športnega**

društva Škulja z Vogrskega in gostitelji. Slikarke in slikarji iz Renč in Štarancana so si motive za ex-tempore izbrali kar v naravnem parku, ki ponuja umetniškemu očesu zares pestro paleto izzivov in možnosti ustvarjanja. Popoldne so domačini in gostje v športnem centru v Štarancanu nadaljevali z aktivnim druženjem. Člani balinarske sekcije, ki deluje v okviru VDC-ja, so prikazali dosežke in potek treningov. Še posebej lahko pohvalimo vodstvo Balinarskega kluba Šampionka Renče, ki mladim varovancem nesebično pomaga s strokovnim in kondicijskim vodenjem. Več o tem v spodnjem prispevku, ki smo ga povzeli z internetne strani omenjenega centra.

Na srečanje v okviru projekta **Bratje v svobodi** je bil vabljen tudi VDC Nova Gorica z ekipo balinarjev, ki že vrsto let trenira v balinarski dvorani v Renčah pod budnim očesom **Davorina Arčona** in **Franca Abrama**. Prijazen šofer avtobusa ter **Miran Pahor** iz Krajevne skupnosti Renče sta nas peljala do izliva reke Soče v morje, kjer smo поблиže spoznali tamkajšnji živalski svet. Nato smo v balinarski dvorani ostalim obiskovalcem pokazali, kako pri nas balinamo, in sicer posamično bližanje ter štafetno balinanje. Zabavali smo se, se razgibali in se imeli super, dan pa smo zaključili ob zakuski z italijansko in pakistansko hrano. Ne nazadnje smo od organizatorjev prejeli tudi darilo. Tudi mi smo se jim zahvalili za gostoljubnost in lep popoldan kljub kislemu vremenu.



Člani društva Škulja so se na prostem pomerili v starem, a ponovno oživiljenem pastirskem športu – škuljanju in v igro

pritegnili domačine, da so se preizkusili v natančnosti metov. Vsi so poželi aplavz gledalcev, saj so kljub dežju uživali v sproščeni igri. Športnikom se je pridružila skupina migrantov oz. beguncev iz Pakistana,

psihološke, politične in administrativne. Slikovito je opisal navdušenje takrat še živečih borcev italijanskih in slovenskih brigad, ko sta skupnosti podpisali listino pobratenja in uresničili njihov dolgoletni sen.



ki v Štarančanu čakajo na rešitev prošnji za azil. Prisotni so opazili njihov spoštljiv in prijazen odnos pa tudi kulinarčne spretnosti. Pakistanci so namreč za goste pripravili okusne specialitete iz domačih krajev.

Večerni kulturni spored so oblikovali **Mešani pevski zbor Klasje** iz Bukovice z zborovodkinjo **Barbaro Šinigoj**, **Moški pevski zbor Provox**, ki ga vodi **Matej Petejan**, in **Mladinski zbor Audite Juvenes** iz Štarančana pod vodstvom **Gianne Visintin**. V sklepnem delu prireditve so združeni zbori skupaj z gledalci občuteno zapeli znamenito pesem **Bella ciao** in tako znova pokazali, da segajo korenine pobratenja v obdobje skupnega boja proti nacifašizmu.

Okrogla miza »Evropa brez meja«

24. marca, tretji dan praznovanja, se je začel z etnološko obarvanim prikazom alegoričnega pustnega voza »Svet sladkih čarovnij«, ki ga je pripravilo štarančansko društvo Carro. Dogajanje se je nato preselilo v občinsko sejno sobo, kjer je potekala okrogla miza z naslovom »Evropa brez meja«. Okroglo mizo je vodil župan Štarančana **Riccardo Marchesan**, ki je naglasil, da je dolgoletno plodno in aktivno pobratenje dobilo ustrezno podporo tudi v institucijah Evropske skupnosti. Posebej občuten je bil nagovor enega najstarejših udeležencev in pobudnikov pobratenja **Angela Mlečnika**, ki se je spomnil začetnih težav, ko so meje še predstavljale prepreke, ne samo fizične, ampak tudi

Politik in diplomat **Štefan Cigoj** je opozoril na moteče obravnavanje preteklosti v nekaterih italijanskih krogih, ki jim ni do priznanja objektivne resnice o pretekli zgodovini Slovenije in Italije. Eminentna skupina zgodovinarjev obeh držav je v prvem desetletju tega stoletja oblikovala dokument, ki naj bi bil osnova za spravo med državama, obenem pa naj bi preprečeval potvarjanje dejstev. Tega dokumenta italijanske oblasti do sedaj niso uradno priznale. Zato je medsebojno spoznavanje, iskanje skupnih ciljev in vrednot, kot jih spodbujajo pobratenja, pravi način za boj zoper netenje sovraštva, za varno Evropo po meri njenih ljudi.

Župan Štarančana v času podpisa listine o pobratenju leta 1977 **Lorenzo Papais** je v svojih izjavah podčrtal vedno bolj pretečo možnost nove gospodarske krize, ki lahko prizadene mlade generacije in s tem omaja tudi varnost in odprtost Evrope.



Profesor **Štefan Čok** iz Trsta je izpostavil številne pridobitve Evropske skupnosti: skrajšano in poenostavljeno prehajanje mej, skupni predpisi, poenostavljeno trgovanje znotraj članic in drugo. Z izmenjavami študentov postaja tudi mladina vedno bolj pripravljena živeti v svetu brez mej.

Predstavniki mladih prosilcev za azil, Pakistanec **Ahmet Tauseef**, je opisal težave migrantov pri iskanju rešitev za prihodnost. Zahvalil se je občini Štarančan, ki jim nudi začasno bivanje. Posebej je naglasil, da so morali zapustiti svoje domove zaradi težkih razmer in da bi radi postali aktiven član Evropske skupnosti.

Serena Francovig, svetnica Občinskega sveta iz Štarančana, je ob izteku okrogle mize predstavila rezultate ankete o Evropi brez mej in o nadaljnjih aktivnostih v skupnih projektih. Anketo so izvedli na vzorcu krajanov pobratenih skupnosti, ki so v odgovorih večinsko podprli nadaljevanje sedanjih aktivnosti, saj so se potrdile v praksi, predlagali pa so tudi odpiranje novih skupnih projektov na gospodarskem področju. V zvezi s širšim evropskim prostorom so se anketiranci zavzeli za hitrejšo reševanje nedorečenosti in problemov.

Slikarska razstava in gledališka delavnica

Po končani okrogli mizi so si udeleženci ogledali razstavo del slikark in slikarjev iz obeh krajev na temo »Isola della Cona«. V priložnostnem nagovoru je Riccardo Marchesan, župan Štarančana, izpostavil, da so »likovna dela domačih ustvarjalcev, ki prikazujejo območje naravnega rezervata, imeniten umetniški prispevek k celovitemu ovrednotenju kulturne in biotske raznovrstnosti ter lepote našega naravnega okolja. Z zavzetostjo in s prepričljivo likovno govorico so poglobili in dodatno osmislili naša srečanja.« Sledilo je branje aktualnih besedil **gledališke delavnice mladih iz Tržiča La Barraca** pod vodstvom **prof. Massima Palmierija**, ki vedno znova prepričajo publiko z aktualnostjo vsebin in doživeto interpretacijo. •

 **Miran Pahor**
 **Borut Bensa, Neva Pahor, arhiv Občine Štarančan**



Prireditev ob dnevu žena v KS Bukovica-Volčja Draga

Tudi letos je **KTŠ društvo Bukovica-Volčja Draga** pripravilo večer petja, glasbe in recitala, prijetnega za oko, uho in dušo, ter ga poklonilo vsem našim ženam, materam in hčeram ob njihovem prazniku, 8. marcu.

Ob branju povezovalnega besedila, ki je bil zaupano **Karmen Vidmar**, in glasbeni spremljavi **Damjana Boneta** smo ob nastopajočih podoživljali celoten cikel življenja, ko ljubezni rojevajo nova življenja, ko iz otroka zraste brhko dekle. To dekle zopet sanja o ljubezni, in ko se ji ta uresniči, tudi ona postane mati, ki kot roža mogota bedi nad detetom ter čuva to kraljestvo ljubezni. Življenje ji prinese izkušnje, pa tudi notranjo moč kljub drobnemu in krhkemu telesu. »Danes ji luna srebrna prepleta lase, ji brazde življenja lica krasi, a polno in večje je njeno srce.« To srce je hvaležno in mirno ter polno spominov, saj ve, da zadaj odraščaja nov rod, ki bo znova nadaljeval vse od začetka.

Vsako obdobje življenjskega cikla so dopolnjevali nastopajoči na odru, za svetlobne in zvočne učinke ter prikaz tematske projekcije pa sta skrbela **Samuel Baša** in **Nina**

Rovan. Najprej smo poslušali **Otroški pevski zbor Kričiči**, ki ga vodi **Adrijana Černič Lazić** in ki nam je zapel dve pesmi: *Sem deklica mlada, vesela* in *Moje dekle je še mlado*. Na flavti sta jih spremljali **Lina** in **Mia**, na trobenti pa **Miha**. Damjan Bone nam je podaril Mlakarjevo *Furlanko*, nato sta skupaj z **Maksimiljano Lovec** izvedla Lamaino pesem *Spet te slišim*. Nato smo znova poslušali male Kričiče, tokrat so nam zapeli *Jaz pa grem na zeleno travco* in *Mamica je kakor zarja*. Prvi del življenjskega cikla se je zaključil z nastopom domačega **Mešanega pevskega zbora Klasje** pod vodstvom **Barbare Šinigoj**, ki nam je zapel tri pesmi: *Eno devo le bom ljubil*, *Barčica* in *Vipavska*.

V nadaljevanju smo prisluhnili recitalu lastnih pesmi, ki sta nam jih poklonila domačina **Karmen Vidmar** in **Zvonko Petejan**, Damjan pa nam je zaigral Smolarjevo *Daleč je za naju pomlad*. Na oder so priplesali tudi člani **Folklorne skupine Na placi** iz



Šempetra pri Gorici in nam zaplesali ples *Pod rožnato planino*. Naša dobro znana **Vladka Gal Janeš**, tudi članica te skupine, pa nam je zapela pesem *Prinesi mi rože*. Prireditev so zaključili člani **ansambla Ambrozija**, ki jih vodi **Nejc Vrtovec**, s tremi skladbami: *Čas počitnic*, *Na avtocesti* in *Golica*. Predsednik KTŠ društva **Srečko Špacapan** se je na koncu zahvalil vsem nastopajočim za prijeten večer, omenil pomen praznika skozi zgodovino, ženam pa izrekel tople čestitke in jih obdaril s spomladanskimi cveticami. •

✍ Irena Rovan
📷 Bogo Rusjan

Češpe na figi

Marec je eden lepših mesecev v letu. V naravi se prebuja pomlad, na gregorjevo se ženijo ptički, ljudje

pa v tem mesecu praznujemo več praznikov. Čisto na začetku marca praznujejo vse ženske, dva dni

kasneje vsi moški, 25. marca pa vse mamice.



Vsi radi praznujemo v veseli in dobri družbi ljudi, ob katerih nam je lepo, zato je **Krajevna skupnost Vogrsko** pripravila prijetno druženje krajanov v dvorani pri šoli. Medse smo povabili člani **Kulturnega društva Brce** iz Gabrovice pri Komnu, ki so za nas pripravili smeha polno predstavo *Češpe na figi*. Dvorano smo napolnili do zadnjega kotička. Ob koncu predstave smo vse obiskovalke obdarili z rožico. Vsi skupaj smo se še dolgo v večer družili ob prijetnem klepetu in kapljici rujnega, manjkalo ni niti kaj za pod zob. Lepo nam je bilo! •

✍ in 📷 Katarina Tischer Gregorič

Pomlad v znamenju glasbene Skandinavije in zvokov Slovenije

Glasba, ki jo je cikel Glasbeni večeri v Bukovici ponudil v pomladnih mesecih, je zazvenela v duhu Skandinavije in Slovenije. Dva dogodkosta v Dvorano Angela Mlečnika v Kulturnem domu Bukovica privabila številne poslušalce: prvi so prisluhnili mladim goriškim godalcem, ki muzicirajo v Komornem orkestru NOVA, drugi pa so prišli občudovat glasbene vragolije treh pretkanih mojstrov – Janeza Dovča, Boštjana Gombača in Gorana Krmaca.

Godalni orkester NOVA se vrača h koreninam

Glasbeno društvo NOVA je v zadnjih nekaj letih prehodilo dejavno in uspešno pot. Tako z **Big Bandom** kot tudi z **mladinskim simfoničnim orkestrom NOVA filharmonija** je zapisalo marsikatero občudovanja vredno, navdihujočo in uspešno glasbeno zgodbo. NOVA filharmonija, ki se je razvila iz komornega godalnega orkestra pod vodstvom **Jurija Križniča**, se po sedmih letih delovanja vrača v svojo prvotno obliko. V tem orkestru muzicirajo mladi godalci z vse Goriške, in sicer študenti glasbe pa tudi ljubitelji ter srednješolci in študenti, ki so obiskovali glasbeno šolo, a so se odločili poklic poiskati v drugi stroki. Vodijo ga štiri neutrudne godalke, med drugim tudi stalne članice **Godalnega kvarteta NOVA**, ki študij glasbe opravljajo na Akademiji za glasbo Ljubljana, in sicer violinistki **Mojca Batič** in **Ana Cotič**, violistka **Barbara Grahor** ter violončelist-

ka **Polona Soban**.

Prvi projekt, s katerim se je prenovljeni orkester predstavil, je bil ambiciozen ter programsko premišljeno in tehtno izbran koncept Skandinavija. *Mala suita* danskega skladatelja Carla Nielsena, *Serenada* Šveda Daga Wirena in venček nordijskih ljudskih pesmi v priredbi Danskega godalnega kvarteta so dopolnjevali prvič izvedene *Razglednice* Barbare Grahor, ki jo močno navdušuje tudi skladanje glasbe. Program je **Komorni orkester NOVA** izvedel korektno. Izoblikoval je lep, poln zvok, ki je napolnil dvorano. Kot pri vsej ljubiteljski umetnosti, je tudi pri tem orkestru občutiti pozitivno energijo, s katero napolni poslušalce. Posebno pohvalo si zasluži tudi premiera ciklične skladbe *Razglednice* Barbare Grahor, prijetno zveneče glasbe, ki je s svojo srčnostjo, pastoralno poetiko in mehko narativnostjo na preprost način nagovorila poslušalce. V vsakem primeru je Komorni orkester NOVA svoj začetek proslavil z dobrim nastopom in pokazal, da se je v letih preigravanja simfonične glasbe izoblikoval v suveren ansambel, ki mu ni tuje niti preigravanje zahtevne literature iz zgodovine glasbe. Orkester ima dobre ustvarjalne in izvedbene temelje, ki jih bo s trdim delom nadgrajeval in ohranjal visoko poustvarjalno formo.



na naletimo pri najodmevnejših glasbenih projektih v Sloveniji pa tudi pri kakšnem v tujini. Projekt, ki jih je tokrat povezal, je posvečen slovenski ljudski glasbi. *Sounds of Slovenia*, Zvoki Slovenije, ponudi drugačen vpogled v slovensko ljudsko glasbeno zapuščino, ki v imenu inovativnosti pušča ustvarjalnosti prosto pot. Glasba je nenazadnje zabavna in kot vsaka umetnost ima neskončno poustvarjalnih možnosti, če si akademske resnosti ne postavljaš za najvišje ustvarjalno vodilo. Improvizacija je svojevrstno mojstrstvo, ki ji pravo življenje lahko vdahnejo le nadarjene in spretno osebe z velikim, širokim in poglobljenim glasbenim znanjem, kar Dovč, Gombač in Krmac zagotovo so. Čeprav so bile na programu nešteto krat slišane in danes priljubljene zborovske pesmi, kot sta *Dajte, dajte* in *Vsi so venci bejli*, pa so zazvenele na vse prej kot običajen način. Izkušeni muziki so iz teh skladb naredili nekaj novega. V izvedbe so položili svoj vidik, ideje in inventivnost, pa tudi veliko humorja, s katerim so spretno ohranjali vsebino skladbe, ne da bi ji odvzeli osrednje sporočilo, kvečjemu so ga elegantno parafrazirali. Gombač je poskrbel za marsikatero kratkočasno vragolijo, na primer uporabo glave za melodično tolkalo, igranje na piščali z nosom in izvajanje na pojočo žago. V prvi vrsti pa je gotovo, da je Dovč-Gombač-Krmac utečen trio enako mislečih glasbenikov, ki uživajo v skupnem muziciranju in odkrivanju novih zvočni svetov. Eden drugega navdihujejo in dopolnjujejo pri ustvarjanju ter tako gradijo edinstveno glasbeno zgodbo, ki mine kot bi trenil. ●

Zvoki Slovenije z veliko humorja

Boštjan Gombač, Janez Dovč in Goran Krmac so odlični vsestranski slovenski glasbeniki, ki skorajda ne potrebujejo predstavitve. Na njihova ime-



✍ Janko Kopje
📷 Arhiv društva NOVA

Predstavitev zbornikov

Srce in maska

*Je res obraz edini, ki pokaže,
kako se človek skriva pred ljudmi?
Srce je večji mojster, ki ne laže,
kaj vse pod masko z nami se godi.*

(Radivoj Pahor)

Krajevna organizacija ZB Bukovica-Volčja Draga je ob 70. obletnici priključitve Primorske k matični domovini in sedemdesetletnici Nove Gorice v petek, 6. aprila, v Mušičevi dvorani pripravila zanimivo predstavitev dveh zbornikov, v katerih so zbrani in dokumentirani podatki iz časov povojnega obdobja Primorske. Zbornika orisujeta življenje na območju Julijske krajine pred nastankom meje leta 1947.

Za prvo publikacijo *Narodu Gorico novo dali bomo v dar* je podatke zbral in uredil **dr. Branko Marušič**. V njej izvemo vse o nastajanju nove Gorice, ki so jo res poimenovali Nova Gorica: od ideje o izgradnji severnoprimorskega središča po izgubi Gorice, ki je pripadla Italiji, do iskanja primerne lokacije in same gradnje.

Letos je v okviru **Območnega združenja ZB za vrednote NOB Nova Gorica** izšla tudi knjiga avtorja **Miloša Loziča** *Odred Jugoslovanske armade v coni A Julijske krajine*. Ta odred JLA je bil med letoma 1945 in 1947 del zavezniških enot pod poveljstvom generala Johna Hardinga, poveljnika 13. zavezniškega korpusa. Odred je bil razporejen v angleškem delu cone A po vaseh na Krasu, in sicer v Opatjem selu, Temnici, Kostanjevici, Lipi, Gorjanskem, Ivanjem



Gradu, Gabrovici, Škrbini, Pliskovici, Coljavi, Kobjeglavi, Hudem Logu, Koritih, Selih na Krasu, Novi vasi in še v nekaterih vaseh. O tej enoti je na voljo malo pisnih dokumentov, med prebivalci pa se ohranja spomin na njene pripadnike, ki so mladost preživeli v vojaških uniformah, ki jih niso mogli slečiti potem, ko se je vojna že končala.

Kljub ne prav veliki udeležbi je večer v pogovoru z avtorjema, ki ga je vodila **Katjuša Žigon**, potekal sproščeno in v prijetnem vzdušju, poslušalci so spraševali, nekateri malo starejši pa dodajali svoje spomine na tista povojna leta. Zanimiva je bila ugotovitev enega od njih, da so Primorska in njeni ljudje pravzaprav bili svoj boj za ozemlje, ljudi in



jezik še dve leti po koncu druge vojne, ne sicer z orožjem, pač pa z demonstracijami v Gorici in drugod.

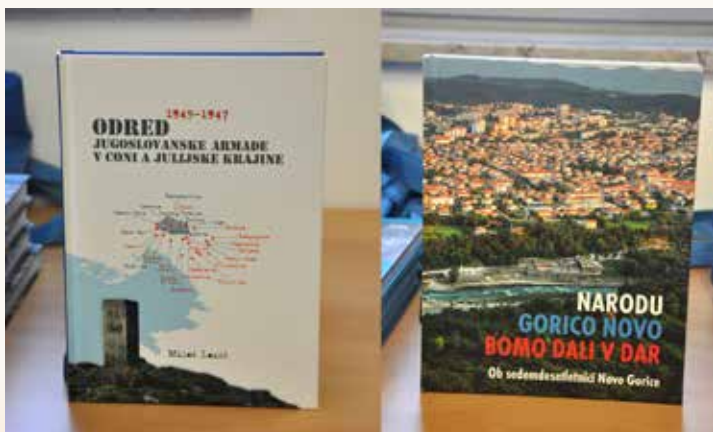
Da so si gosti lahko malo oddahnili od govorenja, je bil večer obogaten s pestrim kulturnim programom: kitarist **Damjan Bone** nam je zapel tri Mlakarjeve skladbe, **MePZ Klasje** tudi tri pesmi, večer sta prijetno popestrila tudi recitatorja **Irena** in **Mirko Rován** z izborom del renškega sociologa, profesorja in pesnika Radivoja Pahorja.

Za pokušino vsem vam pa še eden od njegovih *Porednih stihov*:

Strateški temelj

*Miru ni našla z nami ljubljena dežela,
moralno-etično pa je povsem usklajena:
pravica v grobu spi, je pa dovolj pepela,
saj naš strateški temelj so – polena. •*

 Albinca Pisk
 Bogo Rusjan



Posrebrili smo Osnovno šolo Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče



Zveza združenj borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Slovenije vsako leto podeljuje srebrna in zlata priznanja za posebne zasluge svojim članom, šolam in sodelavcem, ki imajo posebne zasluge pri ohranjanju vrednot NOB.

Letos je na predlog **KO ZB Renče** republiška komisija za priznanja podelila srebrno plaketo ZZB NOB Slovenije naši **Osnovni šoli Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče**. Podelitev je potekala 6. marca v Novi Gorici, kjer smo doživeli zelo lep nastop devetošolcev pod izurjenim vodstvom mentorice **Branke Pregelj Arčon** in ob prisotnosti ravnatelja **Bogomirja Furlana**.

Predlog za podelitev priznanja je vseboval naslednjo utemeljitev: Osnovna šola je leta 2015 praznovala 200. obletnico ustanovitve. Vse od začetka pa do obrtne šole v času fašizma in pozneje po osvoboditvi je renškim otrokom podajala osnovno poznavanje slovenskega jezika. Skupaj s starši in vaškimi duhovniki so otroci med NOB spoznavali slovensko besedo.

Šola je bila vedno pomembno središče kulture ter je večkrat izstopala s svojo ustvarjalnostjo in spodbujanjem narodne zavesti. Tudi ko ni bilo veliko naklonjenosti do NOB, smo v šoli vedno uspeli doseči razumevanje in tako kot danes so učenci osnovne šole sooblikovali vse prireditve ob obeleževanju pomembnih dogodkov

iz polpretekle zgodovine in vsakoletnih komemoracijah. Šola nosi ime pomembnega aktivista OF in kljub poskusom preimenovanja je šola z izbranim imenom danes Renčanom v velik ponos. Z roko v roki z društvi in posamezniki dobiva skoraj vsako leto posebna priznanja državnega pomena.

Brez dobrega vodstva in izbranih učiteljev ter brez dobre podpore občinske uprave, ki mora že po zakonu skrbeti za šole in vrtce, se naša osnovna šola ne bi mogla pohvaliti s tako dobrimi rezultati. In še nekaj: kdor ne zna ceniti svoje zgodovine, mu je pot v uspešno prihodnost zastrta. •

in [Katjuša Žigon](#)

Zlato priznanje Liamu

V Goriških brdih in Novi Gorici se je odvijalo 10. mednarodno glasbeno tekmovanje ter festival za soliste in komorne skupine **Svirél**. V desetih letih je Svirél postal eno izmed največjih mednarodnih glasbenih tekmovanj v srednji Evropi.

Tekmovanja se je v sredo, 14. marca, udeležil tudi učenec **Godbeniške šole Vogrsko** in član **Pihalnega orkestra Vogrsko** – **Liam Marc Baša**. Nastopil je pred mednarodno žirijo, ki so jo sestavljali

Roger Bobo, Stanko Arnold in Simone Candotto. Odlično je zaigral na bariton in zopet dosegel še en velik uspeh. Liam je na Svirélu pod mentorstvom **Nejca Kovačiča** v kategoriji elementary osvojil **zlato priznanje** (98 točk). Iskrene čestitke Liamu in njegovemu mentorju za dosežen uspeh!

[Tina Saksida](#)
 [Martina Marc Baša](#)



Pester začetek leta 2018 za slikarsko skupino

V leto 2018 smo zakorakali prav prijetno. Na skupnem druženju ob prigrizku in kozarčku dobre kapljice smo – kot se za prijatelje spodobi – pregledali delo skupine in posameznih članov v preteklem letu. Tečajniki smo bili nagrajeni s priznanjem za obiskovanje tečaja. Dogovorili smo se tudi o načrtu dela za tekoče leto, ki je za našo skupino nekoliko posebno. Beležimo namreč deseto obletnico delovanja.

Tudi letos že od januarja poteka likovni tečaj pod vodstvom akademske slikarke **Jane Dolenc**. Ker se v kulturni dvorani vedno kaj dogaja, smo njene stene popestrili z novjšimi slikami. S skupnim ex-temporom in razstavo v sodelovanju z društvom **ENDAS** smo popestrili dogajanje ob zaključku 40-letnice pobratenja med Renčami in Štarančanom. Ker osvaja vedno nova znanja, se v skupini krepi tudi samozavest. Tako so v letošnjem letu svoja dela postavile na ogled kar štiri slikarke.

Lidija Gruntar je začela slikarsko pot na UNI3 v Novi Gorici, izobraževanje pa je nadaljevala z učenjem akvarelne tehnike pri priznanem akvarelistu Marjanu Miklavcu. Včlanila se je v slikarsko društvo v Tolminu, kjer je spoznala sedanjo mentorico Jano Dolenc. Leta 2011 se je pridružila naši skupini in tako postala članica

društva KUL-TU-RA. Medtem je obiskovala tudi druge likovne tečaje, na katerih je izpopolnjevala svoje znanje. Je vsestransko nepogrešljiva članica skupine.

Sredi februarja je postavila na ogled svoje slike v galeriji Mercator centra v Kromberku.

Marica Kobal se je začela slikarsko usposabljanje leta 1998 na UNI3 v Novi Gorici. Od takrat je znanje pridobivala pri številnih znanih mentorjih in dosegala lepe rezultate. Udeležuje se tudi keramičnih delavnic in v glini pridno upodablja svoje družinske člane. Od vsega začetka je članica naše slikarske skupine ter s svojim nesebičnim delom prispeva k obstoju skupine in s tem tudi društva KUL-TU-RA.

Njena dela so bila marca razstavljena v novogoriški galeriji FRNAŽA.

Zdravka Komic, doma na Vogrskem, rada slika že od otroških let. Prvi likovni tečaj, organiziran prek Javnega sklada za kulturne dejavnosti, si je privoščila po odhodu v pokoj. Od takrat se udeležuje raznih likovnih delavnic, na katerih pridobiva potrebna znanja. Pred leti se je včlanila v likovno društvo v Tolminu, z letom 2010



pa je postala članica naše likovne skupine. Njena vsestranska pomoč v skupini je še kako dobrodošla.

Njene slike so na ogled v galeriji Mercator centra v Kromberku.

Ida Kocjančič je članica naše slikarske skupine od leta 2011. Od vseh nas je poleg skupinskih razstav, ki jih soustvarjamo, postavila največ samostojnih. Tudi Ida se neprestano izobražuje in išče nova znanja. Vse to prav gotovo pripomore k njenemu uspešnemu delu, ki je predvsem njeno, a malček tudi naše skupno.

Ida trenutno razstavlja slike v prostorih Krajevne skupnosti Solkan. •

 Hema Jakin
 Arhiv slikarske sekcije



Zahvala trem dosedanjim članom upravnega odbora

Društvo KUL-TU-RA Renče o dosedanjem delu in načrtih

Po lanskoletnem uspešnem delu je **Društvo KUL-TU-RA Renče** opravilo tudi letni občni zbor. Predsednica društva **Vesna Pahor** je v obširnem poročilu spregovorila o že utečenih dejavnostih in projektih, izpostavila pa je tudi številne nove dejavnosti, posebej značilne za delo društva v preteklem letu. Na tem mestu se bomo dotaknili zgolj nekaterih.

Gotovo so omembe vredni odmevna predstavitev zloženske o ledinskih imenih v Renčah, široko zasnovana počastitev 40. obletnice pobratenja med Renčami in Štarančanom, sodelovanje pri organizaciji kulturnega sporeda pri zbiranju humanitarnih sredstev, duhovita predstavitev renškega slovarja na Poletni sceni v Novi Gorici ipd. Omenjeni dogodki in projekti so plod uspešnega dela članov društva pod vodstvom upravnega odbora in ob pomoči lokalnega okolja. Društvo se je redno odzivalo na potrebe kraja in občine ter na pobude posameznikov. Podrobno poročilo o bogatem in raznovrstnem udejstvovanju je predstavila tudi **Hema Jakin**, vodja likovne sekcije, ki se pri organizaciji ex-temporov in razstav povezuje z mnogimi društvi v okolici in zamejstvu.


Večji del razprave so prisotni namenili novim pobudam in načrtovanju bodočih



dejavnosti društva. Tradicionalna srečanja in preverjeni projekti se odvijajo tudi v letu 2018. Uspehi društva so tudi plod dobrega sodelovanja s krajevno skupnostjo, občino, drugimi domačimi društvi in osnovno šolo. Če pa bi dejavnosti potekale še bolj usklajeno in bi zajemale širšo paleto interesov vaščanov, bi bilo kulturno življenje na vasi še raznovrstnejše. Med pobudami za novo obdobje delovanja društva so člani izpostavili seznanjanje javnosti s številnimi prebivalci vasi, ki so se v preteklosti ali se še dandanes udeležujejo na različnih področjih znanosti oz. kulture in na njih dosegajo imenitne rezultate.

Ob tej priložnosti bi se rada javno zahvalila

trem nekdanjim članom upravnega odbora društva: **Katjuši Žigon**, **Alenki Gregorič** in **Ediju Proštu**. Njihovo nesebično delo, osebna angažiranost in ustvarjalne iskrice ostajajo nezamenljiv prispevek pri uresničevanju zastavljenih ciljev. Vabim jih, da tudi v bodoče spremljajo naše delo, nas bodrijo in po svojih močeh še naprej prispevajo k društvenim dejavnostim. Ponovno pa vabim tudi vse krajanje, da se včlanijo v naše kulturno društvo, nas na ta način podprejo, hkrati pa posredujejo tudi lastne želje in pobude, da bo društvo še bolj po meri ljudi, ki tu živimo in ustvarjamo. •

 Vesna Pahor

 Arhiv Društvo KUL-TU-RA

Program dela Društva upokojencev Renče za leto 2018

Za leto 2018 načrtujemo naslednje dejavnosti:

- delovali bomo v programu »starejši za starejše«, vključno z vsem potrebnim izobraževanjem,
- sodelovali bomo na vseh razpisanih športnih igrah v okviru DU Slovenije in regije ter na »županovem pikniku«, ki ga letos tudi organiziramo,
- spodbujali bomo medgeneracijsko sodelovanje z osnovno šolo ter drugimi organizacijami in društvi v KS,
- vsem generacijam bomo omogočali udeležbo na tečajih kleknanja in drugih ročnih spretnosti ter na predavanjih o zdravi prehrani in zdravem načinu življenja,
- nadaljevali bomo s telovadbo, razgibanjem in nordijsko hojo ter popestrili program z zumba plesom,
- člane in članice bomo spodbujali k rekreacijskemu balinanju,
- organizirali bomo dva celodnevna izleta v spomladanskem in jesenskem času ter večkrat izlet v Izolo na kopanje v poletnem času,
- sodelovali bomo na krajevem prazniku Mohorjevo 2018,
- sodelovali bomo pri organizaciji Živžava v decembru,
- sodelovali bomo pri vseh skupnih prireditvah v Renčah in Štarančanu,
- organizirali bomo strokovni izlet z ustreznim izobraževanjem,
- organizirali bomo tudi poletno letovanje in bivanje v zdraviliščih.



Ko se bomo preselili v nove prostore, bo naša dejavnost še bogatejša in zanimivejša. Pridružite se nam! •

 Katjuša Žigon

Harmonika nam je polepšala dan

V sredo, 28. marca, je bilo v Vrtcu Bukovica zelo veselo. Otroci in strokovne delavke vseh treh skupin smo se zbrali v igralnici Čebele. Obiskala sta nas Mitjtin in Megin dedek **Jelko** in gospa **Marica**.

V gorenjski narodni noši je gospod Jelko igral na harmoniko in skupaj z gospo Marico sta prepevala slovenske ljudske pesmi. Nekaj pesmi smo poznali in jih zapeli skupaj z njima. Zaključili smo s plesom vseh prisotnih ob spremljavi harmonike. Zelo smo uživali. •

 Irena Zgonik
 Arhiv Vrtec Bukovica



Pet Pepelk – gledališka predstava OŠ Renče

Učenci **Gledališkega kluba OŠ Renče** so 5. aprila v Kulturni dvorani v Renčah za javnost uprizorili gledališko predstavo po literarni predlogi Žarka Petana *Pet Pepelk*. Pri vходу je bila poleg gledaliških listov postavljena tudi skrinjica za zbiranje prostovoljnih prispevkov za Šolski sklad. Mlad ansambel je sestavljalo 20 otrok v vlogah igralcev, tonskih mojstrov in šepetalk. Nastala je prikupna, skoraj uro trajajoča predstava.

Gledališki klub OŠ Renče deluje kot izbirni predmet na šoli in je namenjen učencem od 7. do 9. razreda. Otroci so pri delu motivirani, ustvarjali, polni energije in želje po nastopanju. Vlogam v predstavi so dodali košček sebe, like so po svoje opremili, oblekli, aktualizirali in na oder stopili v čevlji pravih mladih igralcev. Otroška energija, inovativnost in domišljija ne poznajo meja, otroci pa med vrsticami besedila vsakič iščejo in najdejo nove pomene in možnosti izraza. Pri predstavi je bistven vsak posameznik in skupina kot celota, kar je dobra izkušnja za vse.

In zakaj *Pet Pepelk*?

Kraljevič čudovitega kraljestva se med prebiranjem pravljic zagleda v Pepelko. Svojega očeta, mogočnega kralja, naprosi, naj mu jo pomaga poiskati. Oče kralj ni čisto prepričan, kako naj poišče nevesto iz pravljice, ki po njegovem mnenju ni iz krvi in mesa. Mladi kraljevič ga prepričuje o nasprotnem, a odrasli otrok včasih ne razumejo. Zato kralj pokliče ministra za policijo, ki je vedno pri roki, in lov na Pepelko se prične. Vendar ... minister za policijo izsledi kar pet Pepelk, kraljeviču pa ni nobena pogodu. Le kje se skriva prava Pepelka? Zgodba se začne zapletati ... •

 Mojca Saksida
 Manca Vodopivec in Nuša Valerijev



O lepih dneh Šolski sklad OŠ Renče govori

Dobrodelni koncert pevskih zborov OŠ Renče »O lepih dneh pesem govori ...«

Osnovna šola Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče je lahko ponosna še na en uspešen projekt, ki ga organizira Upravni odbor Šolskega sklada na OŠ Renče (Šolski sklad) s srčno, predano in motivirano predsednico **Ano Novak** na čelu. Polna Dvorana Angela Mlečnika Kulturnega doma Bukovica, ki je z užitkom poslušala ubrane in razigrane pesmi treh generacij mladosti, je za šolski sklad zbrala več kot dobrodošlih in cenjenih 598,39 EUR!

Tako kot dogodek »Šola ima talent« postaja tudi čudovita revija pevskih zborov OŠ Renče tradicionalen dogodek, ki poleg svojega osnovnega plemenitega namena marsikomu polepša večer. Na odru so se predstavili tako najmlajši kot najstarejši zakladi šole, ki so pod strokovnim vodstvom izjemne zborovodje **Nataše Domazet** in ob pomembni podpori klavirske spremljave nenadomestljive **Nike Kodrič** ter drugih vzgojiteljic in učiteljic ustvarili čudovit program, ki je dokončno priklical težko pričakovano pomlad.



Mavričnemu plesu zmagovalke letošnje edicije prireditve »Šola ima talent«, **Nikite Peččnik**, je sledila čarobna plesna energija skupine **Oblački Vrtca Renče**. Pevsko revijo so nato pogumno odprli najmlajši, in sicer pevci in pevke **Otroškega pevskega zbora Vrtca Renče in Vrtca Bukovica** (skupini Oblački in Čebele). Sledila je izjemno razigrana glasbena poslastica **Otroškega pevskega zbora OŠ Renče in POŠ Bukovica**. Pred previsom v najzrelejši pevski del



koncerta pa smo se prepustili neverjetnemu talentu **Ariane Ambrož**, ki je s svojo popolno izvedbo *Koncerta v h-molu* Oskarja Riedinga mojstrsko postlala oder za izjemno interpretacijo pesmi **Mladinskega pevskega zbora OŠ Renče**. Popolnoma razgreto in ganjeno publiko sta po res izjemnem koncertu vseh pevskih zborov navdušili še **Anja in Aurora Kerševan**, ki sta s pristno sestrsko ljubeznijo ob harmoniki odpeli pesem *Sestrici* (Irena Vrčkovnik). Da je bil celoten dogodek na res visokem nivoju, je poskrbela tudi sproščena, topla in samozavestna povezovalka koncerta, učenka OŠ Renče, **Nataša Jurman**, ki je pod

budnim očesom mentorice **Mojce Saksida** odlično ovila celoten koncert v mavrično vesele barve. Bilo je izjemno.

Koncert pa ni bil namenjen le golemu užitku, ampak tudi polnjenju šolskega sklada. Odlična publika je skrinjici napolnila s kar šesto evri, ki bodo namenjeni pomoči učencem in učenkam ter ureditvi atrija pred šolo in vhodne hale. Čeprav bi lahko kdo rekel, da bi morale za takšne stvari poskrbeti višje

državne instance, žal ni vedno tako, zato imamo srečo, da se dobro delujoči Šolski sklad OŠ Renče odgovorno, srčno in resno trudi zagotavljati sredstva, s katerimi poskrbi za socialno ranlivejšše otroke in tudi za nadstandard v šoli, hkrati pa otrokom ponudi priložnost za nastopanje na velikem odru, občinstvu pa krasne dogodke. Tako lahko s hvaležnostjo in ponosom povemo, da je bila barvita in čudovita koncertna spremljava Nike Kodrič odigrana na čisto novi klavirni, pridobljeni s prostovoljnimi prispevki iz prejšnjih naborov. Lepo je bilo slišati, kako dobro igra odlično naložen denar. Vsem, ki ste prispevali in tistim, ki še boste, se tako iskreno zahvaljujemo, saj s svojim dobrodelnim prostovoljnim prispevkom omogočate, da lahko Šolski sklad uresničuje želje in potrebe šole ter posameznikov. Denar ne gre v zrak, ampak je premišljeno in odgovorno pretopljen v prave stvari.

Upravni odbor Šolskega sklada OŠ Renče se z vsem spoštovanjem zahvaljuje ravnatelju **Bogomirju Furlanu** za vso spodbudo, zaupanje in podporo. In ne pozabimo na njegovo spontano izraženo željo po ovekovečenju na koncertu zapetih pesmi. To je dokaz, da so bili otroci pod vodstvom Nataše Domazet tudi tokrat zares odlični! Najlepša hvala OŠ Renče, ki vedno z odprtimi rokami podpira dobronamerne načrte in tako z osebjem kot drugo podporo omogoča, da se vsak dogodek, ki si ga Šolski sklad zamisli, izpelje brez večjih težav.

Saj vemo, da kdor poje, zlo ne misli, zato smo lahko brez skrbi, da bodo pesmi še naprej govorile o lepih dneh. Tudi o tej nepozabni pevski reviji OŠ Renče. •

 Tina Krog
 Matija Kogoj

Med vodo, zemljo in zrakom – razstava del otrok iz Vrtca Renče in Vrtca Bukovica

Pomladni čas je čas prebujanja narave po dolgem zimskem spancu in rojevanja novega življenja. Narava se obleče v čudovite barve, ki nas vsak dan znova presenečajo in prinašajo dobro voljo. Nič čudnega torej, da vsa ta občutja v marsikomu prebudijo željo po ustvarjanju.

Otroci iz **Vrtca Renče** in **Vrtca Bukovica** so pod mentorstvom strokovnih delavk obeh vrtcev tudi letos pridno rezali, lepili in barvali. Sad njihovega dela je čudovita razstava

z naslovom *Med vodo, zemljo in zrakom*. Ob vhodu v avlo so nas pričakali ponosni konji, družbo pa so jim delali radovedni mroži in navihani pingvini iz mrzlih morij, pisane ribe in raki iz morskih globlin, delavne čebelice, živobarvni metulji in štoklje s prekmurskih ravníc.



Niso manjkali niti ježi in druge gozdne živali, ki so se prebudile iz zimskega spanca, za piko na i pa so nas obiskali tudi sloni in kenguruji.

Kot že vrsto let smo si razstavo lahko ogledali v avli občinske stavbe v Bukovici od 13. marca do 18. aprila in lahko

rečem, da smo na ustvarjalnost otrok več kot ponosni. Ob tej priliki bi se radi zahvalili vsem strokovnim delavkam iz Vrtca Bukovica in Vrtca Renče za njihove izvirne ideje, ki vedno znova presenečajo, predvsem pa za potrpežljivost in veselje, ki jim ga pri ustvarjanju z našimi otroki nikoli ne zmanjka.

Za tiste, ki ste razstavo zamudili, prilagamo nekaj slik. Naslednje leto pa kar pridite na ogled – verjemite, ne bo vam žal. •

Ana Novak in Maja Zorn
 Arhiv OŠ Renče

Med vodo, zemljo in zrakom

Tudi v letošnjem šolskem letu so se svojo ustvarjalnostjo predstavili otroci iz **Vrtca Renče** in **Vrtca Bukovica**.

Razstava izdelkov otrok z naslovom *Med vodo, zemljo in zrakom* je bila na ogled v avli občinske stavbe v Bukovici od 13. marca 2018 naprej. Otroci so pod vodstvom strokovnih delavk ustvarjali številne živali. Pri svojem delu so uporabili najrazličnejše likovne tehnike in materiale. Med sprehodom po razstavi si je bilo mogoče ogledati ribe, rake, pingvine, gosnice, ježe, slone in kenguruje, pa tudi ptice, pajke in štoklje.

Iz izdelkov je mogoče razbrati domišljijo ter vložen trud vseh strokovnih delavk in otrok pri nastajanju in postavitvi razstave. Posebna pohvala gre seveda otrokom za njihove spretnosti in izkazano veselje do ustvarjanja. •

in Teja Turel



Kreativni natečaj





Z našimi učenci že drugo leto sodelujemo na likovnem natečaju **Lions kluba Plakat miru**. Natečaj je široko zasnovan, mi pa ga delamo s srcem, saj učenci ne marajo vojn, rasizma in uničevanja kultur, ki so še redke. Vsebine naših izrazno močnih izdelkov si lahko ogledate na likovni razstavi v **OŠ Šempeter in OŠ Renče**. Za nagrado nas je Lions klub odpeljal v Novo mesto, kjer smo ustvarjali izdelke iz gline, sledila pa je ogromna pica.

Za ponazoritev prilagam nekaj fotografij in se zahvaljujem gospi. M. S., ki mi je pri tem pomagala. Zahvaljujem se tudi učencem, ki so z vztrajnostjo in kritičnim prikazom izdelali odlična likovna dela.

Marsikdo se lahko zamisli ob pogledu na srčno upodobitev kritike zoper vojne, razisem, brezvestno ubijanje ljudi, predvsem otrok, ki niso obdani z ljubeznijo in toplino ter nimajo možnosti za izobraževanje in veselo kreiranje. Prilagam tudi fotografije glinenih izdelkov, ki smo jih podarili Novemu mestu. Tja smo šli **Tine Šuc, Sara Vuk, Lemmy Kox, Gaja Stepančič, Nina Stepančič, Andrej Mitkov in Lan Cuder**, z nami so bili tudi prijatelji z OŠ Šempeter. Vodila sem **Nevenka Gregorčič**, akademska slikarka, ki poučujem likovno vzgojo na OŠ Renče in OŠ

Branik. Ob tej priložnosti srčno objemam učence s čopiči, tušem in barvo ter se jim zahvaljujem za vsebinsko bogate, srčne, iskrene izdelke. •

 Nevenka Gregorčič
 Arhiv OŠ Renče



V Štarancanu smo spoznali nove prijatelje



Četrtek, 15. marca je bil zame nekoliko neobičajen dan. Učenci 4. in 5. razreda OŠ Renče smo se spoznali z učenci 4. razreda iz Štarancana.

Že ob 7.45 smo se odpravili na avtobus, ki nas je pričakal pred šolo. Ko smo prispeli v Štarancan, smo vstopili v dvorano, kjer so nas vrstniki pričakali z glasbeno dobrodoščico. Nato so nam povedali pesmi o Vipavi in Soči v svojem maternem jeziku – italijanščini. Tudi mi smo se predstavili s slovenskimi pesmimi. Četrtošolki **Taja Marc** in **Katarina Ledinek Lozej** sta sami napisali dve pesmi o Vipavi in ju deklamirali, petošolci pa pesem o Soči, ki jo je napisal Simon Gregorčič. **Nikita Pečičnik** je nastop polepšala s plesom. Potem je imel govor župan iz Italije, za njim pa **Borut Zorn**, predsednik naše krajevne skupnosti. Gospa **Tina** nam je pripovedovala o konjih, racah, labodih in drugih živalih, ki živijo v naravnem rezervatu ob izlivu Soče v morje. Pokazala nam je tudi slike. Razlagala je v dveh jezikih, slovenskem in italijanskem. Ko so se govori končali, smo se razdelili v skupine. Jaz sem bila v modri skupini, saj sem imela modro kapo.



Sledila je malica, nato pa delavnice, na katerih smo risali na kamne, ptice pa smo risali na trši papir. Bilo je zabavno. Pogledali smo še, kaj so izdelovale druge skupine. Nato smo se učenci 4. in 5. razreda poslovili in se odpravili na avtobus, ki nas je pričakal na avtobusni postaji. V avtobusu smo se pripeli in se odpeljali domov.

V Štarancan smo odšli, da bi spoznali nove prijatelje. Upam, da bom drugo leto znala več italijanščine in se bom z njimi lahko več pogovarjala. •

 Nika Grenkuš, 4. a razred OŠ Renče
 Arhiv OŠ Renče

VIPAVA


Lepa je tu Vipavska dolina,
med griče in hribe ona se skriva.
Skozi njo pa hiti reka Vipava,
ki z malimi potočki se poigrava.

Konec pa ne bo,
saj modro je nebo,
nebo se bo stemnilo,
Vipavo bo pa skrilo.

Vipava naj le teče,
če sama sebe vleče.
Da le iz struge ne bi izstopila
in kmetom škode naredila.

Ko čez jez drvi,
se mlin veselo vrti.
V mlinu se mlinar poti,
da iz pšenice moko naredi.

Zato veseli smo,
da jo imamo, našo reko Vipavo.


 Taja Marc, 4. a razred OŠ Renče,
marec 2018

O, LJUBA VIPAVA

O, ljuba Vipava,
Le zakaj si tako zaspana?
Ne piskaš, ne vriskaš,
Med hribovjem se stiskaš.

Si kot milo dekcle, ki lepe pesmi nam
poje.

Le poglej tisto Sočo, ki prinaša nam
točo, piska in vriska, da se le ne stiska.
Po beli strugi je hitra kot konj,
Premaga jo le grom.
A ko prišel je ta grom nad njo, se je
Soča hitro skrila v luknjo.
A ljuba Vipava
je mirno pljuskala in tiho šepetala.
Vsem rekam šepetala, da tista strašna
je ponavadi glasna.

 Katarina Ledinek Lozej, 4. a razred
OŠ Renče, marec 2018

Smučarski tečaj 2018



Tudi letos nam je uspelo. Tako kot nam uspeva že deset let. Na sneg smo namreč odpeljali štirinajst renških in osem bukovških bodočih prvošolcev.

Naučili smo jih varnega zaustavljanja, vijuganja okrog količkov in vožnje z vlečnico. Tako pripravljeni so dovolj samostojni, da lahko najbolj navdušeni med njimi izpopolnjujejo svoje znanje naprej s starši. Odlične pogoje za izvedbo tečaja nam je tudi letos nudilo smučišče Ski Bor na Črnem Vrhju z dvema vlečnicama in primernimi tereni za otroke, zanje pa je skrbelo in največjo kakovost zagotavljajo kar sedem odraslih. Poleg štirih učiteljev smučanja so nam bile vedno na razpola-



go tudi tri strokovne delavke vrtca, ki so poskrbele, da smo se učitelji smučanja posvetili le svojemu delu, in nam pomagale pri učenju sestopa z vlečnice.

Toliko otrok lahko odpeljemo na tečaj tudi zato, ker nekaj smučarske opreme premoremo na šoli. S tem pomagamo staršem znižati stroške najema. ●

 Samo Nanut
 Arhiv OŠ Renče

Pravljичno–ustvarjalni krožek

Na POŠ Bukovica je od oktobra potekal pravljичno–ustvarjalni krožek. Obiskovali so ga učenci 1. in 2. razreda.

Na začetku vsake ure nas je pričakala pravljичna škatla, v kateri so se skrivali

predmeti, ki so se navezovali na pravljico. Pri krožku smo stopili v svet različnih pravljič (seznanitev z umetnimi in ljudskimi pravljičami, delo s slikanicami, ogled videoposnetkov in poslušanje zvočnih posnetkov pravljič). Vsaki pravljič je sledilo raznoliko ustvarjanje (izdelava izdelka ali

lutke, gibalno in likovno izražanje, dramatiziranje pravljič itd.). Učenci so h krožku zelo radi prihajali. Z veseljem in zavzeto so sodelovali ter izvirno ustvarjali. ●

 Urška Žiberna
 Arhiv OŠ Renče



70 let delovanja Športnega društva Partizan Renče

Pred prvo svetovno vojno so Renčani obiskovali telovadbo na Gradišču, kjer so v okviru **Goriškega Sokola** pozimi telovadili v grajski dvorani poleti pa kar zunaj. Telovadba oz. gimnastika takrat še ni bila tako razvita.

Po prvi svetovni vojni in s prihodom fašizma so takratne oblasti prepovedale vsa društva, ki so delovala na osnovi krepitev narodne zavesti. Ljudje so se oprli na zadnjo možnost zakonitega združevanja, to je na osnovi športa.

novali **Telovadno društvo Renče**. V prvem letu delovanja je bilo v društvu okrog 80 članov – od pionirjev in pionirk do mladincev in mladink.

V prvem desetletju delovanja je bil glavni program društva splošna telesna vzgoja s poudarkom na gimnastiki in akademskih sestavah. Člani so uspešno tekmovali v partizanskem mnogoboju. Ob glavni dejavnosti sta se predvsem v poletnem času razvijala tudi plavanje in vaterpolo, ki sta bila še posebej priljubljena, saj je

so z odlokom inšpektorja zaprli, saj je postala nevarna za vadbo. Po sklepu takratnega UO društva ter v dogovoru s krajevno skupnostjo in občino so telovadnico prodali in denar namenili za izdelavo dokumentacije za novo telovadnico ob OŠ Renče, v kateri naj bi društvo dobilo svoje prostore in prednost pri uporabi telovadnice. V tistih letih je osnovna dejavnost precej zamrla. Na igrišču pred trgovino sta se igrala košarka in nogomet, plavanje in vaterpolo pa sta potekala v bazenu v Novi Gorici, saj je bila Vipava za kopa-



Po drugi svetovni vojni, natančneje novembra 1945, je bil v Štandrežu organiziran prvi vaditeljski tečaj (usposabljanje), leta 1946 pa je tečaj za vaditelje potekal v Renčah. Tako smo dobili prve vaditelje in nosilce dejavnosti v kraju. V takrat pestrem športnem življenju se je pojavila tudi potreba po boljši organiziranosti. Tako je bil verjetno aprila ali septembra 1947 ustanovljen **Fizkulturni aktiv Renče** z eno športno panogo – telovadbo. Ta letnica se upošteva kot uradna letnica ustanovitve društva. 10. septembra 1948 je potekal ustanovni občni zbor, na katerem so društvo poime-

društvo ostalo brez pokritih prostorov. Leta 1954 je društvo s prostovoljnimi delom obnovilo staro gostilno pri Brumatovem in tako pridobilo lastne prostore za vadbo, ki so omogočali za tisti čas odlične pogoje za delo. Uspehi niso izostali. Renčani so na takratnih republiških prvenstvih tekmovali v mnogoboju, atletiki, plavanju in vaterpolu ter praviloma posegali po najvišjih mestih. Nekaj odmevnih rezultatov so dosegli tudi na državnih prvenstvih takratne skupne države.

V 80. letih prejšnjega stoletja je društvo ostalo brez telovadnice. Staro

nje preveč onesnažena.

Septembra 1988 smo končno dobili novo telovadnico in z njo so se počasi začeli vračati tudi osnovni programi. Najprej splošna telesna vzgoja, nekaj let kasneje pa še gimnastika. Z nakupom ustreznega orodja ter izobrazbo nove generacije vaditeljev in trenerjev so se vrnilo tudi osnovni programi s poudarkom na gimnastiki.

V letih od osamosvojitve Slovenije do konca tisočletja smo znova beležili porast članstva v osnovnih programih. Uvedli smo rekreacijo za starejše

občane in vadbo otrok skupaj s starši. Med poletnimi počitnicami smo organizirali tečaj plavanja za člane in priprave na novo tekmovalno sezono v katerem od letovišč ob morju ali v toplicah. Z dobrim in kakovostnim delom so začeli prihajati tudi rezultati v vseh starostnih kategorijah in tekmovalnih disciplinah. V zadnjem obdobju smo se usmerili predvsem na vadbo gimnastike pri otrocih in mladini ter na rekreacijo odraslih.

Pri oblikovanju programov smo iskali možnosti za rekreativno vadbo in tudi za zahtevnejše treninge za bolj prizadevne. Začeli smo z nivojskim programom športne gimnastike in se udeležili več mednarodnih tekem (npr. Užgorod, Košice), vendar smo se pri treningih soočali s težavo nenehnega postavljanja in pospravljanja gimnastičnega orodja. To nam je vzelo ogromno časa, posledično so bili treningi prekratki. Zato smo začeli zahtevnejše treninge izvajati le na veliki prožni ponjavi. Leta 2013 smo nabavili prvo profesionalno veliko prožno ponjavo Ultimate. Že mesec zatem smo se odpravili na prvo

mednarodno FIG tekmo v Jablonec na Češkem, kjer smo bili veseli že, ko je kateri od tekmovalcev zaključil nastop. Sledili so intenzivnejši treningi petkrat tedensko in nastopi na številnih mednarodnih tekmah. Leta 2014 so naši člani že nastopili v mladinski reprezentanci. Naslednje leto smo v društvu dobili prvega kategoriziranega športnika. Lani smo prvič imeli finaliste na FIG tekmi v Salzburgu, prav tako lani je naš tekmovalec prvič nastopil na svetovnem mladinskem prvenstvu v Sofiji, kar je doslej najbolj zahtevno tekmovalje, ki se ga je udeležil kateri od naših članov. Delovali smo tudi v drugih panogah: nekateri člani so se na primer udeležili evropskega prvenstva v teamgymu.

Vedno več članov prihaja iz sosednjih občin. To so predvsem tisti, ki se udeležujejo zahtevnejših tekmovalj in v domačem okolju nimajo pogojev za kakovosten trening gimnastike. Nekaj članov prihaja na vadbo tudi iz zamejstva. Pri kakovosti vadbe nas nekoliko omejujejo prostori, saj je v določenih terminih v telovadnici sočasno več kot 50 otrok.

Ukvarjamo se s treningom športne gim-

nastike, skoki na mali prožni ponjavi, skoki na veliki prožni ponjavi, teamgymom in akrobatiko. Vzporedno potekajo tudi pohodi po okoliških hribih, poleti organiziramo plavalni tečaj in poletno športno varstvo otrok. Najmlajši člani, ki so stari dve leti, se vadbe udeležujejo skupaj s starši. Odrasli člani so aktivni v treh rekreativnih skupinah, v katerih se je obisk v zadnjem obdobju povečal. Kdor bi se rad pridružil kateri od skupin, je lepo vabljen, da se oglasi v telovadnici.

Lažje delovanje društva nam omogočajo **Krajevna skupnost Renče, Občina Renče-Vogrsko** in **Osnovna šola Renče**, s katerimi odlično sodelujemo. Ob tej priložnosti bi se zahvalil prav vsem, ki so bili oz. so še aktivni v društvu kot tekmovalci, trenerji, funkcionarji ali pa kot starši, ki so svojim otrokom omogočili stik s športom. Naj bo tako tudi v prihodnje. Seveda bi bilo še lepše delati v telovadnici, kjer bi imeli stalno postavljenega vsaj nekaj gimnastičnega orodja, a pustimo si ta cilj za obdobje, ki je pred nami. •

 Igor Ferjančič
 Boris Pregelj

Državno prvenstvo v skokih na veliki prožni ponjavi

V soboto, 14. aprila, se je v Murski Soboti odvijalo državno prvenstvo v skokih na veliki prožni ponjavi, ki so se ga udeležili tudi tekmovalci **Športnega društva Partizan Renče**.

Iz leta v leto število tekmovalcev v tej gimnastični disciplini narašča, predvsem v mlajših kategorijah, letos pa so se tekmovalja prvič udeležili tudi cicibani in

cicibanke.

Pri cicibankah je državna prvakinja postala **Lana Dolinar**, drugo mesto pa je osvojila **Lara Komel**. Skupinsko so cicibanke slavile prvo mesto. Tudi cicibani so bili skupinsko prvi, saj je **Mark Martinuč** osvojil četrto, **Rok Vidič** peto in **Kristjan Ferjančič** šesto mesto.

Pri mlajših dečkih je državni prvak postal

Enej Lango, na drugem mestu mu je sledil **Ahac Pavlica**, na petem pa **Matic Brebec**. Mlajši dečki so bili skupinsko prvi. Starejše deklice so pristale na četrtem mestu, medtem ko so bili starejši dečki skupinsko prvi. Posamično je bil **Patrik Nemec** na drugem mestu, **Jernej Pelicon** na četrtem in **Jure Rupar** na petem.

Tudi mladinke so stale na stopničkah, in sicer na drugem mestu, posamično pa ▶





► je bila **Lea Vidič** peta. Zelo uspešni so bili mladinci, ki so nastopili s kar dvema ekipama in zasedli prvi dve mesti. Državni prvak v tej kategoriji je postal **Matjaž Cotič**, na drugem mestu pa mu je sledil

Žan Zorn.

Za konec pa še naši člani, ki so si priborili skupinsko drugo mesto, med njimi je bil **Tim Mozetič** posamično prav tako drugi,

David Peras pa šesti. •

✍ Tanja Beč
📷 Boris Pregelj

Nastop članov ŠD Partizan Renče na tekmah v Milanu in Fanu



Žan Zorn s sotekmovalcem Flaviom Cannonejem. Flavio je trikrat zastopal Italijo na olimpijadi.

V soboto, 3. februarja, se je po tekmah za državno prvenstvo v skokih na mali prožni ponjavi v Novem mestu del ekipe takoj podal na tekmovanje na veliki prožni ponjavi v Milano, ki je potekalo v nedeljo, 4. februarja. Na tem tekmovanju smo poleg uspešnih nastopov pridobili neprecenljive izkušnje z velikih mednarodnih tekmovanj, na katerih bomo v prihodnje še bolj prisotni.

V začetku marca pa so se štirje naši tekmovalci – **Lea Vidič**, **Patrik Nemec**, **Jure Rupar** in **Žan Zorn** – udeležili itali-

janskega državnega prvenstva na veliki prožni ponjavi v obmorskem mestecu Fano. Že ob samem prihodu nas je pričakalo snežno presenečenje, saj tu zelo redko sneži. Ker je šlo za državno prvenstvo, so naši tekmovalci nastopili zunaj konkurence, lahko pa so bili priča nastopom najboljših italijanskih tekmovalcev, med katerimi so nekateri že nastopali na olimpijskih igrah ali pa tekmujejo profesionalno. Po dveh tekmovalnih dneh in skokih na najvišjem tekmovalnem nivoju smo se polni novih izkušenj in znanj odpravili proti domu. •

✍ Jože Rupar
📷 Jurij Arčon

Obvestilo

Športno društvo Partizan Renče bo med **26. junijem in 6. julijem 2018 med 7. 30 in 16. uro** organiziralo aktivno počitniško varstvo otrok.

Otroci bodo telovadili na različnih gimnastičnih orodjih, tudi na trampolinu, izvajali razne igre z vodo, jahali konje, iskali skriti zaklad, likovno ustvarjali in še kaj. Varstvo je namenjeno otrokom, starim od 6 do 12 let. Za dodatne informacije in prijave pišite na: sdrence@gmail.com.

Prva tekmovanja v letošnji sezoni so se začela

10. in 11. marca je v Renčah potekalo tekmovanje v obveznih likih in Pokal račk

V soboto je na tekmovanju v obveznih likih sodelovalo šest klubov iz Slovenije in Avstrije, v nedeljo na tekmovanju iz prostih programov pa prav tako šest klubov iz Slovenije in Italije. V obveznih likih so na stopničkih stali naslednji tekmovalci KK Renče: **Tim Berginc** in **Kaja Bizjak** v kategoriji cicibanov sta bila na prvem mestu, na tretjem pa **Manca Osojnik Kerševan**, v kategoriji starejše deklice je bila med vsemi najboljša **Hana Berginc**, med mlajšimi mladinkami pa **Ivana Štrukelj**, ki ji je na tretjem mestu sledila **Urška Furlani**.

Naslednji dan je potekalo tekmovanje Pokal račk, na katerem tekmovalci znotraj posamezne kategorije tekmujejo ločeno tudi po letniku rojstva. Med najboljšimi so bili na prvem mestu **Klara Uršič** in



Taja Bratuž med začetnicami ter, **Luna Padovan** in Tim Berginc med cicibani. Na tretjem mestu sta bili **Nina Iussa Kumer** in **Tina Uršič**. V višjih kategorijah so na najvišji stopnički stali **Melani Seljak**, **Maja Corsi**, **Mija Erzetič** in **Adam Cozzes**. Drugo mesto pa so osvojili **Žanet Skomina**,

Alex Vižin in **Hana Berginc**.

Pred velikonočnimi prazniki se je v Renčah odvijalo tradicionalno tekmovanje Šport in turizem – WISP



Tudi na tem tekmovanju, na katerem sodelujejo klubi iz Italije in Avstrije, so bili domači kotalkarji uspešni. Dosegli so sledeče rezultate:

Tim Berginc je zasedel drugo mesto v obveznih likih in v prostem programu v kategoriji cicibani, Luna Padovan je bila peta, med mlajšimi deklicami je bila v obeh programih na drugem mestu **Ajda Pahor**, na tretjem v obveznih likih in na prvem v prostem programu pa **Mija Erzetič**. Prvo mesto v prostem programu je v svoji kategoriji zasedla Tina Uršič, Maja Corsi pa drugo. **Teo Polanc Cipot**, Alex Vižin in Adam Cozzes so vsak v svoji kategoriji osvojili prva mesta v prostem programu. Med kadetinjami je bila najboljša **Lia Dobrila**, med mlajšimi mladinkami sta bili Urška Furlani druga v prostem programu in četrta v obveznih likih, Ivana Štrukelj pa prva v prostem programu in tretja v obveznih likih.



15. aprila se je odvijal Mednarodni pokal Renč – Memorial Danila Stepančiča

Sodelovali so tekmovalci iz osmih klubov iz Slovenije in Italije. Med renškimi kotalkarji so se najbolje uvrstili: med najmlajšimi Tim Berginc, ki je bil prvi, ▶

- Taja Bratuž druga in Klara Uršič tretja. V kratkih programih sta prvi mesti dosegli Hana Berginc (starejša deklina) in Ivana Štrukelj (mlajša mladinka), Urška Furlani (mlajša mladinka) pa drugo. V dolgih programih so se s prvimi mesti najbolj izkazali Alex Vižin, Hana Berginc, Žanet Skomina in Urška Furlani, seveda vsak v svoji kategoriji, Ajda Pahor, **Maša Bizjak** in Lia Dobrila z drugim mestom ter Mija Erzetič s tretjim. •

 Majda Rusjan
 Arhiv KK Renče



Mednarodno srečanje tradicionalnih iger v Španiji

V Španiji se je od 20. do 22. aprila odvijalo srečanje starih tradicionalnih iger Evrope, ki so se ga udeležila društva iz Španije, Francije, Portugalske, Italije, Bosne in Hercegovine ter Slovenije. **Športno društvo Škulja Vogrsko** je kot predstavnik Slovenije sodelovalo s prikazom škuljanja.


Letošnji organizator srečanja je bilo združenje **Asociación cultural La Tanguilla** iz Španije. Gospod **Carlos de la Villa**, predsednik omenjenega kulturnega društva, je povabil k sodelovanju Športno društvo Škulja Vogrsko, da predstavi igro, ki je vpisana v register nesnovne kultur-



ne dediščine Slovenije, to je škuljanje s kamnom in opeko.

Festival se je odvijal v mestu Aranda de Duero, ki leži približno 150 kilometrov severno od Madrida.

Skupno sporočilo predstavnikov vseh sodelujočih držav je: osnovno in najpomembnejše je druženje, osebni stiki in dobro počutje. Stare igre so popestritev družabnih dogodkov, tekmovalnost ni nikoli na prvem mestu. Predstavniki so si izmenjali kontakte in se dogovorili, da bodo stike ohranili. Poslovili so se z mislijo na ponovno srečanje naslednje leto. •

 in  Nuša Hvalica

Predavanje o artrozi

KO RK Renče enkrat letno organizira zdravniško predavanje, po možnosti na aktualno temo, o kateri se posvetujemo z zdravnico v splošni ambulanti Renče. Ker vse več ljudi tarna o bolečinah v kolenu, smo se tokrat odločili za predavanje »Artroza kolen«. Več o tej nadlogi nam je povedala fiziatrinja **dr. Nataša Koglot Jelerčič**, ki se je našemu vabilu prijazno odzvala, za kar se ji toplo zahvaljujemo.

Artroza kolen je obraba hrustanca in se zaradi različnih vplivov pojavi pri večini ljudi, najpogosteje pri športnikih in starejših. Življenjska doba se podaljšuje, naša kolena in drugi sklepi pa postajajo okorni, boleči. Najbolj na udaru so kolena, saj nas bolečine ovirajo pri hoji. Spremembe hrustanca se ne da ozdraviti, zdravila le lajšajo bolečine. Ko pa so bolečine že hude, je potrebna operacija z zamenjavo kolena. To je zaradi strahu pred posegom za marsikoga nesprijemljivo. Da bi ublažili bolečine in s tem preprečili operacijo, je treba redno in vztrajno razgibavati



sklepe, saj so se le tako sposobni »mazati«, da ne otrdijo. Tega se je treba lotiti že veliko prej, torej v mladosti, in ne šele, ko nastopijo bolečine. Paziti moramo tudi na telesno težo, pravilno prehrano in gibanje v naravi.

V večnamenskem prostoru OŠ Renče je bilo prisotnih kar nekaj oseb, ki imajo

tovrstne težave s koleno. Ob predavanju in sproščnem pogovoru so se nam razjasnile marsikatero majhne stvari. Za konec pa še to: poskusimo se vsaj bolj redno in vztrajno razgibavati, saj to ne koristi samo kolenu, ampak celemu telesu. •

 Rožica Žvanut
 Arhiv KO RK Renče

Pomlad v objektivu

Podaljšanje fotografskega natečaja *Moja občina, moj pogled*

Obveščamo vas, da podaljšujemo fotografski natečaj naše občine. Fotografije z izpolnjeno prijavnico lahko oddate do 31. maja 2018.

Pomlad nam je že postregla s toplim soncem in prebujajočo se naravo. Pravi magnet za vse ljubitelje fotografije. Zgrabite fotoaparata, podajte se na pot in ujemite utrinke pomladi. **Delite jih z nami in sodelujte na fotografskem natečaju *Moja občina, moj pogled*.**

Razpisujemo tri teme:

- **naša dediščina** (fotografije naj vključujejo elemente naravne, kulturne in stavbne dediščine, ki je prisotna na območju občine Renče-Vogrsko);
- **vsakdanje življenje** (fotografije naj vključujejo utrinke iz vsakdanjega življenja – elemente, ki prikazujejo prebivalce, šege, praznovanja, športne in druge prireditve, aktivnosti itd.);
- **pokrajina** (fotografije naj vključujejo elemente narave, živali, krajine in panorame).

Prispevke skupaj z izpolnjeno prijavnico pošljete **do 31. maja 2018** na elektronski naslov **info@rence-vogrsko.si** ali po navadni pošti na naslov **Občina Renče-Vogrsko, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga** s pripisom »Za foto natečaj«.

Avtorji treh najboljših fotografij bodo nagrajeni.

- 1. mesto:** 150 evrov neto + praktična nagrada
- 2. mesto:** 100 evrov neto + praktična nagrada
- 3. mesto:** 50 evrov neto + praktična nagrada

Več informacij o natečaju, pravilnik in prijavnico najdete na spletni strani Občine Renče-Vogrsko pod rubriko »Razpisi«.

Za vse, ki bi radi odkrili in fotografirali lepote naših krajev, organiziramo v soboto, 12. maja 2018, med 9.00 in 12.00 brezplačni FOTO-POTEP po občini Renče-Vogrsko. Več informacij in prijave na: drustvo.nidani@gmail.com ali 040 767 354.

VABLJENI

Cona A

Cona A je začela uradno obstajati 12. junija 1945 kot dejanje vzpostavitve zavezniške vojaške uprave Julijske krajine. O njej se sicer govori po podpisu Beogradskega sporazuma 9. junija 1945, ko se je obmejno območje med tedanjo Jugoslavijo in Italijo razdelilo na Cono A in Cono B, vendar so se dogodki, ki so privedli do tega, zgodili že mnogo prej.



Vrnimo se v čase srednjega veka. Zadnji goriški grof Leonhard je umrl 12. aprila 1500. Po njegovi smrti in zatonu goriških grofov, ki niso imeli več moških potomcev, so tedanjo goriško grofijo prevzeli Habsburžani, ki so na tem območju – seveda s krajšimi prekinitvami – ostali do konca prve svetovne vojne leta 1918. V srednjem veku so bili tukajšnji prebivalci kmetje, ki so cele dneve obdelovali iz-

mljo, da so lahko preživljali običajno velike družine. O politiki seveda niso razmišljali, razen za časa tolminskega punta, ki pa je bil krvavo zatrt. V obdobju Marije Terezije in Jožefa II. je bila uvedena splošna šolska obveznost in uporaba slovenskega jezika. Oblikovanje zavesti o obstoju slovenskega naroda pa se je zaradi vpliva idej francoske revolucije začelo šele v času Ilirskih provinc.

Na sedanjem obmejnem območju so živeli trije narodi – Slovenci, Italijani in Furlani – ter manjše število nemško govorečih prebivalcev, ki so bili običajno višjega stanu. Seveda je med njimi prihajalo do trenj in želja po prevladujočem položaju. Obvezno šolstvo in pismenost sta ljudem prinesla možnost branja in drugačnega razmišljanja. Narodi, ki so bili pod tedanjo Avstrijo oziroma Habsburško monarhijo, so želeli več pravic in

so si prizadevali za enakopraven narodni položaj. Leta 1848 je prišlo do pomladi narodov oziroma marčne revolucije. Začela se je 13. marca s protesti na Dunaju, 16. marca so bili protesti v Ljubljani, zajela pa je tudi habsburške posesti na območju Italije, tj. Benetke in Milano. V Milanu so za pet dni celo razglasili republiko. Zedinjena Slovenija je bila glavna zahteva političnega programa Slovencev iz

leta 1848, italijansko prebivalstvo pa je želelo živeti v svoji državi Italiji. Z Bachovim absolutizmom so bile te želje Slovencev in Italijanov zadušene. Mladoslovnici (politična smer) so ugotovili, da se morajo ljudje združevati, zato so po vzoru angleških mitingov med letoma 1868 in 1871 organizirali tabore, ki so gostili govornike in dvigovali narodno zavest. Nam najbližja sta bila v Šempasu in Biljani.

Do prve svetovne vojne so se slovenski prebivalci Gorice in okolice združevali v slovenske organizacije, izdajali so svoje časopise in imeli svoje hranilnice. Prvi slovenski tednik v Gorici, ki je začel izhajati leta 1867, je bil *Domovina*. Slovenci so z leti začeli izdajati še več časopisov in se tudi politično zavzemati za večje pravice. Napreden duh je bilo čutiti v vsaki hiši, kjer so bili doma Slovenci, zato je prihajalo tudi do sporov z Italijani, ki so živeli na tem območju.

Prva svetovna vojna je nato zaustavila vsa napredna gibanja in naše prednike prisilila v boj za preživetje. Z vstopom Italije v vojno proti Avstro-Ogrski, ki je bil posledica tajnega dogovora s silami antante, znane kot Londonski sporazum, so bila Italiji v zameno obljubljena ozemlja Primorske, Istre in dela Dalmacije. Leta 1920 je bila v mestu Rapallo podpisana Rapalska pogodba med tedanjo Italijo in državo SHS, ki je določila mejo med državama, z njo pa so v zameno za priznanje države SHS Italiji pripadli tretjina slovenskega ozemlja, Istra in del Dalmacije. To je pomenilo začetek izgube vseh pravic Slovencev, ki so prešli pod italijansko krono. •

in Jože Ropoša

Začetek 3. ofenzive

Italijanska vojska je s svojim štabom že po koncu 2. ofenzive pričela s pripravami na 3. ofenzivo.

Zaradi napada združenih nemških in AO enot pod vodstvom nemškega feldmaršala Mackensena 6. oktobra na Srbijo so zavezniki na čelu s francoskim generalom Joffrejem zahtevali čimprejšnji začetek ofenzive, še zlasti zato, ker je 14. oktobra

Srbijo napadla tudi Bolgarija. Ne glede na vse žrtve, ki jih je imel v 1. in 2. ofenzivi, italijanski štab ni spremenil taktike napadanja. Najprej je bila na vrsti topniška priprava, ki je trajala tudi do tri dni, sledil ji je pehotni napad. Kraški teren je tako od napadalcev kot tudi od branilcev zahteval veliko število žrtev. Zakloni so bili zaradi kamnitega terena zelo revni oziroma jih je primanjkovalo, po drugi strani pa je prav kamenje pri eksplozijah

bomb povzročalo dodatne žrtve.

Že v času 2. italijanske ofenzive pa je c. kr. namestništvo za Primorsko 28. julija 1915 izdalo naredbo pod številko Pr. 1573, s katero je oznanilo, da je civilnemu prebivalstvu Primorske prepovedano hoditi na vrhove gora in hribov, ravno tako ni dovoljeno hoditi na zvonike, razen če so potrebna popravila, a je v tem primeru treba pridobiti dovoljenje

pristojne orožniške postaje. Vojna je povzročila, da so se zaradi odhoda na bojišče, begunstva, bolezni ali smrti med ljudmi trgali osebni in poslovni stiki. Tako je časopis *Edinost* v št. 111 z dne 1. avgusta objavil: »Rudolf Cosmini, iz Trsta ul. Al. Volta št. 4, poizveduje za Josipom

Pahorjem iz Volčja Drage, opekarna«. Josip Pahor je imel opekarno v Bukovici in Cosmini je verjetno v poizvedbi navedel Volčjo Drago zaradi pošte, ki je bila tu.

Že pred začetkom ofenzive se je 8. oktobra močno povečala dejavnost italijan-

skih enot, njihova letala so bombardirala položaje AO VII. korpusa v Dornberku. Nato pa se je 18. oktobra 1915 točno opoldan začelo topniško obstreljevanje celotne fronte in s tem 3. ofenziva. •

✍ in 📷 Jože Ropoša



Zrakoplov nad Bukovico

Obisk **Angela Mlečnika** iz Bukovice je za ljubitelje zgodovine poseben dogodek. Čeprav ima že 92 let, je živi leksikon zgodovine na območju Bukovice in njene okolice. S svojim neverjetnim spominom in občutkom za pripovedovanje pritegne vsakega poslušalca.

Tako mi je že pred časom omenil, da je njegova mama **Ana Abramič** v času prve svetovne vojne videla prav poseben dogodek. Stanovala je v rojstni hiši Abramičev poleg sedanje hiše Mlečnikov. Nekega dne je zaslišala močno streljanje, ki je prihajalo z Britofa. Tam so bili nastanjeni AO vojaki, ki so streljali na zrakoplov oziroma zračno ladjo (cepelin). Zračna ladja je gorela in

odmetavala neke posode oziroma predmete, vendar ni uspela pobegniti na italijansko stran in se je zrušila v okolici Mirna. Pri



pregledu svojega arhiva vojaških fotografij in zgodovinskih dejstev sem ugotovil, da se je to dogajalo 4. maja 1916. Zračna ladja M 4 se je vračala z napada na letališče v Ajševici, pri čemer je bila poškodovana. Pri Šempasu sta jo napadli dve letali, in sicer letalo Hansa-Brandenburg C I. in letalo tipa Fokker. V letalu Hansa-Brandenburg C I. je bil pilot Adolf Heyrowsky, opazovalec pa Benno Fiala von Fernbrugg, ki je dogodek tudi opisal. Poveljnik zrakoplova M 4 Giovanni Battista Pastine se ni hotel vdati, tako je zrakoplov s celotno posadko zgorel in se zrušil v bližini Mirna. Italijansko posadko so zatem pokopali na pokopališču v Renčah. Brez pripovedi Angela Mlečnika bi bil ta dogodek pri nas nedvomno že zdavnaj pozabljen. •

✍ in 📷 Jože Ropoša



Obiskali so nas Langobardi

Pisalo se je leto 568, ko je kralj Alboin skupaj s svojim ljudstvom – Langobardi – prek Panonije in ozemlja današnje Slovenije vkorakal v Italijo in osvojil mesto Čedad. Zgodovinski viri pričajo, da se je to zgodilo ravno v času velike noči.

Leta 2018, ko od tega dogodka mineva 1450 let, je želelo italijansko združenje **Langobardia Maior** s projektom *Ad Italiam venit* ponovno obuditi spomin, zato so se odločili za organizacijo štiridnevnega zgodovinskega pohoda od Ajdovščine do Čedada.

Občina Renče-Vogrsko je bila povabljenka k sodelovanju in z velikim veseljem in navdušenjem smo se odločili za pomoč pri organizaciji in promociji pohoda. Da bi lokalno prebivalstvo obvestili o prihodu Langobardov v naše kraje, smo 16. marca 2018 v Mali dvorani Zorana Mušiča organizirali predstavitev projekta *Ad Italiam venit*. Na dogodku so sodelovali predstavniki združenja Langobardia Maior in kustosinja **Goriškega muzeja Ana Kruh**. Ob tej priložnosti je bila odprta tudi začasna razstava s predstavitvijo kopij langobardske noše, predmetov in orožja.

Začetek pohoda in postanek v Renčah

Pohodniki so se 29. marca ob 9. uri zbrali na izhodiščni točki na Ustjah pri Ajdovščini. Pohoda se je udeležilo 23 navdušencev iz štirih držav: Italije, Slovenije, Švice in Nem-



čije. Na konju sta jim delala družbo tudi dva predstavnika **Konjeniškega društva Soča**. Oblečeni v tradicionalna oblačila in obuvala so se kot pred 1450 leti podali na 70 kilometrov dolgo pot proti Čedadu, ki jih je ob levem bregu reke Vipave pripeljala vse do naših krajev. V poznih popoldanskih urah so iz smeri Gradišča nad Prvačino prikorakali v Renče, kjer je bil predviden prvi postanek in prenočitev. Vreme jim ni bilo najbolj naklonjeno, zato so namesto v načrtovanem zgodovinskem taboru na prostem noč raje preživeli na suhem v telovadnici **OŠ Renče**.

Naslednji dan, 30. marca, smo izkoristili priložnost in pohodnike poprosili, naj se predstavijo učencem OŠ Renče. Organizirali smo dve predavanji, na katerih smo učencem na kratko predstavili pohod, več pozornosti pa smo posvetili predavitvi

langobardske noše, orožja in predmetov. Učenci so bili nad predavitvijo navdušeni, po predavanjih pa so pohodnikom zaželeli srečno pot in jim pomahali v slovo. Ti so pot nadaljevali skozi Renški Podkraj in Martinuče v smeri Mirna ter naprej proti Čedadu.

Slavnostni zaključek v Čedadu Na velikonočno nedeljo, 1. aprila, so pohodniki prispeli do Čedada in ga ponovno »osvojili«. V paradi, ki je štela 40 pohodnikov in konjenikov, so čez Hudičev most prodrli v samo mestno jedro, kjer so jih v Bizantince oblečeni mestni veljaki pričakali in jim predali mesto v oblast. Sledil je uradni del prireditve in poklon pohodnikom. V poznih popoldanskih urah so organizirali tudi maraton branja dela Pavla Diakona *Historia Langobardorum*.

Slavnostnemu zaključku pohoda smo z velikim veseljem prisostvovali tudi predstavniki Občine Renče-Vogrsko. Ob večmesečni organizaciji in pomoči pri izvedbi pohoda so se med nami stkale dobre vezi in upamo, da bomo v prihodnje še lahko sodelovali in gostili dogodke takšnega značaja.

Vse, ki Langobardov niste uspeli srečati, pa vabimo, da jih obiščete na zgodovinskem taboru, ki bo med 18. in 20. majem v bližnjem kraju Romans d'Isenzo (Viale Palmarena 1). Če ste morda uspeli Langobarde ujeti v fotografski objektiv, se priporočamo za fotografije. Te nam lahko pošljete na e-naslov: info@rence-vogrsko.si.

in Anja Sedevec



Valentinov ples

Časi, ko je bila Bukovica poznana po zimskem in letnem plesišču, so daleč, a niso pozabljeni. Plesišča se spominjajo na Primorskem, drugod po Sloveniji, v Italiji in še kje. Ko se srečaš koga in mu rečeš, da si iz Bukovice, pogovor nanese na preplesane nedelje ter številne dobre ansamble in posameznike, ki so nastopili na tem plesišču. To se je znova zgodilo na valentinovo – v veliki dvorani se je plesalo kot некоč.

Želja, da bi se v Bukovici spet plesalo, je med ljudmi velika in pogovor večkrat nanese na to, da bi bilo lepo to obuditi. Na pobudo **Občine Renče-Vogrsko** ter **Kulturno-turističnega in športnega društva Bukovica-Volčja Draga** smo začeli s pripravami za oživitev plesišča v Bukovici in valentinovo je bil najprimernejši trenutek za to. Izbrali smo dva ansambla: **ansambel Prizma** in domačine. Člani

KTŠ društva smo dvorano okrasili v slogu valentinovega, stole pa postavili ob zidu kot некоč. Ples smo organizirali v soboto, 17. februarja, z začetkom ob 20.00. Plesalci in plesalke, željni plesa, so začeli prihajati. Plesalke smo obdarili z rdečim srčkom. Prve pesmi je zaigral domači ansambel, plesalci se niso obotavljali, podali so se na plesišče in se zavrteli ob prijetnih zvokih. Po polurnem igranju so instrumente prišli člani Prizme. Zaigrali so stare, a vedno lepe hite. Da je bilo zanimivejše, je **Vladka Gal Janeš** zbrala obiskovalce v dve vrsti po dolžini dvorane in pričela s šolo plesa. Plesalci so ji prisluhnili in se kaj naučili. Tudi to je bilo zanimivo. Odmori so bili kratki, da so se plesalci in plesalke malo odpočili



in se okrepčali, za kar so poskrbeli člani društva. Večer je bil prijeten in zabaven. Z glasbo smo kot некоč zaključili opolnoči, z malo podaljška. Ko so ljudje nasmejani in vesli zapuščali dvorano, so izražali željo po novem srečanju. •

Srečko Špacapan

Glasbena mavrica na Vogrskem



Tako kot je razgibano letošnje vreme, so raznovrstni tudi dogodki **Godbeniške šole Vogrsko**. V četrtek, 22. marca, so učenci nastopili na internem nastopu. To je bil za nekatere od njih zelo pomemben trenutek, saj so kot mladi godbeniki prvič zaigrali pred občinstvom. Da trema ne bi bila prehuda, so za sproščeno vzdušje poskrbeli kar učenci sami. Najprej so zaigrali

krajšo igrico, iz vsebine katere smo razbrali, da smo vsi, predvsem pa godbeniki, »pisani« in različni kot barvne kapljice, ki pa skupaj tvorijo prečudovito mavrico.

Vsaka glasbena točka, izvedena na tem nastopu, je bila po svoje edinstvena in neponovljiva. Poslušalci so z zanimanjem prisluhnili melodijam, zaigranim tako na barvne glasbene cevi kot na številne druge instrumente. Program je popestrila

tudi plesna točka. Kot vedno so nas z glasnimi ritmi prebudili tolkalci, še glasnejši od njih pa je bil seveda aplavz, namenjen vsem nastopajočim.

Pisani mavrični krog tega večera se je sklenil v prijetnem vzdušju in z željo po novih glasbenih dogodivščinah, ki jih tudi v prihodnosti zagotovo ne bo manjkalo. •

Valentina Gregorič Saksida
 Nejc Kovačič

Razstava velikonočnih jedi na Vogrskem

Na cvetno nedeljo, 25. marca 2018, je **Vokalna skupina Vogrinke** organizirala razstavo velikonočnih jedi in ročnih del v Hiši svetega Justa na Vogrskem.

Vogrinke so k sodelovanju povabile vse pridne gospodinje in tiste, ki ustvarjajo ročne izdelke, da jih ob tej priložnosti pokažejo tudi drugim. Razstavo so z ročnimi izdelki na temo velike noči popestrili varovanci **Varstveno-delovnega centra Nova Gorica**. Še posebej smo bile vesele, da so se razstavi s svojimi deli pridružile žene iz **krožka ročnih del iz Bukovice** in slikarke iz Renč, ki delujejo v okviru **društva KUL-TU-RA**. Vogrinke pa so pripravile velikonočne praznične jedi: ni manjkalo raznovrstnih potic, kruhov, piškotov in menihov. •

 in  Alenka Kravos



Velikonočni koncert otroških pevskih zborov

Tako na Vogrskem kot tudi v Bukovici že več let delujeta cerkvena otroška pevška zbor. In ni skrivnost, da se zbor ob večjih praznikih družita in sodelujeta v skupnem petju.

Letos sta zbor, ki ju vodita **Katarina** in **Adrijana**, pripravila že četrti velikonočni

koncert. Na veliko noč so se otroci zbrali v župnijski cerkvi na Vogrskem in skupaj odpeli prijeten velikonočni program. Vsak zbor je zapel tri pesmi, za konec pa so združili glasove v pesmi *Pesem vesela*. Koncert so ponovili tudi v župnijski cerkvi v Bukovici, in sicer v soboto, 7. aprila. Medse so povabili tudi cerkveni otroški zbor iz Šempasa. Po koncertu je sledilo skupno druženje in sladkanje ob dobrotah, ki so jih

pripravile mame in none.

Obe zborovodkinji se zahvaljujema vsem otrokom, ki radi in pridno prepevajo, ter staršem, ki jih vestno vozite na vaje in nastope. •

 Katarina Tischer Gregorič

Prezemno mesto za klavnične odpadke – CERO NOVA GORICA

Podjetje Komunala Nova Gorica d. d. je pridobilo **dovoljenje** Uprave za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin **za prevzem klavničnih odpadkov** na območju šestih občin (**MO Nova Gorica, Brda, Kanal, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko, Šempeter-Vrtojba**), kjer izvajamo gospodarsko javno službo zbiranja komunalnih odpadkov. Tako se želimo še bolj približati potrebam prebivalcev.

Klavnični odpadki predstavljajo tiste ostanke živali, ki niso primerni za predelavo v mesne pridelke. V tej skupini živalski stranski produkt kategorije 1 (ŽSP 1) so najpogostejše:

- črevesje,
- perje,
- kosti,
- glave,
- parklji,
- rogovi,
- hrbtenjače,
- volna,
- koža surova
- dlaka,
- kopita itn.

Za prevzem tovrstnih odpadkov smo se posebej registrirali, pridobili ustrezna dovoljenja in nabavili poseben zabojnik za zbiranje klavničnih odpadkov, ki ustreza vsem zahtevam zakonodaje na tem področju.

Klavnične odpadke lahko pripeljete na zbirni center CERO NOVA GORICA v Stari Gori, Ulica Partizanske tehnike 6, (kontaktna oseba g. Gorazd Ambrožič, Vodja OE CERO tel: 05 333 01 29, mobilni tel: 031 378 393). Strokovni usposobljeni sodelavci bodo klavnične odpadke prevzeli, izdali potrdilo in jih ustrezno skladiščili. Oddaja teh odpadkov je za fizične osebe omenjenih šestih občin brezplačna, pravne osebe pa morajo posebej skleniti pogodbo s podjetjem Koto proizvodno in trgovsko podjetje, d.o.o., Ljubljana, Agrokombinatska cesta 80, 1000 Ljubljana, ki bo kot edini koncesionar za tovrstne produkte izvajalo prevzem zbranih klavničnih odpadkov v CERO NOVA GORICA v Stari Gori.

Vse prebivalce vabimo, da klavnične odpadke oddajo na zbirnem centru CERO NOVA GORICA v Stari Gori, da bomo lahko zanje ustrezno poskrbeli. Tako bomo vsi skupaj pripomogli k preprečevanju prenašanja nekaterih nalezljivih bolezni, k zmanjševanju neprijetnih vonjav iz zabojnikov za mešane odpadke ali v naravi, hkrati pa ti odpadki ne bodo vir prehrane drugim živalim, ki so prav tako potencialni prenašalci nalezljivih bolezni (podgane, mrčes in drugi



mrhovinarji).

Najdba klavničnih ali živalskih odpadkov v naravi

Klavnični odpadki oz. živalski stranski proizvodi ne sodijo v naravo. Če naletite nanje, obvestite Upravo RS za zaščito in reševanja na številko 112 ali Upravno enoto Nova Gorica, Tolminskih puntarjev 4, 5000 Nova Gorica, tel.: (05) 330 22 70. e-pošta: OU-NovaGorica.UVHVVR@gov.si. Če bo uradni veterinar odločil, da je treba te ŽSP iz narave odstraniti, bo izdal odločbo in izvajalec javne službe KOTO bo skupaj s podizvajalcem (Nacionalni veterinarski inštitut) zagotovil prevzem živalskih stranskih proizvodov, ki so nelegalno odloženi v okolju. V primeru da, najdete v naravi poginulo žival, o tem obvestite Nacionalni veterinarski inštitut (Gerbičeva 60, Ljubljana, tel.: (01) 4779 117).

Hvala, ker skupaj skrbimo za okolje!



KOMUNALA

Komunala Nova Gorica d.d.
Cesta 25. junija 1
5000 Nova Gorica, Slovenija
tel.: 05 335 53 00
telefaks: 05 335 53 11
e-mail: info@komunala-ng.si
www.komunala-ng.si



Namenski zabojnik za zbiranje klavničnih odpadkov ŽSP 1

NAGRADNA KRIŽANKA **GARDEN BOX**, VOGRSKO 119

GSM: 040 575 805

Garden Box je novo podjetje, ki je zrastle v bivših prostorih Vrtnarstva Anita na Vogrskem. Delujejo tako na področju športa, kot tudi osebne rasti. Njihova ponudba s področja športa vključuje osebna trenerstva in razne vodene vadbe, kot so Funkcionalna vadba, Crossfit in pa Senior vadba, pri osebni rasti pa nam pomagajo s tedenskimi meditacijami in energijskimi zdravljenji. Nudijo tudi pomoč pri iskanju fizičnega, čustvenega in mentalnega ravnovesja skozi svetovanja, predavanja in tečaje.



SESTAVIL: BORIS ARČON	VRSTA DRŽAVNE OBLAŠTI	KNJIGA O KRISTUSU MED JUDI	DEKLE (NAR.)	AVANS, NADAV	RUSKI ASTRONAVT (JURLJ)	BESEDA BREZ NAGLASA	REKA V UKRAJINI	TEKOČINA V ŽILAH	POUDAREK	AVSTRUSKI POLITIK (JULIUS)		
VELIK AFRIŠKI OTOK												
KIRURGINJA												
SREDIŠČE GORIŠKE												
JUDOVSKI KRALJ				DALAMTINSKA ANA PROIZVAJALEC PLINA				EDVARD BENEŠ PREBIVALCI ISTRE				
RENATA TEBALDI			BOLEZEN PUTIKA TILJA IN NAŠA CRKA							JESENSKI MESEC		
AMERIŠKI BLUES GLASBENIK								OKROGLA ŠTEVILA NEMŠKO MOŠKO IME				
GLAVNA SESTAVINA MAŠČOB						HENRIK TUMA BOJAN EMERŠIČ			KALIJ ETIOPSKI GOSPOD			
FRANC SMOLEJ			DUŠIK PRETEP PREPIR	SOL BOROVE KISLINE								
GLAVNO MESTO GANE				GRŠKA MUZA ALPSKI TURISTIČNI CENETER								
ČRNA KRAVA (NAREČ.)					DOMIŠLJAVEC REKA V ŠVICI					POVORKA, PARADA UČINEK MOLIBDEN JAPONSKA NABIRALKA BISEROV ZVEZDA V ORLU GOROVJE V MIJANMARU		
IGRALKA KRAVANJA (ITA RINA)			FRANCOSKI KOMIK IN REŽISER (JACQUES)					VOĐENA BULA MESTO PRI LOS ANGELESU		TROPSKA RASTLINA RUBIDIJ		
JAPONSKA OBLIKA BUDIZMA			KALCIJ LATINSKI VEZNIK		ILJUŠIN		PREOBLI- KOVALEC GALIJ					
IME NEMŠKE IGRALKE SOMMER				GLAVNO MESTO LATVIJE				ŽELEZO SLOVENSKI PISATELJ (IVAN)		SLOVENSKI MISJONAR V ZDA AONEC		
EGIPT. BOGINJA PRAVICE				PROŽEN TRAK						IME KOŠARKARJA NOWITZKIJA BOLOGNA		
					FINSKI SMUČARSKI SKAKALEC					PLESEN NA VINU ERBIJ		
					ŠTEVILKA DVA					ŽLAHTNI PLIN KIM NOVAK POTOVALNI NACRT		
					EVA ČERNE		FRANCOSKO MESTO OB ROKAVSKEM PRELIVU (PO NAŠE)	POLMER STAREJŠI ŠVICARSKI SMUČ- SKAKALEC		OZNAKA ZA BIOLOŠKO S ČRKA ABECEDA OBLIKOVAL Krše		
					NATRIJ	DELAVSKI SVET KELTSKI SVEČENIKI			PRIPADNIK GERMANSKEGA PLEMENA		KATERI KOSITER	
					ITAL. VOJAK IZ 1. SVETOVNE VOJNE				SANJE	TUJA ČRKA ORIGINAL IN PO NAŠE ITAL. PLEMENSKA DRUŽINA		
					NAJDALJŠA SLOVENSKA REKA	IME AM. IGRALKE WITHERSPOON ŠKOTSKA SKUPNOST					KRAJ PRI ZADRU MESTO NA KRIMU	
											VEKTOR V MATEMATIKI IME AMERIŠKE IGRALKE LUPINO	
					IME IGRALCA RANGERJA		MESTO V BRAZILJI BARIJ			FRANCOSKI IZKLEVALLEC GLASBIL AMPER		
					BLOMDAHLLOVA OPERA					ZVEZNA VRSTA TOČK		



slovarček: SERET, HOWLIN, MAAT, HORST, NITEROI, REESE, DIEP

Nagradna križanka »GARDEN BOX«

Gesla iz križanke vpišite v priloženi kupon in ga do **20. JUNIJA** pošljite na naslov:
OBČINA RENČE-VOGRSKO, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga s pripisom »Nagradna križanka«.
Med pravnimi rešitvami bomo izžrebali tri nagrajence. Za žrebanje zadostujejo gesla s slik.

**GARDEN
BOX**

OBJAVA REKLAMNIH OGLASOV

V Občinskem listu lahko objavljate reklamne oglase.

Cenik reklamnih oglasov:

2 strani	297 x 210 + 5 mm dodatka za porezavo	400 EUR
1 stran	297 x 210 + 5 mm dodatka za porezavo	250 EUR
1/2 strani	186 x 132 mm	150 EUR
1/4 strani	91 x 132 mm	100 EUR
1/8 strani	91 x 64 mm	60 EUR

(Cene so brez DDV.)

Oglasi morajo biti pripravljani v formatu EPS, Ai ali v visokoresolucijskem PDF-ju, v CMYK-barvnem prostoru, slikovni del 304 dpi in tekst v krivuljah.

NAVODILO ZA POŠILJANJE PRISPEVKOV

Članke za objavo v Občinskem listu je treba poslati na naslov: obcinsko.glasilo@rence-vogrsko.si s pripisom »ZA OBČINSKI LIST«.

- Tekst naj bo pisan v formatu »Microsoft Office Word«.
- Fotografije naj bodo v formatu JPG, PSD ali TIF in v čim boljši resoluciji, ločene od teksta.
- Tekst in fotografije naj bodo v e-mailu pripete kot »Pripone«.
- Teksti in avtorji fotografij naj bodo podpisani s polnim imenom in priimkom.
- Nepodpisanih tekstov ne bomo objavljali.
- Če so prispevki preveliki (datoteka presega 10 MB), naj se prispevek pošlje v več delih.
- **Prosimo, da se držite rokov oddaje prispevkov (naslednjič do 20. 6. 2018)!**

GARDEN BOX

Nagradni
kupon za križanko

geslo:

.....

.....

.....

ime in priimek:

.....

naslov:

.....

telefon:

odreži in pošlji

Jajčna solata s čemažem

Čemaž je ena od najbolj poznanih in najpogosteje uporabljenih užitnih samoniklih rastlin, ki nas razveseljuje vso pomlad. Je odlična sestavina spomladanskih omak, juh in solat. Ta solata z jajci je krepka in hranljiva jed, ki ji čemaž in preliv dasta posebno svežino in sočnost.

Sestavine za 4 osebe:

- 8 trdo kuhanih jajc
- 100 g čemaža
- 2 žlici majoneze
- 1 žlica gorčice
- 80 ml navadnega jogurta

- 1 žlica olivnega olja
- 1 žlička belega kisa
- 1 žlica sveže iztisnjene limoninega soka
- ½ žličke soli
- ¼ žličke belega popra

Priprava:

Jajca olupimo in narežemo na kocke. Čemaž grobo nasekljamo in posujemo po jajcih. Posebej gladko zmešamo majonezo, gorčico, jogurt, olivno olje, beli kis, limonin sok, sol in poper. Mešanico polijemo po jajcih in čemažu ter dobro premešamo. Solato za eno uro postavimo v hladilnik, da se okusi prepojijo.

Ohlajeno solato razdelimo na krožnike, okrasimo z nekaj listi in popki čemaža ter postrežemo za lahko večerjo. Zraven ponudimo svež koruzni kruh. In to je to. **Dober tek!**

✍ Renata Tischer
📷 Roland Tischer



SUDOKU avtor Roland Tischer

			I	L			
	A				L		Č
				K			O
E	N		O			K	
	K		N				A
				I		L	V
I		N					
	L		V				
			Č	E			

Ključna beseda: VELIKA NOČ

REŠITEV NAGRADNE KRIŽANKE »MASAŽE HELENA«, RENČE IZ PREJŠNJE ŠTEVILKE OBČINSKEGA LISTA:

Vodoravno: REFERENDUM, EKSPANZIJA, PS, ISD, VER, RP, STENICA, EROTOMAN, ZERO, NART, ESSLING, AL, NN, ALIANS, TOR, IZPIT, APURE, ATEK, NINO, DR, RAK, BOSSMAN, TS, VADBA, LO, UMAZANE, KMETOVALEC, GRAL, SAM, AOMEN, TELIČEK, OGABA, ENARE, NOŽAR, MASAŽA, BER, ECE, IZPAH, NIKO, VENERA, TJ, TOR, LEL, APOLON, ETE, ORAČ, NEM, RIMINI, KAČA, OZONOMER, AN, GORA, IKAMNI.

Nagradna gesla: SALON MASAŽE HELENA, MASAŽA Z VROČIMI KAMNI.

NAGRAJENCI ZA PRAVILNO REŠITEV KRIŽANKE »MASAŽE HELENA«, RENČE

Izmed 17 prispelih rešitev so bili izžrebani:

1. **Hilda Šuligoj**, Vogrsko 158/h, Vogrsko
 2. **Ada Gregorič**, Vogrsko 6, Vogrsko
 3. **Beti Bizjak**, Volčja Draga 20, Volčja Draga
- Masažni salon »Masaže Helena«, Renče, Žigoni 32 a, nagrajencem podeljuje masažo. Za termin se dogovorite z go. Heleno, t: 040/575-805.

Trstelj 2018



in @ Valentina Zorn

Kresovanje na Vogrskem



in Boštjan Marc Baša

Kresovanje v Martinučih

Letošnjega kresovanja v Martinučih se je udeležilo veliko število vaščanov. Naš tradicionalni kres iz suhega lesenega odpadnega vejevja iz okoliških vinogradov in sadovnjakov je hitro zagorel v visok barvit plamen. Kot je že v navadi, ga je prižgal vaški podmladek ob izkušenih starejših kurjačih iz Martinučev, takoj ko se je zmračilo. Ko je kres pogorel, se je družina vaščanov preselila na naše novo prizorišče, in sicer na novi martinučki borjač, kjer se je jedlo in pilo dolgo v noč. Otroci so rajali in se podili naokrog, starejši so posedali ob mizah in veselo kramljali, srednja generacija pa je s peko dobrot na žaru ter na koncu s svežo frtaljo oziroma zelenjavo z jajci poskrbela, da ni bil nihče lačen. Gospodinjje so poskrbele za sladke dobrote. Letos nas je obiskal tudi župan Aleš Bucik. Upamo, da bo takšnih srečanj v prihodnje še veliko, tudi ob drugih dogodkih. ●



in @ Valentina Zorn



Rok za oddajo prispevkov za naslednjo številko Občinskega lista je

20. junij 2018

Naslov za pošiljanje prispevkov za Občinski list: obcinsko.glasilo@rence-vogrsko.si s pripisom: ZA OBČINSKI LIST