

Občinski list

Glasilo občine Renče-Vogrsko



3 ŽUPANOVA BESEDA
Predstavitev del
in projektov



17 KAKO SMO PRAZNOVALI
Ta veseli
dan kulture
v Bukovici



29 ŠPORT IN REKREACIJA
Prireditev Športnik leta
slovenske gimnastike
v Ljubljani



Kazalo

Beseda uredništva	stran	2
Županova beseda	stran	3
Iz občine	stran	5
Kako smo praznovali	stran	6
Šola in vrtec	stran	22
Šport in rekreacija	stran	28
Kultura	stran	41
Društva	stran	34
Povedali so nam	stran	37
Zdravje je vrednota	stran	39
Dobro je vedeti	stran	41
Občina po meri invalidov	stran	44
Dogodki	stran	45
Razvedrilo	stran	46
Obvestila	stran	47
Obvestila		48

... dolgoletni članici uredniškega odbora čestitamo ob rojstvu hčerke



OBČINSKI LIST – URADNO GLASILO OBČINE RENČE-VOGRSKO

Število izvodov *Občinskega lista*, ki ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini brezplačno, je 1500.

Naslov: Občina Renče-Vogrsko, Bukovica 43, 5293 Volčja Draga
Telefon: (05) 338 45 00

Uredništvo: Alenka Gregorič – glavna in odgovorna urednica,
Vesna Pahor, Anja Ličen, Irena Rován, Jasna Živec, Renata
Tischer in Jože Ropoša

Lektoriranje: Anja Nikolavčič

Strokovni članki niso lektorirani s strani našega lektorja.

Oblikovanje in grafična postavitev: Matjash Matjaž Bizjak

Tisk: Grafika Soča d.o.o.

Datum izida glasila: 14. marec 2024

Spoštovani bralec

Pomlad, melodija prhutanja peres,
ki boža preteklo, modrosti polno sivino misli.

Kriki neznanega rišejo in črtajo besede spominov
in kličejo v pozabo pomena.

Človek ne razume njih bolesti, saj le trgajo srce,
ko v prsih stiskajo železno pest tujih misli.

V soncu dehteče, sinje modro nebo prepleta upe
in nade zapisov,

saj ve, da so tam nekje, zaprti v skrinji srca.

Danes njih besede veter raznaša
in prosi in kliče, da slišal bi glas lastnih želja.

Moč sunka postavi jih v vrsto.

Zasliši se Oda glasov, ki pesem bliska in poka pojo,
da v srečo ljubezni objem se ponovno rodi.

Oblakov več ni.

Le še kakšna kaplja dežja izlije bogastvo miru.

V daljavi sliši se le še šepeta odmev,
ko rajska ptica piše nam novi sonet.

Sonet, ki ga kot štiri letne čase oblikuje stalnost, nam v svoji preobleki dinamike drugačnosti ponuja vse, kar nas oblikuje v edinstvene in neponovljive. Narava brez vprašanj kot glavna igralka igra vlogo v teatru in nas v svoji popolnosti vabi biti zvezda, biti del vsega. Njena teatralna igra ne vključuje pomena mene, tebe. Pomembni smo mi vsi. Ona postavlja le vprašanja in nam odgovarja s svojim dopuščanjem, sprejemanjem, razumevanjem, ljubeznijo ...

Zima nam maha v slovo in znanilci pomladi kličejo dobrodošlico pomladi in prebujajoči se naravi. Klic v človeku se nadeja prvinskosti, ki odseva v igralčevem odnosu do spoštovanja preteklosti. Izraža se z udejanjanjem preobleke, zapisane v šegah in običajih. S temi zapisi dejanj se kaže zavedanje pomena ohranjanja in razumevanja tistega odlomka preteklosti, ki daje vrednost ustnemu in pisnemu izročilu ter vsem tistim, ki so gradili temelje sedanjosti in so stvaritelji naše besede, domovine in svobode.

Drage občanke, dragi občani,

piše se leto 2024, to je leto poklona generalu Rudolfu Maistru. Mogoče ni samo naključje, da se tudi v njegovi osebnosti prepleta sonet štirih različnih letnih časov, domoljubja, vojaškega poveljevanja, strategije in poezije.

Bodimo sonet, bodimo letni časi. Bodimo preplet vsega, kar nas dela neponovljive, in bodimo poeti naše velike začetnice.

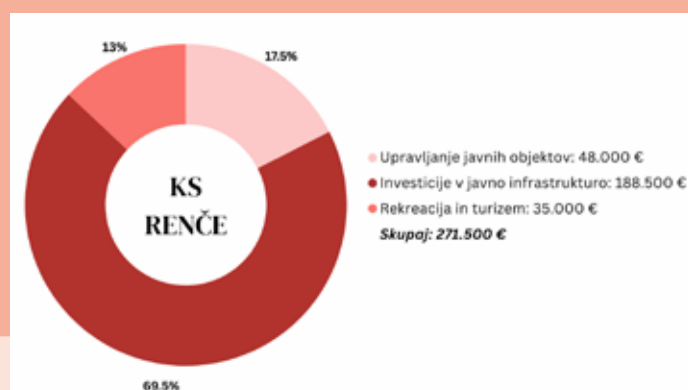
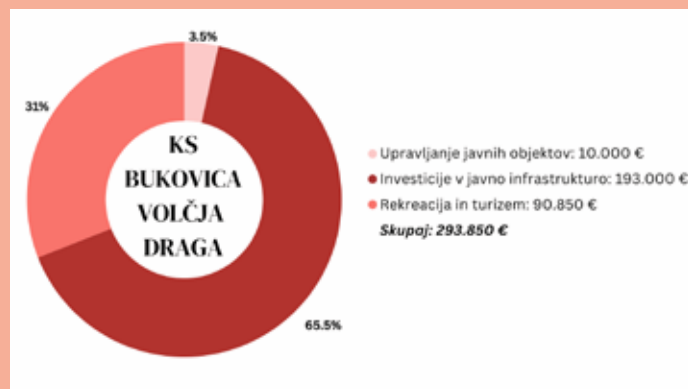
Vaš uredniški odbor. •

Irena Rován

Županova beseda



OBČINA RENČE-VOGRSKO



Spoštovane občanke in spoštovani občani,

preteklo leto smo zaključili z veliko delovne vneme in v novo leto vstopili s podobnim zagonom. Januarja smo sprejeli občinski proračun za leto 2024. Proračun je razvojni naravn in usklajen s strategijo razvoja naše občine za

obdobje do leta 2030. Posebno pozornost smo posvetili tudi uravnoteženju sredstev za vse tri krajevne skupnosti, pri čemer smo nekaj več sredstev namenili KS Vogrsko in Bukovica-Volčja Draga, saj sem med svetniki zaznal mnenje, da sta bili ti dve KS v letu 2023 manj zastopani kot KS Renče (načrtovano porabo sredstev po KS prikazujejo grafi).



Posebej pomembni so tudi nekateri projekti, ki jih prištevamo med projekte izrazito občinskega značaja. Na tem mestu naj izpostavim predvsem aktivnosti, ki so povezane s pripravami na Evropsko prestolnico kulture, ki jo v letu 2025 gostita obe Gorici. V Bukovici, rojstnem kraju svetovno znanega likovnega umetnika Zorana Mušiča, bomo obliko-

vali Mušičev park, ki bo poleg zunanjih površin obiskovalce in turiste razveseljeval tudi s posebnim multimedijem programom. Pravkar smo dokončali tudi pripravo vse potrebne dokumentacije za razširitev telovadnice ob šoli v Renčah, tako da smo pripravljene na prijavo na razpise, ki jih sredi letošnjega leta predvidevajo na Ministrstvu za gospodar-

stvo, turizem in šport, s tako pridobljenimi sredstvi pa bi lahko začeli z deli za realizacijo projekta v letu 2025.

Ob tem naj izpostavim še nekatere aktualne projekte, ki so v teku. Za zid, ki bo protipoplavno zaščitil Renče (protipoplavni ukrep 1), smo uspeli pridobiti vsa soglasja, nadaljujemo še z usklajevanjem pogodb in soglasij za t. i. drugi protipoplavni ukrep, ki predvideva dvig in razširitev ceste med Bukovico in Renčami.

Na fotografijah spodaj lahko vidimo aktualna dela na projektu izgradnje gorske kolesarske steze – spusta s Krasa do Vinišč. Projekt skupaj z Občino Renče-Vogrsko in podjetjem **Aliansa d.o.o** prostovoljno pripravlja skupina domačih ljubiteljskih kolesarjev. Projekt predstavlja prvo takšno progo v naši občini in se odlično dopolnjuje z že obstoječimi progami v Vipavski dolini ter tako predstavlja zanimiv kolesarski in turistični produkt, ki je zapisan tudi v strategiji razvoja turizma Nove Gorice in Vipavske doline.



V Renčah poteka projekt Rekonstrukcija in vkop daljnovoda 2 x 110 kV Gorica–Divajača. Vkop poteka s posebnim sistemom prevrtavanja, ki ne poškoduje obstoječe infrastrukture. S tem, ko bo daljnovod vkopan, bo znatno zmanjšanje njegov vpliv na okolje in sam prostor v naši občini.



Januarja smo dokončali tudi dva nova ekološka otoka, ki bosta omogočala večjo urejenost in bolj učinkovito ločevanje odpadkov. Konec januarja smo skupaj z **Zavodom za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina** organizirali tudi okroglo mizo z namenom dviga zainteresiranosti občanov za ponudbo turističnih nastanitvenih kapacitet. Zgodbe o uspehu na tem področju so predstavili trije sobodajalci.



Občinski svet Občine Renče-Vogrsko je 19. decembra na svoji osmi redni seji soglasno sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu Občine Renče-Vogrsko. Odlok je bil 27. decembra objavljen v **Uradnih objavah** in začel veljati petnajsti dan objave, konkretno 11. januarja. Po uveljavitvi odloka stare lokacijske informacije niso več veljavne, zato je potrebno naročiti nove. Z novim postopkom zbiranja predlogov sprememb in dopolnitev OPN bo Občina Renče-Vogrsko predvidoma začela še v tem letu.

Tako smo uspešno začeli letošnje leto in z zadovoljstvom vstopamo v čas pomladnega prebujanja narave, ko dnevi postajajo vse daljši in življenje vidno brsti pred našimi očmi. Vsem vam želim lepo in produktivno pomlad, naužite se lepote, ki jo ponuja narava v naši občini, in ne pozabite na spoštovanje do sočloveka in dobro razpoloženje v medsebojnih odnosih. Tako bomo lepi naravi dodali še

toplino medsebojne povezanosti in sodelovanje, ki nas vse skupaj lahko popelje v še lepši jutri. •

vaš župan
Tarik Žigon

arhiv Občine
Renče-Vogrsko

Okrogla miza v Bukovici o razvoju sobodajalstva

Zavod za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina ter Občina Renče-Vogrsko sta v sredo, 31. januarja, v Kulturnem domu Bukovica organizirala okroglo mizo Razvoj turizma in sobodajalstva v občini Renče-Vogrsko. V polni Dvorani Zorana Mušiča je prisotne pozdravil **Tarik Žigon**, župan Občine Renče-Vogrsko.

Predstavil je tekoče občinske projekte in poudaril velik potencial občine za razvoj turizma z upoštevanjem avtohtonosti in pristnosti, tudi pri gradnji in prenovi. Direktorica Zavoda za turizem **Erika Lojk** je skozi statistične podatke razkrila, da destinacija potrebuje dodatne kapacitete različnih profilov, moderatorka okrogle mize **Alison Ribarič** iz Zavoda za turizem pa je predstavila ponudbo in storitve TIC Renče-Vogrsko in Digi info točke. Svoje zgodbe v turizmu so predstavili lokalni ponudniki **Žan Bric** s Frlanove kmetije – BRIC Vipavska dolina, **Urban Martinuč** iz Apartmajev na placu in **Tea Leban** – Sobe Leban. •



in Alison Ribarič

Obvestilo o izvajanju brezplačnih prevozov za starejše in invalide

Ponovno vas obveščamo, da se v Občini Renče – Vogrsko izvajajo brezplačni prevozi starejših in invalidov. Prevoze bo tudi v letošnjem letu izvajalo **Društvo paraplegikov Severne Primorske**. Prevozi se lahko uveljavljajo na naslednjih relacijah:

- do osebnega zdravnika ali zobozdravnika oz. do dežurnih ambulant ter na fizioterapijo v ambulantah Zdravstvenega doma Nova Gorica – Osnovno varstvo in Zdravstvenega doma Nova Gorica – Zobozdravstveno varstvo,
- do Splošne bolnišnice »dr. Franca Derganca« Nova Gorica,
- 1 x letno na pregled v druge bolnišnice v Sloveniji,
- do Občine Renče-Vogrsko in do Krajevnega urada Bukovica Upravne enote Nova Gorica,
- do trgovine in pošte v Renčah oz. Volčji Dragi,
- in nazaj do doma uporabnika.



Za uveljavitev prevoza se je potrebno prijaviti po telefonu št. **05/300-28-22** ali **040 543 338** (ga. Mirjam Colja) **najmanj sedem dni pred prevozom**.

Urniki prijav:

- ponedeljek, torek, četrtek, petek od 8.00 do 12.00,
- sreda od 12.00 do 16.00.

Proste termine si lahko ogledate tudi na koledarju na spletni strani Društva paraplegikov:

<http://www.drustvo-go-para.si/prevozi>.

Vladka Gal Janeš in Matej Gruden

Decembrski utrinki iz Vrtca Bukovica

V **Vrtcu Bukovica** smo pričeli s prazničnimi dejavnostmi že takoj v začetku decembra. Pripravili smo dekoracijo, s katero smo okrasili vhod vrtca, stene igralnic in okna. Obeležili smo začetek decembra in vanj vstopili z veseljem, razigranostjo in praznično glasbo. Manjkala pa nam je še glavna stvar, da je bivanje v našem vrtcu še prijetnejše in čarobnejše.



Strokovni delavci **skupine Čebele** smo v četrtek, 7. decembra, otrokom priredili gledališko predstavo z naslovom Zajčkova slaščičarna, ki so si jo otroci z zanimanjem ogledali in se nasmejali. Po predstavi pa smo s skupnimi močmi malih in velikih rok okrasili novoletno smrečico in s tem pričarali še toplejše in prijetnejše vzdušje. Okraske so otroci izdelali sami in s tem na smrečici pustili še osebni pečat. Skupaj smo se povesečili in zarajali ob glasbi.

Otroci so skozi mesec pridno vadili praznične pesmi, risali risbice in pisali pisma, saj so slišali, da v vrtcu pričakujemo poseben obisk. Težko smo dočakali konec tedna in z njim prihod dobrega moža. Pred prihodom so si otroci ogledali predstavo z naslovom Jelkin čudež v izvedbi gostujočega gledališča Ku-kuc. Po predstavi pa so otroci priklicali Dedka Mraza in se razveselili obdarovanja.

Čas, ko smo skupaj in se imamo lepo, nam veliko pomeni. Pletejo se nove vezi in krepijo stara prijateljstva, srčki pa so polni prijetnih vtisov. ●

 Sara Marušič
 arhiv vrtca Bukovica

Opravičilo: Na željo predsednice Krajevne skupnosti Bukovica-Volčja Draga objavljamo njeno originalno voščilo občanom ob novem letu.

*Veseli je ta božično-novoletni čas.
Darove in lepe želje nosi.
Objem, prijateljstvo in prijazen nasmeh
srce nam ogreje,
prižge lučke v očeh.
Si voščimo zdravja, uspehov, miru in
lepih trenutkov,
poljubov nešteto.
Naj vam bo srečno to novo leto.*

*Krajevna skupnost
Bukovica-Volčja Draga*



Podarimo nasmeh drugim

Otroci **vrtca Zvezdica** na Vogrskem smo želeli podariti in pričarati čim več nasmehov na naših obrazih in obrazih drugih.

V prazničnem decembru smo z medgeneracijskim povezovanjem s članicami slikarske sekcije Društva KUL-TU-RA Renče **Hemo Jakin, Marico Kobal, Zdravko Ko-**

mic in **Vero Boškin** v likovnem dopoldnevu ustvarjali praznične slike in okraske.

S skupaj ustvarjenimi izdelki, pesmijo in voščilom smo razveselili in polepšali predpraznične dneve krajanom v okolici vrtca in varovancem **Medichotela** v Renčah.

Starše in stare starše smo razveselili s pravljico **Luna gre na pot** in piškoti, ki smo jih spekli sami.

S svojimi dejanji so otroci spoznali, kako pomembno je razveseliti druge in se razveseliti drobnih pozornosti.

Otrokom je pričaral nasmeh na obrazih obisk Dedka Mraza in Božičkov na motorjih. ●

 Mojca Cej
 arhiv POŠ Vogrsko



Nočni pohod z lučkami

Letos se je med božičem in novim letom prvič organiziralo nočni pohod z lučkami po občini Renče-Vogrsko. Namen pohoda je bil, da se vse tri krajevne skupnosti povežemo z druženjem.

Zbrali smo se v Renčah na Placu in pot nadaljevali proti Vogrskemu. V **Padelci** smo naredili krajši postanek in se nato odpravili proti Bukovici in nazaj v Renče. **KS Renče** nam je odprla prostor v dvorani, kjer smo se okrepčali s pasuljem, čajem in kuhanim vinom.

Odziv ljudi je bil zelo pozitiven in delali bomo na tem, da bo pohod postal tradicija in nas bo še naprej povezoval. Hvala vsem, ki so pripomogli k lažji organizaciji (**KS Vogrsko**, **KS Renče**, bar Padelca, bar **Na Placu**, **Civilna zaščita Renče-Vogrsko**).



Z dobrodelnimi prispevki smo nakupili živila, obleko, higienske pripomočke itd. in jih dostavili krajanom Občine Renče-Vogrsko, ki so pomoči potrebni. •

 in  Tina Pečenko



Božično-novoletni bazar

Uspešen Božično-novoletni bazar je združil **matično šolo in Vrtec Renče**, **Krajevno skupnost Renče** in **Rdeči križ Renče** v dobrodelnem dogodku. Dogodek je bil namenjen zbiranju sredstev za šolski sklad.

Bazar se je začel s kulturnim programom, kjer so se predstavili otroci iz vrtca z vzgojiteljicami in otroški pevski zbor, ki ga vodi **učitelj Luka**.

Na stojnicah smo lahko našli raznoliko ponudbo izdelkov, ki so jih s skrbjo in ustvar-

jalnostjo pripravili učenci in otroci vrtca. Učenci so s ponosom predstavljali svoje izdelke, med katerimi so bili nakit, bralna znamenja, ovitki za knjige, novoletne voščilnice, začimbe in čaji s šolskega vrta, okusni piškoti, igrače in novoletni okraski.





Veliko navdušenje je doživela stojnica **učitelja Marka** in **učiteljice Tjaše**, ki sta s pomočjo učencev pekla sočne palačinke. Vonj sveže pečenih palačink je vabil obiskovalce, da poskusijo okusno sladico.

Zbrana sredstva na bazarju bodo

namenjena šolskemu skladu Osnovne šole Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče, ki bo tako lahko še naprej podpiral različne šolske dejavnosti, projekte in pripomočke, ki bodo izboljšali izobraževanje in dobro počutje učencev, ter družine v stiski.

Celoten dogodek je bil priložnost za skupno povezovanje, spodbujanje ustvarjalnosti in dobrodelnosti. Hkrati pa je bil tudi priložnost za učenje otrok o pomembnosti solidarnosti in skupinskega dela za skupno dobro. •

 Tanja Stanič
 arhiv OŠ Renče



Božično–novoletni bazar

V petek, 1. decembra, smo v kulturni dvorani v Renčah skupaj s šolo, **KS Renče** in **Rdečim križem Renče** sodelovali na Božično–novoletnem bazarju.

Bazar so otvorili otroci iz **skupin Čebele, Mavrice** in **Oblački**, ki so z vzgojiteljicami zapeli pesem Prijateljska.

Otroci obeh vrtcev so za namen bazarja izdelovali najrazličnejše okraske in novoletne voščilnice, ki so krasile stojnico. Dišalo pa je tudi po piškotih. Zbrani denar smo namenili Šolskemu skladu.

Za prijetno praznično vzdušje se vsem, ki ste kakoli pomagali pri uresničitvi bazarja, najlepše zahvaljujemo. ●

 Mojca Črnologar Merljak
 arhiv vrtca Bukovica



Božično–novoletni koncert – glasbeni spektakel s pomenom

Drugi vrhunec našega decembrskega dogajanja je bil Božično–novoletni koncert, ki se je odvil 17. decembra. Sodelovanje med **KS Renče** in **Vipavskim kvintetom** kot glavnim pobudnikom je prineslo pravo glasbeno poslastico. Vipavski kvintet, zelo kvalitetna glasbena zasedba iz našega kraja, si prizadeva utrditi pomen slovenske glasbe in jo predstaviti čim širši publiki. KS Renče pa je koncert poklonila krajanom za trud, podporo in

sodelovanje, ki so ga izkazali tekom celotnega leta ob različnih priložnostih.

Kvaliteta glasbe, ki so jo ponudili Vipavski kvintet, **Ansambel Hram** in **Rujni muzikanti**, je bila izjemna, kar je poskrbelo za navdušenje in odobravanje obiskovalcev. Večer ni bil le glasbeni dogodek, ampak tudi vir smeha in izkazane časti za vse nastopajoče.

Začetek tradicije takšnih koncertov je odmeval med občinstvom, saj je bila udeležba številčna in odziv navdušujoč.

Upamo, da bo Božično–novoletni koncert postal stalnica v našem decembrskem koledarju dogodkov, ki bo še naprej plemenitila našo skupnost s kakovostno glasbo in pozitivno energijo.

Zahvaljujemo se Vipavskemu kvintetu, Ansamblu Hram, Rujnim muzikantom, obiskovalcem in vsem, ki so prispevali k uspehu tega prazničnega dogodka. Skupaj gradimo tradicijo, ki bo rasla in povezovala našo skupnost skozi glasbeno izročilo. ●

 in  Krajevna skupnost Renče



Novoletni živ žav in prižig lučk


Na prvi decembrski dan je **Krajevna skupnost Renče** skupaj z **OŠ Renče** organizirala tradicionalen prižig lučk, ki smo ga obogatili z novoletnim bazarjem in kulturnim programom. Čarobna atmosfera je preplavila kulturno dvorano, kjer smo kljubovali naravi in skupaj ustvarili nepozabno doživetje.

Kljub spremembi lokacije smo skupaj z bari **Na placu**, **Bariq** in **Supkultura** poskrbeli za dodatno zabavo. Topel čaj, sladkarije, kuhano vino ter slasten in še topel pršut v testu so obiskovalcem pričarali pravo zimsko doživetje.

Posebno zanimanje je vzbudilo tekmovanje v šacanju pršuta, kjer je zmago odnesla najmlajša tekmovalka.

Obiskovalci so s prostovoljnimi prispevki, namenjenimi Šolskemu skladu OŠ Renče, z navdušenjem podpirali dobrodelnost dogodka.

Zahvaljujemo se vsem, ki ste sodelovali, prispevali ali zgolj uživali v prazničnem vzdušju. Vaša podpora je ključna za ohranjanje tradicije in povezovanje skupnosti. ●

 in  Krajevna skupnost Renče



Poseben poudarek želimo nameniti kulturnemu programu, ki ga je pripravila OŠ Renče. Učenci so s svojim trudom in predanim delom ustvarili bogat kulturni program, ki je navdušil obiskovalce. Posebej velja izpostaviti izjemno lepe voščilnice in darila, ki so jih pripravili z ljubeznijo in ustvarjalnostjo. Njihova predanost je pripomogla k vzdušju prave praznične čarobnosti.



Pred prižigom lučk smo lahko uživali še v otroški predstavi *Ko se noč zbudi v dan*, ki je še dodatno ogrela srca obiskovalcev. Nato smo se vsi skupaj zbrali na trgu pred smreko, kjer je po še eni krasni pesmi v izvedbi učencev zasvetila smreka, kar je pričaralo trenutek, ki je povezal skupnost in še dodatno poudaril pomen tradicije in medsebojnega sodelovanja v prazničnem duhu.

Čebele, Metulji in Pikapolonice imajo pridne rokice



V ponedeljek, 4. decembra, so otroci s pomočjo strokovnih delavcev **Vrtca Bukovica** z okraski okrasili bor, ki je krasil avlo občinske uprave Občine Renče-Vogrsko.

Vse prisotne so razveselili še s pesmijo, župan pa jih je nagradil z bombončki. ●

 Mojca Črnologar Merljak
 arhiv Vrtca Bukovica

Praznični medvedki na POŠ Bukovica

V petek, 1. decembra, smo imeli na **POŠ Bukovica** tehniški dan. Odločili smo se, da bomo na našo podružnično šolo povabili polarne medvedke.

Delo smo si porazdelili in učilnice so se spremenile v delavnice, mi pa smo se počutili kot Božičkovi pomočniki. Ob koncu dneva dejavnosti so na okna že priplesale snežinke, nastajali so iglujni in – česar ne smemo pozabiti – skozi okna so že

pogledali in pomahali veseli medvedki. Dopoldan je minil, kot bi mignil. Ustvarjali smo v prijetnem vzdušju ob praznični glasbi in medsebojnem sodelovanju. ●

✍ Urška Žiberna
📷 arhiv Vrtca Bukovica



Tradicionalni božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Vogrsko

Verjetno ni občana, ki ne bi vedel, da je 26. december že tradicionalno namenjen božično-novoletnemu koncertu **Pihalnega orkestra Vogrsko**. Vsako leto je enako, a vsako leto je drugače. Orkester nikoli ne razočara. Vedno je še boljši od prejšnjega leta, še bolj uigran, še bolj poseben ...

Dvorana Kulturnega doma Bukovica je zopet pokala po šivih. Lepo je bilo videti staro in mlado, kako s pričakovanjem zre proti odru in čaka na začetek koncerta. Orkester je večer začel s skladbo *Generations Fanfare*, kar zajame bistvo, saj se v tem glasbenem sestavu uspešno in usklajeno meša kar nekaj generacij. Več kot očitno je, da razlika v letih ne predstavlja težave, saj orkester zveni kot eno, za kar je zagotovo močno zaslužen dirigent **Nejc Kovačič**.

Dve uri trajajoči koncert je ponudil bogat repertoar. Nastopajoči so nas popeljali od koncertnih skladb, pa vse do bolj poznanih pesmi, v katerih so se predstavili (in izpostavili) mladi upi in solisti. Piko na i sta dodali še pevki: **Ajda Poljanec Purg**, zmagovalka 4. pevskega festivala Pojmo (z)godbo, in **Marjeta Prudič**, izkušena vokalistka z žametnim glasom. Za petje se je ogrel celo voditelj **Boštjan Romih**, ki je tako s svojo pevsko točko poskrbel za dodatno presenečenje in požel val navdušenja med občinstvom.

Večer se je tradicionalno zaključil s koračnico *Radetzky March*, kjer smo vsi prisotni vneto ploskali tako, kot je dirigent nakazal z dirigentsko paličico. In čeprav

so nas ob koncu pesmi že kar pekle dlani, je cela dvorana poskrbela za še en bučen aplavz za vse nastopajoče, ki si pohvale še kako zaslužijo.

Vem, da prehitavam, a vseeno – se že veselim božično-novoletnega koncerta 2024 v pričakovanju novih presežkov ... ●

✍ Hana Šuligoj
📷 Nicolas Peršolja



Obisk Medichotela

V četrtek, 14. decembra, smo se učenci **5. a** in **5. b** odpravili v **Medichotel** v Renčah.

Ko smo prišli, so nas oskrbovalci Medichotela postregli s sokom, ki smo ga vsi z veseljem popili. Čez nekaj časa se je pričel naš nastop. Najprej smo starostnike lepo pozdravili, nato pa jim zapeli Tisoč iskric smo prižgali, Cin, cin, cin, zvončki pojejo in Želimo vam srečen božič. Nekaj sošolk je tudi recitalo pesmi iz pesniške zbirke *Živa hiša*. Na koncu smo zaplesali še ples na pesem *Jingle bell rock*. Starostnikom v domu in delavcem smo razdelili tudi voščilnice, ki smo jih izdelali v šoli. Za konec smo zapeli še Jelenček Rudolf. Tudi oni so nas sladko presenetili. Prinesli so košaro z bonboni, tako smo se lahko vsi lepo posladkali.



Odpravili smo se nazaj proti šoli. Bilo je zelo lepo, ker smo se zabavali in osrečili starostnike. Upava, da so tudi oni uživali, kot smo mi vsi skupaj. ●

✍ Zala Špacapan in Tisa Turel, 5. a
📁 arhiv OŠ Renče

Otroke na Polidentu obiskal Dedek Mraz, člani KŠTD Bukovica–Volčja Draga odigrali predstavo Babica Zima

V čarobnem decembrskem vzdušju so se otroci na **Polidentu** razveselili posebnega obiska – Dedka Mraza. Otroci in starši so se zbrali v prostorih podjetja, kjer so doživeli nepozabno popoldne.

Pred prihodom Dedka Mraza so člani **igralske skupine »Neverjetni« KTŠD Bukovica-Volčja Draga** odigrali predstavo z naslovom Babica Zima. Z igralskimi sposobnostmi so uspeli najzahtevnejše gledalce – otroke – privabiti k sodelovanju. Igralska skupina je ustvarila zimsko pravljico, ki je napolnila prostor s toplino in čarobnostjo. Tako otroci kot starši so bili nad predstavo navdušeni.

Še pred koncem predstave je **Srečko** s svojimi konji in kočijo pripeljal Dedka Mraza, ki je s svojim prihodom vzbudil radovednost in veselje med otroki, ki so ga z navdušenjem pričakali. Dedek Mraz je obdaril otroke s pripravljenimi darili, skupaj s starši so zapeli nekaj pesmic. Po obdarovanju pa so bili tako starši kot otroci deležni še vožnje s kočijo.

Zahvaljujemo se Srečku in spremljevalcem, KTŠD Bukovica-Volčja Draga in članom igralske skupine »Neverjetni« za odigrano predstavo, saj so s svojim trudom in predanostjo polepšali praznični čas otrokom in staršem v podjetju.

Za podjetje je pomembna vpetost v lokalno okolje, zato se pri organizaciji raznih



dogodkov odločamo za sodelovanje in povezovanje z društvi in prebivalci naše občine. ●

✍ in 📁 Katjuša Čučič, Kadrovska služba, Polident d.o.o



Nastop najmlajših učencev Godbeniške šole Vogrsko

Z uvodno zgodbico o malem želodku, ki je sčasoma postal velik in mogočen hrast, smo 1. decembra pričeli interni nastop najmlajših učencev **Godbeniške šole Vogrsko**.

Prvi koraki so zagotovo najtežji, a vzpodbudni aplavzi poslušalcev so pripomogli k temu, da je nastopajočim trema hitro minila. Učenci so zaigrali na različne instrumente: tolkala, prečno flavto, pozavno, saksofon, kljunasto flavto, francoski rog in baritonsko tubo. Nastop pa so popestrili tudi otroci iz

glasbenih uric. Čestitke vsem za lepo izvedene glasbene točke in tudi **Šolskemu pihalnemu orkestru**, ki je pod vodstvom dirigenta **Nejca Kovačiča** s prazničnimi melodijami zaključil ta decembrski večer. ●

✍️ **Valentina Gregorič Saksida**

📷 **Tina Saksida**



Mala božičnica v Bukovici

V nedeljo, 21. januarja, je bila ob 16. uri v cerkvi sv. Lovrenca v Bukovici Mala božičnica otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri je sodelovalo šest zborov iz Goriške.

Na začetku je domači župnik **Vojc Žakelj** pozdravil vse mlade pevce in ostale prisotne v cerkvi ter izrazil željo, da bodo

mladi pevci čez nekaj let sodelovali tudi v cerkvenih pevskih zborih po domačih župnijah ter tako nadaljevali tradicijo cerkvenega petja. Poleg domačega zbora iz župnije Bukovica so sodelovali še otroški in mladinski zbori iz župnij Bilje, Nova Gorica – cerkev Kristusa Odrašenika, Šempas in Osek, Kromberk ter Kapela – Nova Gorica. Vsak zbor je zapel dve pesmi in prisotni so mlade pevce nagradili z velikim aplavzom.

Ob koncu koncerta pa so vsi zbori skupaj zapeli pesem Tisoč iskric smo prižgali. Božično svečo, ki je rdeča nit prireditve, pa so Bukovčani predali zborčku Kapele iz Nove Gorice. Vsi nastopajoči so bili po koncu koncerta povabljeni še v spodnje prostore Kulturnega doma Bukovica, kjer so se zadržali ob čaju in prijetnem pogovoru. ●

✍️ in 📷 **Jože Ropoša**



Melodije Pihalnega orkestra Vogrsko v prazničnem decembru

Pihalni orkester Vogrsko je december pričel z udeležbo na Reviji pihalnih orkestrrov Goriške, ki jo organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Nova Gorica**.

Na ta veseli dan kulture, ki je bil 3. decembra, se je v Bukovici zbralo kar pet orkestrrov Goriške. Godbenice in godbeniki so se poslušalcem in strokovnemu ocenjevalcu **Miru Sajetu** predstavili z izbranimi skladbami. Večer je otvoril **Pihalni orkester Brda**, sledili so nastopi **Pihalnega orkestra Salonit Anhovo**, **Prvačke pleh muzike** in **Goriškega pihalnega orkestra**. Kot zadnji pa je nastopil domači Pihalni orkester Vogrsko, ki se je svojim nastopom strokovnemu ocenjevalcu prvič predstavil v pomlajenem sestavu, in zaigral dve originalni skladbi za pihalne orkestre. Kot prvi izbor so zaigrali prvi in četrti stavek *Second Suite in F for Military Band*, delo Gustava Holsta. Druga suita v F za vojaški orkester (op. 28, št. 2) je Holstova druga suita od njegovih dveh za pihalne orkestre. Čeprav se izvaja manj pogosto kot Prva suita v Eb, je še vedno stalnica v mnogih repertoarjih. Bila je napisana leta 1911 in prvič objavljena leta 1922. Gre za daljšo suito, ki tudi velja za težjo v izvajanju kot njena sestrška suita. Večer so zaključili z delom Virginia Jacoba de Haana. To ekspresivno delo prikazuje tri obdobja, ki igrajo pomembno vlogo v zgodovini ameriške zvezne države Virginije – kolonizacijo, suženjstvo in ameriško državljansko vojno. Delo se zaključuje s





počasno, a optimistično temo, ki napoveduje upanje v prihodnost.

Naslednji dan pa so železnemu repertoarju – koračnicam Pihalnega orkestra Vogrsko – prisluhnili prebivalci Vogrskega, ki so se 4. decembra zbrali na prižigu lučk KS Vogrsko.

Decembra pa so godbeniki in godbenice praznično vzdušje polepšali tudi v Biljah. Z veseljem so se odzvali povabilu tamkajšnjega društva Glas Bilje in 16. decembra zaigrali na decembrskem koncertu v Biljah. Koncertne in tudi popularne skladbe so navdušile poslušalce. Zagotovo pa je poseben čar ustvarila praznična glasba, ki jo je orkester zaigral pod taktirko **Nejca Kovačiča**.



Revija pihalnih orkestrrov je namenjena predstavitvi inštrumentalnih sestavov, izmenjavi mnenj in dvigu kvalitete orkestralnih izvedb. K temu pripomore strokovni spremljevalec, ki se po koncertu posvetuje z dirigenti in predsedniki orkestrrov.

 Tina Saksida
 arhiv Pihalnega orkestra Vogrsko

Božični koncert cerkvenega pevskega zbora iz Renč

V nedeljo, 7. januarja, se je cerkveni pevski zbor iz Renč z veseljem odzval vabilu župnika msgr. **Karla Bolčine** in gostoval v nabrežinski cerkvi sv. Roka na Božičnem koncertu. Koncert je organizirala župnijska skupnost.

Zbor, ki ga zavzeto in predano vodi profesor **Bogdan Kralj**, je zapel devet božičnih pesmi. Ker je domača organistka **Karin Klaut** zbolela, je za orglarsko spremljavo

poskrbel prof. **Tomaž Simčič**. Pri nekaterih pesmih se je mu je s flavto pridružila **Nika Uršič**, kar je skladbe še dodatno obogatilo.

Nenazadnje gre pohvaliti soliste, ki so se še posebej izkazali – **Janja** in **Gregor**



Kobal pri pesmi Slava na višavi in **Patricija Furlan** pri Renerjevi Božični noči. Poslušalce so očarali lepi, ubrani glasovi in izbrane domače skladbe. Božično vzdušje so zaokrožile recitacije božičnih poezij Ljubke Šorli.

Večer je izzvenel z večno lepo pesmijo Sveta noč, ki je v božičnem vzdušju povezala nastopajoče in poslušalce.

Nastopajoči so bili povabljeni v župnišče, kjer so jih predstavniki župnijske skupnosti lepo pogostili in se še enkrat zahvalili za lep večer. ●

 Majda Rusjan
 Darja Lasič



Skupaj združeni v adventnem času ...

V **Župnijski Karitas Renče** se skozi vse leto trudijo, da pomagajo bolnim, ostrelim, osamljenim in drugim pomoči potrebnim vaščanom. Pomagajo jim na različne načine; bodisi materialno, denarno ali kot pomoč v gospodinjstvu. Večkrat se pri njih ustavijo tudi na kratkem klepetu, jih pospremiijo na sprehod ali postorijo kaj namesto njih.



Adventni čas pa je bil pri Župnijski Karitas Renče zaznamovan z medsebojnim medgeneracijskim sodelovanjem oz. druženjem njihovih članic z najmlajšimi otroki. Skupaj so sodelovali pri pripravi božično novoletnih pozornosti za bolne in ostarele vaščane. Izdelovali so božične okraske s sporočilom božiča o Jezusovem rojstvu. Na lesenih podstavkih, obloženih z mahom, so položili malega Jezusa, ki sporoča, da se je rodil za vse ljudi. To veselo sporočilo in božično pozornost so nato sodelavke Karitasa delile med vaščane, ki so bolni, ostareli ali osamljeni. Z osebnim obiskom,



toplilm stiskom rok in voščilom so polepsale marsikateri dan in privabile nasmeh na obraze ljudi, ki so bili te pozornosti deležni. ●

 Martina Bizjak
 Anica Drožina

Jaslice v Bukovici

Lanski božič je bil za jaslice in postavljavce jaslic nekaj posebnega, saj smo praznovali 800. obletnico postavitve prvih jaslic. Sveti Frančišek Asiški je po vrnitvi iz Svete dežele (Palestine) leta 1223 postavil prve žive jaslice v italijanskem kraju Greccio.

Dogodke, ki so se zgodili v Betlehemu, in rojstvo Jezusa je na ta način poustvaril še v votlini nad krajem. Prve umetne jaslice, kot jih imamo danes v svojih domovih, pa je okoli leta 1384 postavil fra Giovanni di Bartolomeo v mestu Fabriano (osrednja Italija). V Sloveniji pa so prve jaslice postavili leta 1644 jezuiti v cerkvi sv. Jakoba v Gornjem gradu. Postavili naj bi 1,50 m velike figure, ki so predstavljale različne prizore od rojstva deteta pa do prihoda svetih treh kraljev. Prve jaslice in božično drevo naj bi na sedanjem območju naše občine leta 1907 postavila Anica Žemlja (Mira Mokriška) v železniški postaji Volčja Draga. V pismu, ki ga je 3. januarja 1908 poslala Minki Tomčevi v Sv. Križ pri Litiji, je zapisala, da na Goriškem ne poznajo jaslic in božičnega drevesca ter da so si jih



hodili ogledavati in občudovati domačini iz okolice. Več o tem sem pisal decembra 2021 v *Občinskem listu* številka 17.

V cerkvi sv. Lovrenca v Bukovici pa je za tokratno božično praznovanje jaslice postavil **Domen Cej**. Letos je figure postavil nekoliko drugače kot običajno, a so bile še

vedno zelo lepo in lično razporejene, zato so se obiskovalci cerkve sv. Lovrenca kar nekaj časa zadrževali ob jaslicah in si jih ogledovali. Domnu novih idej ne zmanjka in njegove postavitve so zelo lepe. ●

in Jože Ropoša

Jaslice v Renčah

V renški cerkvi so nas jaslice spominjale na hude poplave, ki so prizadele Slovenijo konec poletja. Hlevček je bil zgrajen iz opek in imel nedokončano streho, v bližini pa je bil hudournik.

Tudi letos so jaslice postavljali birmanci in njihovi starši, koordiniral pa jih je **Uroš Uršič**. Birmanci so s pomočjo animatorjev birmanske skupine postavili prizore na stranskih oltarjih, starši pa jaslice ob glavnem oltarju. Mah so prispevale družine birmancev. ●

in Nika Uršič



Miklavž v župniji Bukovica

Miklavž tudi lani ni pozabil na obdarovanje najmlajših v župniji Bukovica. Res pa je, da je prišel k nam nekaj dni kasneje, to je v soboto, 9. decembra. A je povedal, da je bilo v preteklem letu zelo veliko pridnih otrok, ki jih je moral obiskati in obdariti, tako da je lahko šele v soboto prišel tudi v cerkev sv. Lovrenca v Bukovici.

Ta je bila ob tej priložnosti do zadnjega kotička napolnjena z otroki in njihovimi starši. Že pred njegovim prihodom so mla-

di igralci iz sosednje župnije Bilje odigrali igrico o angelčkih. Igralci in njihovi mentorji so se zelo potrudili in prisotni otroci so z veseljem in zavzeto spremljali dogajanje ter ob koncu mlade igralce nagradili z velikim aplavzom. Zatem pa so vsi skupaj začeli klicati Miklavža. A zgodilo se je nekaj nepričakovanega,



namesto Miklavža so skozi vrata prišli parkeljni. To pa otrok ni zmedlo, klicali so ga še naprej in kmalu je dobri stari mož res prišel v spremstvu angelčkov. Otroci so se tega zelo razveselili in si oddahnil. Miklavž je najprej odprl svojo veliko in debelo knjigo in si ogledal, kaj je v njej zapisano o otrocih

iz župnije Bukovica. »Tu piše, da ste bili pridni,« je dejal. A je vseeno še enkrat preveril in jih vprašal, ali to drži, ali so ubogali starše, hodili k maši in verouku ter pridno molili. Otroci so mu glasno vse potrdili. Miklavž je bil z odgovori zelo zadovoljen, nato pa je še posebej pohvalil **otroški zborček Kričači**, ki ga je slišal zelo lepo prepevati preteklo nedeljo. Nato je prisotne otroke povabil, naj se lepo postavijo v vrsto in pridejo k njemu po zaslužena darila. Otroci so bili nad Miklavžem in darili navdušeni, še posebno najmlajši. ●

in Jože Ropoša

Miklavževanje 2023

Tako kot vsako leto smo tudi lani v decembru v Župniji Renče pripravili praznično vzdušje za najmlajše otroke. Obiskal nas je namreč sveti Miklavž.



Miklavževanje smo pripravili bodoči birmanci in sodelavci župnijskega pastoralnega sveta. Da so otroci lažje pričakali prihod svetega Miklavža, ki je imel manjšo zamudo, smo birmanci pod vodstvom **Nike Uršič** zaigrali igrico, kjer so angelčki,

hudički in otroci želeli otroke opomniti, da je zelo pomembno, da imamo prijatelje in da se med seboj razumemo. Seveda je po končani igrici sledilo prijetno in pričakovano presenečenje. Prišel je sveti Miklavž v spremstvu angelčkov. Angelčki so Miklavžu pomagali razdeliti darilca



vsem pridnim otrokom. Po obisku Miklavža pa so se otroci skupaj s starši odpravili domov z nasmeški na obrazih in sladkimi darilci v rokah. ●

Kaja Bizjak
 Andi Pelegrini

Ta veseli dan kulture v Bukovici

Vsak leto 3. decembra po Sloveniji s številnimi kulturno-umetniškimi dogodki obeležujemo Ta veseli dan kulture. Ministrstvo za kulturo je leta 2000 podalo pobudo, da na dan rojstva pesnika Franceta Prešerna kulturne ustanove brezplačno odprejo svoja vrata obiskovalcem.

JSKD Nova Gorica je v sodelovanju s **KTD Vogrsko** in **Občino Renče-Vogrsko** organiziral Revijo pihalnih orkestrov Goriške. Predstavilo se je pet orkestrov: **Pihalni orkester Brda** z dirigentko **Nežo Jelušič**, **Pihalni orkester Salonit Anhovo** z dirigentom **Armandom Mariuttijem**, **Prvačka pleh muzika** z dirigentom **Gregorjem Bralićem**, **Goriški pihalni orkester** z dirigentom **Sandijem Cejem** in domačini – **Pihalni orkester Vogrsko** z dirigentom **Nejcem Kovačičem**.

Publika je lahko prisluhnila raznolikim in že praznično obarvanim programom. Po strokovni plati je revijo spremljal dirigent **Miro Saje**, ki je ob zaključku revije povedal: »V lepo obiskani dvorani so vsi orkestri prikazali zelo soliden nivo



ustvarjalnosti ljubiteljske kulture. Pohvalil bi izbiro programa, kulturnen zvok in tehnično izvedbo. Lepo je bilo videti soustvarjanje starejših in mlajših generacij. Revija je potekala v lepi dvorani, tekoče in v prijetnem vzdušju, za kar gre zahvala območni izpostavi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v Novi Gorici.« ●

✍ JSKD Nova Gorica
 📷 Foto atelje Pavšič Zavavlav/arhiv JSKD Nova Gorica

Božično–novoletna kotalkarska revija Disney na kotalkah

Leta 2023 se bomo spomnili po tem, da smo se spet lahko udeleževali vseh mednarodnih tekmovanj in še posebej tekmovanj najvišjega nivoja, na katerih smo zastopali barve Slovenije. A postorili smo tudi čisto vse, kar je bilo v naših močeh, da smo izpeljali našo tradicionalno kotalkarsko revijo.

Zaradi pozno zaključenih tekmovanj, ki smo se jih v septembru in oktobru udeležili kot člani slovenske reprezentance, ter udeležbe na seminarjih Svetovne kotalkarske zveze v prvih dneh novembra, kjer so se trenerji in najuspešnejši tekmovalci že lahko seznanili s pravili, ki bodo veljala v tekmovalni sezoni 2024, je še konec oktobra obstajala bojazen, kako se bomo lahko pravočasno pripravili na uprizoritev tradicionalne božično–novoletne predstave, ki jo običajno izvedemo ob zaključku leta. A ko so starši naših tekmovalcev zaznali zaskrbljenost članov upravnega odbora in trenerjev, da morebiti letos ne bomo kos nalogi, ki je bila običajno vsem nam v veselje in ponos, so stopili skupaj in dejali: »To pa že ne. Brez revije ne gre. Pomagali bomo po svojih najboljših močeh, da bo tudi letos tako, kot je bilo vsa leta doslej.«

In povrnila se nam je naša čudežna energija, skušali smo prisluhniti željam otrok, trenerjev, staršev in zvestega občinstva, ki si je celo želelo ponovitve predstave iz leta prej. Pomislili smo na jubilej Walt Disneyevih risank in se skušali spomniti nam najljubših, že uprizorjenih pravljic, obenem pa razmišljali, katere med najlepšimi še nismo uprizorili. In tako je nastal ožji izbor ne le ene, pač pa več

pravljic, ki pripovedujejo o tem, kako premagovanje težav s pomočjo notranje moči in srčnosti vodi do srečnega konca. Izbrali smo pravljice, ki so naše otroke že v preteklosti osrečile, a smo jih letos želeli še nekoliko dopolniti: Ledeno kraljestvo, Pepelka in Peter Pan, dodali pa smo še Sneguljčico, ki je bila za nas čisto nov izziv. Letošnjo predstavo smo poimenovali Disney na kotalkah.

Vse pravljice smo želeli čim bolj približati izvorni vsebini in poudariti temeljne lastnosti njihovih glavnih junakov. Ti se na svojih poteh soočajo s številnimi preizkušnjami in ovirami, ki jih premagajo s svojo notranjo močjo in srčnostjo.

Da smo vse skupaj približali čarobnosti predbožičnega časa, sta nas skozi pravljice vodila sam Božiček in naša klubska babica **Florida**. Najprej sta nas popeljala v



tako pričakovano, ponovno uprizoritev predstave, vsem otrokom dobro poznane pravljice Ledeno kraljestvo – **Frozen**, ki smo jo prvič odplesali v letu 2022. V Ledenem kraljestvu Elsa in moč sprejemanja svojih edinstvenih darov in Anina moč ljubezni,

predanosti in poguma dopolnita druga drugo in ustvarita ganljivo in spodbudno zgodbo o notranji moči, ki izhaja iz ljubezni do samega sebe in do drugih. Njuna sestrskaja ljubezen in podpora v dobrem in zlu odtalita še tako zamrznjena srca. V letošnji predstavi sta Elsa in Ano odplesali **Jessica Marka** in **Lana Pregelj** (nosilki kar nekaj evropskih odličij, ko sta bili pred leti še aktivni tekmovalki), **Tina Uršič** je bila razposajeni Olaf, zvestega mladeniča Krištofa in jelenčka Svena pa sta uprizorili **Ivana Štrukelj** in **Erin Gorjanc**. Vse skupaj



so zelo lepo začinile čudovite premične sani, s katerimi so popotniki potovali vse do ledenega kraljestva.

In kar hitro je bilo poti konec, Božiček je zagledal kotalko, babica pa je ugibala, čigava je. Še posebej najmlajši gledalci so takoj zaslutili, da gre za Pepelkin čevljiček, in niso se motili. Že smo lahko občudovali Pepelkino moč, ki izvira iz njene volje, vztrajnosti in dobrosrčnosti, njeno sposobnost ohranjanja pozitivne naravnosti. Sledili smo njeni vztrajnosti in prebijanju skozi težke čase. A kljub lastnemu trpljenju je Pepelka vedno izkazovala sočutje in empatijo do drugih. Ljubko Pepelko je odigrala **Ajda Pahor**, mačeha (**Maja Corsi**) in zlobni polsestri (**Kaja Bizjak** in **Sara Žbogar Fajt**), ki sta bili namazani z vsemi vragolijami in akrobacijami, so ji bile čisto prava protiutež vseh tegob in težav, s katerimi se je soočala. Pepelki so pomagale in z njo sočustvovala dobra vila (**Klara Uršič**) in male miške, ki so jih zelo lepo odigrali naši najmlajši tekmovalci (**Arja Zorn**, **Keli Ludvik**, **Žanet Šinigoj**, **Zaja Rusjan** in **Nace Blažica**). In ko smo se z velikim občudovanjem zazrli v čudovito kočijo, ki posebej Pepelkino notranjo svetlobo in zaupanje, ter ob tem morebiti pomislili nase, že sta nas babica in Božiček odpeljala do čisto posebnega fanta.

Peter Pan si želi za vselej ostati otrok, saj je prepričan, da nas odraščanje oropa domišljije in postanemo dolgočasni. Ne želi odrasti in ima sposobnost odleteti, kamoli si želi in kadar koli želi. Tako iz realnega sveta odleti na otok dežele Nije, ki je izmišljen in kjer živijo pirati in Indijanci. Je majhen, toda izjemno pogumen, zelo lepo ga zaigra naša članica Ivana Štrukelj. Peter Pan je okreten in spretno uporablja orožje. Za največjega sovražnika ima kapitana Kljuko (**Urška Furlani**) in njegove gusarje, toda v vseh dvobojih je Peter Pan s svojimi spremljevalci zmagovalec. Leti in potuje s čudovito premično gusarsko barko, ki je čista miniatura prave barke. Je vodja izgubljenih fantov, ki ga poslušajo



in ubogajo, spremljajo pa ga tudi sestra Wendy (**Luna Padovan**) in bratca (**Nina Gruden** in **Anea Zorn**) ter zvesta Zvončica (**Klara Uršič**), ki vse skupaj vodi s svojim lebdenjem. Ne bojijo se niti krokodila. S skupno močjo lahko premagajo vse nasprotnike. Peter Panova notranja moč združuje otroško brezskrbnost, pogum, ljubezen do svobode in možnost skrbi za druge. Ne zatira otroške duše v sebi in tako osrečuje sebe in druge ter spoznava življenje z najlepše možne strani.



Pa tudi ta pravljica se prehitro konča, kajti Božiček in babica znova presenetita. Tam daleč, čisto v kotu med drevesi se nam že smehlja čudovita hišica z odprto steno. Medtem ko se iz gozda sliši tiha pesem palčkov, se zlobna mačeha (**Eni Zorn**) pogovarja z zrcalcem (**Luna Padovan**) in sama sebe povečuje v vsej svoji lepoti. A nekega

dne zrcalce nepričakovano odgovori, da kraljica več najlepša ni, saj njena pastorka vse bolj brsti. In povsem izrezana kot iz pravljice se med nas pripelje Sneguljčica, naša trenutno najuspešnejša slovenska tekmovalka **Maja Corsi**. Izjemen nastop in čudovita uprizoritev Sneguljčice v vseh njenih gozdnih trenutkih s čarobnim kotalkanjem in izvedbo piruet najvišjega možnega nivoja. Da pa je pravljica čisto prava, prikorakajo v svoj domek tudi palčki. V vsej svoji prisrčnosti zapleše palčke sedem zelo uspešnih najmlajših tekmovalk **Ela Stibilj**, **Špela Fornazarič**, **Brina Munih**, **Ester Božič**, **Dana Testen**, **Maja Nikolič** in **Emi Ferfolja**. In ko zlobna čarovnica Sneguljčico z rdečim jabolkom pretenta, se palčki ob krsti prav zares močno žalostijo, a se na koncu princa (**Jan Kerševan**), ki Sneguljčico obudi, srčno razveselijo in vse skupaj s čudovitim plesom zaključijo. Sneguljčico opogumljajo njena vztrajnost, pozitivna naravnost in globoka vera v dobro. Kljub temu da se sooča z zlobnimi dejanji svoje mačeha, ohranja optimizem, ceni majhne radosti življenja in najde lepoto v vsakem trenutku. Tudi ona nam posreduje pomembno sporočilo, kako dobrota premaga zlo.

Celotno koreografsko zasnovano prepletenih štirih pravljic in izbor glasbe so pripravile





trenerke **Nika Petelin, Kaja Arčon** in **Sara Pregelj**. Za pripravo čudovite, pravljичne scene smo tako kot vsa leta v popoldnevih in večerih strnili moči številni starši mladih kotalkarjev. Na podlagi idejnih zasnov kostumov, ki jih je oblikovala **Klavdija Uršič** skupaj s trenerkami, so pri šivanju pomagale mamice in babice, večče sukanja igel, tako da smo kot vedno doslej čisto vse kostume nastopajočih pripravili sami.

Na predstavo so se nastopajoči pridno pripravljali in ob rednih treningih vadbi za revijo posvetili še veliko svojega prostega časa. Glavne pravljичne osebe so uprizarjale naše najuspešnejše tekmovalke. Ponovno nas je bilo skoraj sto nastopajočih in kot vedno so bili vsi zelo disciplinirani, zato nam je po slišnem mnenju obiskovalcev in ljubiteljev umetnostnega

kotalkanja ponovno uspel veličasten projekt, za kar si zaslužijo pohvale čisto vsi nastopajoči, njihovi trenerji in ostali akterji (starši in člani upravnega odbora), ki so omogočili, da so bile vse predstave izpeljane brez kakršne koli nevšečnosti.

Tudi letos smo doživeli čudovito in številno občinstvo, obisk predstav je bil izjemen. Prva, predpremierna predstava se je odvijala kot običajno v soboto, 17. decembra, popoldan. Ob širšem občinstvu je bila namenjena tudi varovancem **VDC centrov**, ki se nam vedno z veseljem pridružijo in se z nami poveselejo. Na presenečenje in zadovoljstvo vseh nas si je že prvo predstavo prišlo ogledat zelo veliko gledalcev in dodobra napolnilo dvorano. Obiskovalci večerne uprizoritve so prav tako povsem napolnili sedišča in tudi vsa možna stojišča. Enako je bilo v

nedeljo popoldan in v ponedeljek, ko smo revijo dvakrat ponovili za otroke nekaterih bližjih osnovnih šol in otroke šol in vrtcev iz Renč, Bukovice in Vogrskega. Zanimanje šol za ogled predstave je veliko večje od števila naših možnih ponovitev, saj si naši

študentje in tudi dijaki daljših odsotnosti od obveznih vaj ne uspejo izboriti in so tako predvidene predstave za naslednje leto že povsem razprodane.

Pet ponovitev revije, vsakič dvorana polna navdušenih obiskovalcev, prejete številne čestitke obiskovalcev, ki so prišli od blizu in daleč, skoraj sto srečnih in veselih nastopajočih od tretjega do štiridesetega leta starosti – to je izkupiček tudi tokratne božično novoletne kotalkarske revije Disney na kotalkah, ki nas polni s srečo in ponosom.

In sporočilo, ki smo ga z uprizoritvijo želeli posredovati svojemu zvestemu občinstvu, je bilo: »Vsak od nas ima svoje sanje, srčne želje, ki nas nežno kličejo. Šele ko smo dovolj pogumni, da jim prisluhnemo, in dovolj drzni, da jim sledimo, nas življenje popelje na čarobno popotovanje, kjer odkrijemo, kaj si želimo postati. Zato zgrabimo svoje sanje in jih uresničimo, kajti vsak je ključ do svoje čarobnosti. Vse, kar moramo storiti, je, da se zazremo v svoja srca in odklenemo čarobnost, ki jo nosimo v sebi, ter delimo dobro.« Želimo si in močno upamo, da je vsaj koga izmed tistih, ki ste nas prišli pogledat, naše sporočilo tudi doseglo. ●

 Kotalkarski klub Renče
 arhiv KK Renče



Novoletna akademija

Člani **Športnega društva Partizan Renče** vsako leto decembra na Novoletni akademiji pokažejo, kaj so se med letom naučili. Naš najmlajši član ni dopolnil niti dve leti, zato je na akademiji nastopil skupaj s starši. Drobnopozornost smo namenili tudi najstarejši članici, ki vadbo obiskuje že vrsto let in nosi že sedem križev. Posebej so se predstavili vsi državni prvaki in reprezentanti. Dogajanje sta popestrila **Alja** in **Matjaž**, ki nastopata skupaj kot duo Acro Connection.



Ob koncu akademije nas je obiskal tudi **Deček Mraz**, ki so se ga otroci zelo razveselili.

Prireditev smo izvedli na kotalkališču v izjemno lepem ambientu. Na tem mestu bi se zahvalili **Kotalkarskemu klubu Renče**, da so nam omogočili izvedbo dogodka v svoji izjemno lepo okrašeni dvorani. ●

✍ arhiv ŠD Partizan Renče
📷 Edvin Ušaj



Bralni tabor na POŠ Bukovica

V začetku decembra je na **POŠ Bukovica** potekal bralni tabor. Zainteresiranost je bila kar velika, saj se ga je udeležila skoraj večina učencev naše podružnice. V uvodnem delu je bilo učencem zastavljeno naslednje vprašanje: »Kaj mislite, kaj je za vas najčudovitejše darilo na svetu?«

Odgovori so bili zelo različni, saj so naštevili tako materialna kot tudi nematerialna darila. In že jih je zanimalo, kaj se skriva v darilu ob medvedku, ki je sedel na mizi pred tablo. Njihovo radovednost je razkrila vsebina božične pravljice o čarobnosti prijateljstva. Strinjali so se, da je pravo

prijateljstvo največje in najčudovitejše darilo na celem svetu. In že so zavihali rokave in ob praznični glasbi zavzeto izdelovali praznične smrečice. Sledila sta še pogostitev in skupinsko fotografiranje. Tako smo z nasmeškom na obrazu in smrečico v rokah zaključili letošnji bralni tabor.

Urška Žiberna
arhiv POŠ Bukovica



Kruh za zajtrk – super dan! In obisk kmetije Mlečnik

Tudi na **POŠ Bukovica** smo v petek, 17. novembra, na dan slovenske hrane, obeležili tradicionalni slovenski zajtrk.

Glavni namen dneva slovenske hrane je podpora slovenskim pridelovalcem in predelovalcem hrane ter spodbujanje samooskrbe s kakovostno hrano iz lokalnega okolja. Letošnji slogan zajtrka je bil Kruh za zajtrk – super dan!

Vsi učenci smo se najprej zbrali v avli Vrtca Bukovica, kjer smo skupaj z vrčevskimi otroki zapeli pesem Čebelar. V nadaljevanju smo se pripravili na še kako pomemben jutranji obrok in si z veseljem privoščili tradicionalni slovenski zajtrk: kruh, maslo, med, mleko in jabolko. Na mize smo postavili svečke in si tako pričarali čudovito vzdušje.

Ravno v namen ozaveščanja o pomembnosti samooskrbe in podpori slovenskim pridelovalcem smo se učiteljice in učenci POŠ Bukovica odpravili na **Ekološko kmetijo Mlečnik** v Bukovico. Družina Mlečnik nas je prijazno in toplo sprejela pred vrati svoje kmetije. Predstavili so nam življenje in delo na kmetiji in nam razložili pomen ekološke pridelave hrane. Na kmetiji smo

si ogledali njihove pripomočke, ki so si jih čisto sami izdelali za lažje kmetovanje in delo v vinogradu. Kmetija Mlečnik slovi tudi po izvrstnih vinih in pridelavi v skladu s pravili ekološkega kmetijstva. Pokazali so nam stroje za etiketiranje steklenic, ogledali smo si cepilnik drv, ki kmetom olajša delo, in seveda tudi vinsko klet s sodi.

Da je bil dopoldan še pestrejši, so nam pripravili še pravo degustacijo izdelkov iz žit, ki jih pridelujejo sami. Pred odhodom

v šolo smo se okrepčali s slastnim domačim pecivom iz domače moke in domačim sokom.

Za konec smo družini v zahvalo za gostoljubje in čudovit pouk na kmetiji zapeli pesem. V šolo smo se vrnili polni doživetij in novih vtisov.

Nika Kodrič
arhiv POŠ Bukovica



Druženje z otroki iz vrtcev Miren in Bilje

Že v predšolskem obdobju se lahko sklenejo prijateljstva, ki nato trajajo vse življenje. Tudi v našem vrtcu se tekom leta sklenejo številna prijateljstva. Letos pa smo se odločili, da bomo prijateljske vezi razširili tudi izven svojega vrtca. Povezali smo se z **Vrtcem Miren** in se dogovorili za obisk. Otroci **skupine Čebele** iz **Vrtca Bukovica** so se odpravili na obisk v Vrtec Miren, otroci **skupine Mavrice** pa v **Vrtec Bilje**. Po zimskih počitnicah čaka druženje tudi otroke **skupine Oblački** iz **Vrtca Renče**. Vznemirljiva je bila že pot do naših novih prijateljev. Iz kombija se vsakič razlegata otroški smeh in veselje.

Ob prihodu so nas strokovne delavke in otroci prijazno sprejeli. Najprej smo

se družili na igrišču, nato pa je sledil lov na skriti zaklad. Otroci so se med seboj pomešali in razdelili v tri skupine ter tako pletli nove prijateljske vezi. Z veliko mero navdušenja so opravili številne naloge, ki so temeljile

na prepoznavanju pravljič in reševanju rebusov ter tako uspešno prišli do skritega zaklada. Vsak otrok je ob zaključku srečanja prejel diplomu in medaljo. Vsaka skupina pa je v dar prejela knjigo.

Prijateljsem iz Vrtca Miren in Vrtca Bilje se zahvaljujemo za lepo preživeto dopol-



dne in se že veselimo dne, ko bodo oni obiskali nas.

Če imaš prijatelja ob sebi, ni nobena pot predolga. (Japonski pregovor) •

 **Nina Furlan Balič**
 **arhiv Vrtca Renče**

Smučarski tečaj predšolskih otrok

V tednu od 23. do 26. januarja so se predšolski otroci iz **Vrtca Renče** in **Vrtca Bukovica** udeležili smučarskega tečaja. Na smučišču Ski Bor v Črnem Vrhu je smučalo 24 otrok iz **skupin Oblački, Mavrice** in **Čebele**.

Za začetek

Vožnja z avtobusom. Veliko pričakovanje otrok, vznemirjenje, zanimanje, s kom bom sedel zjutraj, s kom za nazaj ... Med vožnjo je bilo slišati prešerno smejanje, klepetanje in opazovanje zasnežene okolice.

Priprava v koči

Samostojno ali s pomočjo so otroci poiskali svojo torbo, si obuli smučarske čevlje, si naredili smučarsko čelado in očala ter rokavice.

Odhod na smučišče

Prva dva dneva so otroci preživeli na spodnji, bolj položni vlečnici. Prilagajali so se





na smučarsko opremo in se učili varnega zaustavljanja in obračanja na mestu. Tretji in četrti dan so se otroci naučili samostojno uporabljati veliko vlečnico, drseti in vijugati med količki.

Za nadobudne smučarke in smučarje smo skrbeli štiri učitelji smučanja in dve strokovni delavki. Otroci so bili na smučišču zelo poslušni in vztrajni. Spoštovali so pra-

vila, ki veljajo na smučišču. V petek so nas na smučišču obiskali tudi starši. Otroci so jim s ponosom pokazali osvojeno znanje in si prislužili smučarsko medaljo.

Učitelji smučanja upamo, da bodo otroci naredili še veliko smučarskih kilometrov. •

 **Mateja Komac**
 **arhiv Vrtca Renče**

Teden kulture v Vrtcu Bukovica

Teden kulture (od 5. do 9. februarja) smo v **Vrtcu Bukovica** obeležili z različnimi dejavnostmi.

Za uvod smo pričeli s pogovorom o tem, kaj je kultura. Otroci so spoznavali slovensko zastavo in si ogledali fotografijo največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna. Starejši otroci so ga tudi narisali z ogljem.

Obiskali so šolsko knjižnico, prisluhnili deklamaciji Kultura, ob slikanici *O lepem vedenju in dobrih navadah – Kako je prav?* pa so se seznanili s kulturnim vedenjem.

Izdelovali so slovensko zastavo iz papirja, vzgojitelj **Urban Kapušin** pa jih je raz-

veselil z igranjem slovenske himne na zvončke.

Otroci so bili še posebej navdušeni nad predstavo Lev in miška (kamišibaj gledališče), ki jo je otrokom zaigrala strokovna delavka **Mojca Črnolagar Merljak**.

Teden kulture je potekal v sproščeni vzdušju, dejavnosti pa so otrokom pričarale nasmeh na obrazu. •



 Tanja Rejc
 arhiv Vrtca Bukovica

Prireditve ob kulturnem prazniku



Letošnji kulturni praznik smo na **POŠ Vogrsko** obeležili pod naslovom Kultura je ... Prireditve so se udeležili v. d. ravnateljice, pomočnica ravnateljice, mama prvošolca in otroci starejše skupine vrtca z vzgojiteljicama.

V programu smo se popeljali v različna področja kulture. Učenci 1. in 2. razreda so zaplesali na Vivaldijevo skladbo Zima. Učenci 3. in 4. razreda so recitali pesmi slovenskih pesnikov in predstavili kulturne ustanove. Naši najstarejši učenci, petošolci, pa so veliko povedali o našem največjem pesniku Francetu Prešernu in slovenski kulturni dediščini.

Otroci iz različnih razredov so prebrali besedilo naše himne v tistih tujih jezikih, ki jih govorijo doma. Slišali smo jo v angleščini, italijanščini, španščini, hrvaščini in poljščini. Nato so na različne instrumente zaigrali nekateri učenci, ki obiskujejo godbeniško šolo.

Program je popestril tudi otroški pevski zbor ob spremljavi petošolke, ki je igrala na flavto. Ker se je bližal pustni čas, so zapeli tudi nekaj o maškarah, kar tudi sodi v našo kulturno dediščino.

Za zaključek smo vsi skupaj zakorakali ob Radetzskem maršu. •

 Andrejka Rijavec
 arhiv POŠ Vogrsko





Slovenski kulturni praznik



V sredo, 7. februarja, smo v Dvorani Angela Mlečnika pripravili šolsko prireditev v počastitev slovenskega kulturnega praznika. Na njej so nastopali učenci **OŠ Renče** in **POŠ Bukovica**, in sicer so se zvrstili prav vsi od 1. do 9. razreda.

čič iz 9. a). Rdečo nit prireditve pa je sestavljalo dvanajst drobcev Prešernovega življenja in dela, ki so jih simbolizirali delci mozaika, s katerimi smo skozi prireditev gradili podobo Prešerna.

Prireditev je kipela od iskrivih talentov, uspešnih nastopov in bučnih aplavzov. Naš prispevek h kulturi. •

Prireditev sta povezovala mali in veliki Prešeren (**Jon Štimnikar** iz 3. a in **Alan Sim-**

 Mojca Saksida
 Teja Lazar



Pustno veselje v Vrtcu Bukovica

V **Vrtcu Bukovica** smo se tudi letos z otroki podali v svet pustnega veselja, ki je razveseljeval tako male kot velike. Sprehod skozi vas, obisk občine, sladki prigrizki in razigrano rajanje v vrtcu so ustvarili nepozabno pustno doživetje.

Jutro pustnega torka je bilo polno pričakovanj in navdušenja, ko so se otroci zbirali v vrtcu,

oblečeni v svoje najljubše pustne kostume. Prostori vrtca so bili okrašeni s pisanimi zastavicami in pustnimi maskami. Glasba, ki je prihajala iz igralnic, je vabila k plesu in zabavi. Otroci so se s svojimi plesnimi koraki podali v svet domišljije in ustvarili pravo malo pustno kraljestvo, kjer so živali, vile, superjunaki in princeske plesali v ritmu veselja.

Skupaj s šolarji smo se podali na sprehod do občine in skozi vas, kjer so otroci s svo-

jimi pisanimi kostumi in veselim petjem razveseljevali mimoidoče.

S polnimi trebuščki sladkih dobrot, ki so jih ljudje pripravili za naše maškare, smo se vrnili nazaj v vrtec in se že veselili prihodnjega pustnega rajanja. •

 Taja Klančič
 arhiv Vrtca Bukovica



Pust, pust krivih ust na POŠ Bukovica

»Januarja si želimo dobro srečo, kratko zimo. Februar pripelje pusta, s krofi si mašimo usta.«
(Fran Roš)

Na pustni torek, 13. februarja, učencev **POŠ Bukovica** in njihovih učiteljic ni bilo v šolo. Namesto njih so v razredih sedele princeske, čarovnice, policisti, astronauti, veвериčke, angelčki ... – vse z namenom, da bi pregnali zimo in priklicali pomlad.

Najprej so se nam vse pustne maškare predstavile na odru v razredu. Nato so bili maškaram z videoposnetki in slikami predstavljeni kurenti ter od kod izvira pust in zakaj ga praznujemo. Maškare so veselo, nagajivo in poskočno prepevale pustne pesmi in rajale ob pustni glasbi. V času malice smo se posladkali s pustnimi krofi, po malici pa smo se odpravili tudi v sprehod po vasi Bukovica. Najprej smo se ustavili v prostorih občine, kjer so se nam pridružile tudi pustne maškare iz vrtca.

Zaplesali in zapeli smo zaposlenim, ki so nam prijazno podarili slastne bombone.

Nadaljevali smo sprevod po vasi, a kmalu nas je iz bližnje hiše zaustavil vonj mamljivih pustnih mišk, ki jih je za nas pripravila babica dveh šolarjev iz naše šole. Zapeli smo nekaj pustnih pesmi, se najedli pustnih dobrot in nadaljevali pustni sprevod. Pri podjetju **Živex** so nas pozdravili in nas ponovno pogostili s slastnimi pustnimi dobrotami.



Na ulicah v našem kraju je bilo veselo, razigrano in glasno. To smo povzročile pustne maškare od 1. do 5. razreda, učiteljice, otroci in vzgojiteljice iz vrtca. Zelo smo se potrudili, da smo pregnali zimo in priklicali pomlad. Priznati moramo, da nismo imeli veliko dela, saj o zimi že skoraj ni ne duha in sluha. Mi pa smo se vseeno družili in zabavali. •

 Nika Kodrič
 arhiv POŠ Bukovica





Veselo pustovanje v Vrtcu Renče

Za pusta je v našem vrtcu vsako leto veselo in prav nič drugače ni bilo letos. Strokovne delavke vrtca se vsako leto trudimo, da z obujanjem, spodbujanjem in nadaljevanjem čudovitega slovenskega običaja v otrocih zanetimo iskrico navdušenja in željo po ohranjanju tradicije.

Čez cel teden smo izdelovali dekoracijo, ki je pričarala pustno razigranost v našem vrtcu, izdelovali pustne maske in spoznavali pustne običaje. Komaj smo dočakali pustni torek, ko smo se lahko posladkali s krofi. Ta dan se nam v vrtcu niso pridružili otroci, ampak so zopet oživel najrazličnejši junaki – kavbojci, Indijanci, prince-

ske, spidermani, Miki miške, klovni in še in še. Dan smo preživeli v duhu rajanja in druženja. Tudi letos smo se na sprehod po Renčah odpravile vse skupine enote. Srečali smo veliko mimoidočih, s seboj pa odnesli nekaj inštrumentov, da bi s svojo glasnostjo in igrivostjo odgnali zimo in priklicali pomlad. Če nam je uspelo, bomo videli v prihajajočih dneh. •



 Maja Bavdaž
 arhiv Vrtca Renče

Tralala hopsasa, pustne smo šeme

Na pustni torek v **Vrtcu Zvezdica** na Vogrskem ni bilo otrok, prišle so le vesele in razigrane maškare. Svoje veselje so delile tudi med krajane. •

 in  vzgojiteljki
POŠ Vogrsko



Povest Pasje počitnice spada v zbirko PRAV POSEBNE POVESTI. Posebnost teh povesti je ta, da so v celoti sestavljene izključno iz besed, ki se začnejo na črko P. Zatradi tega so te povesti še posebej zanimive in inovativne.

Pasje počitnice

Polde, prebrisan pobalin, preživlja poletne počitnice prav po pasje, »prosto po Prešernu«. Poležava, prepeva, popiva, premišljuje po dolgem pa počez, prenavlja podstrešje, popoldan pa piše poezije. Predan popoldanskemu počitku preizkuša pravkar prenovljeno posteljo. Poleg postelje počiva Poldetov psiček Piki. Piki pogosto posnema Poldetove poteze. Popoldanski počitek prekine Poldetova prijateljica Petra. Petra

pripravi Poldetu prav prijetno presenečenje. Prinese pravkar pripravljeno pečenko, pečenega purana. Polde prekine počitek, pospravi posteljo, prinese potrebni pribor, potem pa pogrne pisan prt. Pred pojedino Polde pripravi predjed, pravcato prekmursko pogačo.

Po popoldanski pojedini Poldeta ponovno premaga popoldanska preutrujenost. Po-

trebuje počitek. Poldetova prijateljica Petra pa pelje psička Pikija po prijetni poti proti potočku. Pot pelje preko prijetnega pašnika. Pašnik, poln pisanih petelinčkov, ponuja prečudovit pogled. Piki poskakuje po pašniku, Petra pa pobira petelinčke. •

 Branko Vodopivec

Zaključek tečaja v umetnostnem kotalkanju

Ker je ravno po novoletni reviji zanimanje za vključitev otrok v naše vrste veliko, v januarju in februarju organiziramo naš običajni začetni tečaj v umetnostnem kotalkanju, kjer se otroci spoznajo s tem lepim športom in se lahko preizkusijo v na prvi pogled zelo enostavnih veščinah, ki pa se običajno izkažejo za malce zapletene, tako da v tečaju potem skupaj opravimo prve začetne korake in na zaključku staršem predstavimo, kaj vse so se njihovi otroci naučili.

Otroška radovednost in želja po igri ter spoznavanju novih veščin kot tudi poslušnost so tudi letos omogočili, da so čisto vsi, tudi najmlajši – kar veliko je starih



4 ali 5 let – osvojili temeljne spretnosti umetnostnega kotalkanja in spoznali radosti tega lepega športa. V četrtek, 15. februarja, so se nam tako predstavili in za

osvojene veščine prejeli priznanja. •

[Kotalkarski klub Renče](#)
[arhiv KK Renče](#)

Dogajanje v Kotalkarskem klubu Renče

Nagrade za tekmovalne dosežke v letu 2023

Tako kot vsako leto smo tudi letos ob zaključku božično-novoletne kotalkarske revije nagradili naše najboljše tekmovalke in njihove trenerje za dosežke, ki so jih dosegli na tekmovanjih najvišjega mednarodnega nivoja, ko so zastopali barve Slovenije v tekmovalni sezoni 2023.

Veliki plaketi sta prejeli **Maja Corsi**, v zadnjem obdobju najuspešnejša sloven-



ska tekmovalka, za najodmevnejši rezultat pretekle sezone in osvojeno srebrno kolajno na finalnem tekmovanju svetovnega **Grand prix**, ki je potekalo v Argentini, za osvojeno četrto mesto na Pokalu Evrope, kjer je za las zgrešila stopničke, in osmo mesto na evropskem prvenstvu ter njena in glavna trenerka v Kotalkarskem klubu Renče **Sara Pregelj**, ki je bila v lanskem letu vedno imenovana tudi za glavno trenerko slovenske reprezentance in nekako najbolj zaslužna za vse dosežke naših tekmovalk, ki so na zadnjem državnem prvenstvu skupaj osvojile kar deset zlatih, štiri srebrne in tri bronaste kolajne.

Male plakete so prejele tekmovalke za uvrstitev v slovensko reprezentanco in nastop na Pokalu Evrope, in sicer **Ivana Štrukelj** za doseženo osmo mesto v članski konkurenci, **Luna Padovan** za deseto mesto v kategoriji starejših deklic in **Klara Uršič** za osvojeno sedmo mesto v kategoriji mlajših deklic, ter njihovi trenerki **Nika Petelin** in **Kaja Arčon**. Obenem sta naši trenerki Sara na svetovnem prvenstvu in Nika na evropskem prvenstvu spremljali tudi slovensko reprezentantko **Giulio Lodolo**, ki prihaja iz zamejstva in tekmuje v posebni disciplini solo dance. Giulia prenaša te nove veščine



tudi našim najmlajšim tekmovalkam, za kar smo ji zelo hvaležni.

Zahvale za izjemno kvalitetno delo s številnimi člani, ki dnevno obiskujejo naše treninge, so prejeli tudi trenerji **Marko Pelicon**, **Lana Pregelj**, **Urška Furlani**, **Jessica Marka** in **Lia Dobrila**.

Zahvala je bila izrečena tudi našima članoma **Janu** in **Tamari Kerševan**, ki redno delujeta v sodniških vrstah kotalkarske zveze Slovenije. •

[Kotalkarski klub Renče](#)
[arhiv KK Renče](#)

Prireditve Športnik leta slovenske gimnastike v Ljubljani

Konec januarja je Gimnastična zveza Slovenije v Hotelu Slon v Ljubljani nagradila najboljše slovenske telovadke, telovadce, njihove trenerje in sodnike.

Iz Športnega društva Partizan Renče je v disciplini velika prožna ponjava v mlajši kategoriji **Veda Panić** osvojila drugo mesto, **Zarja Saksida** je bila tretja. Pri dečkih je športnik leta v mlajši kategoriji postal **Mark Martinuč**, družbo mu je na drugem mestu delal **Kristjan Ferjančič**. V mladinski kategoriji je bil na veliki prožni ponjavi za športnika leta razglašen **Matic Bremec**,

drugo mesto je osvojil **Enej Lango**. V absolutni kategoriji je drugo mesto zasedel Matic Bremec, tretji je bil **Aleks Hvala**. Trener leta v mlajši in mladinski kategoriji je postal **Jurij Arčon**.

Petra Arčon je za svoj prispevek v športu prejela priznanje od predsednika Gimnastične zveze Slovenije.

Imenovana je bila tudi reprezentanca za leto 2024. Iz našega društva v reprezentanci nastopajo:

- mladinska kategorija (dekleta): Veda Panić, Zarja Saksida, trenerka mladinske kategorije: **Urša Vrbec**

- mlajše kategorije (dekleta): **Lana Saksida**, **Mia Furlan**, trenerka mlajše kategorije: Urša Vrbec
- članska kategorija (dečki): Aleks Hvala, Enej Lango, trener članske kategorije: Jurij Arčon
- mladinska kategorija (dečki): Mark Martinuč, Kristjan Ferjančič in Matic Bremec
- mlajše kategorije (dečki): **Bojan Harej**

Čestitke vsem športnikom in trenerjem.

[in](#) [arhiv ŠD Partizan Renče](#)



Športnik Goriške

Prve dni februarja smo bili prisotni na prireditvi Športnik Goriške 2023, kjer so v prepolni dvorani Pinta hotela Perla športniki prejeli priznanja za uspešne nastope v preteklem letu.

Obenem se je Športna zveza Nova Gorica zahvalila športnim delavcem za njihov prispevek v športu in razglasila naj športnico, naj ekipo in naj športnika leta 2023. Skupni športni dogodek šestih občin je odmeven in vsako leto znova nariše nasmehe na obrazih prejemnikov priznanj, med katerimi so bile letos tudi tri naše tekmovalke, ki so prejele priznanja za dosežke na nastopih za državno reprezentanco v preteklem letu.



Ivana Štrukelj je prejela medaljo za uspehe v članski kategoriji, **Maja Corsi** v mladinski kategoriji in **Luna Padovan** med starejšimi deklicami. Dekletom je ob drugih prisotnih čestital tudi župan Občine Renče-Vogrsko **Tarik Žigon**, ki je priznanja tudi podeljeval. •

[Kotalkarski klub Renče](#)
[arhiv KK Renče](#)



Tekmovanje za Harijev memorial

V soboto, 17. februarja, se je na renškem kotalkališču v spomin na prijatelja **Harija Mozetiča** odvijalo tekmovanje za 10. Harijev memorial, ki šteje za Pokal Slovenije. Udeležilo se ga je 27 ekip – trojk – iz vse Slovenije.

Najboljša mesta so dosegle ekipe gostov, in sicer prvo mesto **Senica Daf Cordia**, drugo **Senica Lotrič** (obe ekipi sta iz Medvod) in tretje **Pajek 2** (Kranj).

V prvem krogu izločene ekipe so še naprej nadaljevale tekmovanje. Med njimi so bili naši najboljši **Goletriji 2 (Klavdij Turel, Jožko Hvalica, Marjan Murovec)**.

V igri do 100 – tarča – je bil ponovno zmagovalec **Desimir Vukić** iz Kranja, ki je tudi tokrat domov odnesel prvo nagrado – pršut. Tudi ostali finalisti so prejeli lepe nagrade.

Pokale, medalje in nagrade so podeljevali Harijev oče **Aldo Mozetič**, Harijev brat

Borut Mozetič in Harijeva hčerka **Nina Mozetič**.

Po koncu tekmovanja je delegacija obiskala grob pokojnega prijatelja Harija in se mu poklonila s cvetjem in svečo.

Pokal Polo

V nedeljo, 18. februarja, se je v sklopu Harijevega memoriala odvijalo tekmovanje v škuljanju za Pokal Polo. V pravem športnem in prijetnem vzdušju, prijateljskem druženju in napetih dvobojih je prvo mesto osvojil **Radovan Rusjan**, drugi je bil **Dušan**



Masten, tretji pa **Simon Chiabai**.

Tekmovanja so se udeležili tekmovalci iz **Športnega društva Škulja** in okoliških krajev.

Za uspešno izvedbo tekmovanj gre

zahvala Prstometni organizaciji, Športnemu društvu Škulja, sponzorjem. Da so rezultati pravilno vodeni, vsako leto poskrbi **Maja Turel**. Nenazadnje gre zahvala prijateljem »Podkrajcem«, ki vsako leto z veseljem poskrbijo za dopoldansko okrepčilo in odlično kosilo. ●

 in  [Majda Rusjan](#)



Nekaj dosežkov slikarske skupine v letu 2023

Leto 2023 je bilo za nas ljubitelje slikanja dokaj produktivno. Osvaljali smo novo slikarsko tehniko – fraktal, imeli smo več skupinskih razstav, nekateri med nami pa so se odločili samostojno razstaviti svoja dela.

Prva se je lani marca s svojimi slikami v galeriji v Mirnu predstavila **Ingrid Ožbot**. Z več kot dvajsetimi slikami in lepo predstavitvijo nas je prav prijetno presenetila.



V avgustu smo bili priča otvoritvi razstave slik **Ide Kocjančič** v slikarski galeriji v Vipavskem Križu. Poimenovala jo je Jaz in slikarska paleta sva prijateljici leta.

Ob koncu leta pa se je v galeriji v Vrtojbi s svojimi slikami predstavil **Anton Susič**. Razstavo je poimenoval *M'rvica z muojha škrtuoca*.

Kultura pa ne pozna meja in prav je tako. Glas o tem, da se radi udeležujemo razstav in ekstempor tudi čez mejo, nas je tokrat popeljal v Števerjan. Tako so nas člani tamkajšnjega turističnega društva Briški grič povabili, da skupaj z njihovimi člani razstavljamo v njihovi galeriji. Ker pa je galerija majhna, smo bili s številom razstavljavcev omejeni. Razstave so bile kot del njihovih prireditev ob raznih praznovanjih. Na prvi prireditvi v letu 2023 sta razstavljali **Silvana Maligoj** in **Lucija Ciglič**, ki sta obenem članici društva Briški grič. V marcu sta se predstavili **Estera Prinčič** in **Helena Petrovčič**. V decembru pa še **Ingrid Ožbot** in **Hema Jakin**. Nad



njihovo gostoljubnostjo smo bili prijetno presenečeni, saj se bo tovrstno sodelovanje nadaljevalo. ●

 Hema Jakin
 arhiv slikarske sekcije



Predstavitev publikacije *En buot so riekli: »Uoče zidar, sin zidar.«*

Počastitev kulturnega praznika 2024 v Renčah

Tudi letos se **Društvo KUL-TU-RA Renče** ni izneverilo tradiciji in je v soboto, 3. februarja, v Renčah počastilo kulturo – s kulturo. Večer v nabito polni domači kulturni dvorani smo začeli s pevsko umetnostjo in **Moškim pevskim zborom Provox** pod vodstvom **Matjaža Ščeka**.

Vesna Pahor, predsednica kulturnega društva in voditeljica programa, se je zahvalila članom pevskega zbora za umetniški prispevek in prijazno sodelovanje na vseh prireditvah. Ob tej priložnosti je dodatno izpostavila, kako je tudi likovna ustvarjalnost pomemben del naše kulture, zato je vse prisotne povabila na ogled razstave, ki so jo v dvorani pripravile članice likovne sekcije domačega kulturnega društva.

Nagovor

Predsednica društva je s priložnostnimi besedami, posvečenimi prazniku, podčrtala pogosto slišano mnenje, da Prešernov dan razumemo kot središče in stičišče slovenske kulture in navdih notranje bogatega ter plodovitega narodovega življenja.

V nagovoru je čestitala vsem, ki z lastno ustvarjalno energijo plemenitijo naša občutja in dodajajo dinamiki življenja marsikaj tistega, kar bi sicer šlo neopazno mimo nas.

Skupaj z literati Gregorčičem, Kosovelom, Gradnikom, Bevkom, Zlobcem in še mnogimi drugimi ustvarjalci je praznik

slovenske kulture tudi Primorcem postal nepogrešljiva osebna izkaznica in nezamenljiv dejavnik naše identitete. Ker kulture ne dojemamo zgolj skozi delo profesionalnih institucij, se čutimo povezani s Prešernom tudi ob ljubiteljski ustvarjalnosti kot pomembnem delu našega načina življenja. Zato smo aktivni in ustvarjalni na različnih umetniških področjih in privrženi načelu, da umetnost ni le za izbrance, marveč za vse.

Publikacija

Pozdravnim besedam župana Občine Renče-Vogrsko

Tarika Žigona in predsednika Krajevne skupnosti Renče **Alana Čohe** je sledil sproščen pogovor z **Ireno Martinuč**, avtorico publikacije *En buot so riekli: »Uoče zidar, sin zidar.«* V pogovoru je bilo izpostavljeno delo renških zidarjev in njihov sloves. Seveda je avtorica najprej opisala proces zamisli in nastajanja publikacije, nato pa se je osredotočila na posamezna obdobja in dogodke, ki so jih zaznamovali delo in življenje renških zidarjev, njihovo šolanje in odhajanje v svet. Prijeten klepet je hitro minil. Irena nam je povedala

marsikaj zanimivega in poučnega, kdor pa si želi lastno znanje poglobiti in dopolniti, lahko publikacijo nabavi pri kulturnem društvu, si ogleda vrsto tekstov, ki so tam navedeni, in si po dogovoru tudi ogleda muzej pri **družini Martinuč pri Žigonih**.

Veliko delo sta v tej smeri že opravila Irena in **Jani Martinuč**, ki sta v domačiji pri Žigonih vzorno uredila razstavo o zidarjih, njihovem delu in orodju. Muzej je v omenjeni publikaciji tudi opisan. V brošuri je še veliko drugih fotografij in opisov





življenja in dela zidarjev iz Renč skozi oči družine Martinuč.

Ob tej priložnosti bi se rada zahvalila vsem, ki so sodelovali in pomagali pri izdaji brošure. Hvala **Matjažu Bizjaku** za oblikovanje, **Robertu Kerševanu** za tisk, **Denisu Čotarju** za fotografije in **Marjanci Martinuč** za lektoriranje.

Renče so bile zidarska vas

Leta 1978 smo v Renčah postavili spomenik primorskim gradbincem, delo akademskega kiparja Negovana Nemca iz Bilj. Spomenik stoji na kraju, kjer je bilo leta 1920 veliko delavsko zborovanje, ki so se ga množično udeležili tudi renški zidarji. Ob odkritju spomenika je izšla publikacija **Kamen na kamen**, **Miran Pahor**, gradbeni inženir iz Renč, pa je v uvodni besedi opisal tudi vsakoletno odhajanje zidarjev na delo v tuje kraje: »Hodili so vsako pomlad, z zabožki na ramah, iz kraških in vipavskih vasi, iz vse Primorske. Zidarji, tesarji, kamnarji ...«

Ni slučaj, da so spomenik zidarjem oz. gradbincem postavili prav v Renčah, saj je bilo v času največjega razcveta te panoge v vasi, ki je štela 450 hiš, kar 600 zidarjev. Dokler je bilo kaj dela, so zidali doma, kasneje pa pretežno v oddaljenem

svetu. Odhajali so iz domačega kraja v skupinah in se pozno jeseni oz. pozimi vračali domov. Kaj vse so videli, doživeli in kako so se preživljali, izvemo, če prisluhnemo pripovedi starejših.

In ne pozabimo: na zemljevid slovenske in evropske literature je renškega zidarja postavil tudi Oton Župančič, eden od velikánov slovenske poezije in književnosti.

Hvala vsem



Doživeli smo prijeten, s kulturnimi vsebinami izpolnjen sobotni večer, ki smo ga zaključili, kakor smo začeli, s pesmijo. Zapel nam je **Mešani pevski zbor Nova Gorica** pod vodstvom **Bogdana Breclja**. Iskrena zahvala tudi temu zboru, da se je prijazno odzval vabilu in sodeloval na kulturni prireditvi.

No, po lepi slovenski navadi smo po zaključku še nekoliko nadaljevali s sproščenim pomenkom ob dobri kapljici, domačem kruhu in rezini pršuta ...



Nazdravili smo vsemu lepemu, kar nam ponuja življenje, in vsemu tistemu, kar življenju lahko damo kot posamezniki in kot skupnost.

Še enkrat hvala vsem, ki ste prišli na kulturno prireditev. Želim vam, da bi lahko tudi vse druge dni v letu preživeli zdravo in ustvarjalno za razcvet in miroljubno sožitje vseh narodov sveta, še posebej pa z dobro mislijo na slovensko kulturo, njeno izročilo, sedanji čas in razvejano prihodnost. •

 Vesna Pahor
 Bogo Rusjan in Jože Ropoša



V slogi je moč

Otroci, ki obiskujejo glasbene urice na Vogrskem, se enkrat tedensko odpeljejo v čudovito in edinstveno deželo – deželo glasbe, kjer složno živita kralj Ritem in kraljica Melodija.

Oba so otroci že prav dobro spoznali z raznovrstnimi glasbenimi dejavnostmi, kot so petje, igranje na instrumente, ustvarjanje ob in v glasbi ter njeno poslušanje.

Tako kot kralj in kraljica so tudi otroci včasih poskočni in glasni, včasih pa tudi tihi in bolj počasni, a vedno pripravljeni na nove izzive, ki jih krepijo in nudijo dodatne glasbene izkušnje in zadovoljstvo.

Decembra so bili otroci iz glasbenih uric prisotni na internem nastopu **Godbeniške šole Vogrsko**, kjer so pridobljeno znanje predstavili z dvema točkama – ritmično s skladbo URA (igranje s palčkami na

kante) in melodično s skladbo DO-RE-MI (petje in predstavitev tonov) – ter se ob enem seznanili tudi s pravili obnašanja na koncertih.

V začetku letošnjega leta sta se nam pridružila še dva nova glasbena prijatelja. Zelo smo se ju razveselili in še bolj složno zaživel. ●

 in  Kristina Saksida



DRUŠTVA

Jubilanti Pihalnega orkestra Vogrsko

Leta hitro tečejo in spet je prišlo na vrsto leto, v katerem smo se in se še bomo spomnili na naše godbeniške jubilejne slavlence in se skupaj z njimi veselili ob njihovem prazniku.

Za vstop v jubilejno leto je poskrbel **Stojan**, ki svoj rojstni dan praznuje prav 26. decembra, na dan našega tradicionalnega božično-novoletnega koncerta. Stojan je dolgoletni klarinetist, saj v orkestru igra že 55 let. Veseli smo, da je tudi svoj 70. rojstni dan preživel v naši družbi in skupaj z nami zaigral na koncertu.

Takoj v začetku januarja pa smo se godbenice in godbeniki odpravili k **Milošu**, ki je praznoval svoj 60. rojstni dan. Po tiho in na skrivaj smo prišli na njegovo dvorišče in zaigrali. Vidno ganjenemu trobentaču, ki je bil tudi dolgoletni predsednik orkestra in je še vedno zvest in aktiven godbenik, smo pripravili lepo presenečenje.



S svojo dobro voljo in melodijami smo polepšali njegov jubilej. Tudi mi smo bili nadvse veseli in zadovoljni, še zlasti zato, ker je presenečenje res odlično uspelo.

Že čez dober mesec pa smo se odpravili v Staro Goro k še enemu našemu jubilarantu. Tokrat k **Otokarju**, ki je tudi vstopil v 60. leto. V prijetnem vzdušju smo zaigrali več

znanih koračnic in nazdravili ob lepem jubileju. Tudi Otokar je urno poprijel za bariton in zaigral z nami. Bil je še en lep večer v godbeniški družbi.

Jubileji in praznovanja so priložnost, da se zberemo, skupaj zaigramo, se nasmejemo pri obujanju spominov in medsebojno povezani ustvarjamo nove zgodbe orkestra.

Še veliko dni letošnjega leta je pred nami in s tem tudi priložnosti za nova srečanja in praznovanja, ki se jih nadvse veselimo.

Vsem slavljencem želimo veliko zdravja in da bi še veliko let igrali skupaj. •

 Tina Saksida
 arhiv PO Vogrsko

Zimski meseci v Društvu upokojencev Renče

Ko smo na začetku decembra obdarovali vse svoje upokojence, smo dneve do prihajajočih praznikov posvetili svojim družinam.

Zatem smo v novem letu, takoj v januarju, ponovno oživili utečene delavnice ročnih del, klekljanja, plavanja v novogoriškem bazenu in telovadbe v dvorani. Žal pa nas je kmalu razžalostila vest, da nas je naša najstarejša aktivna telovadka – **Ines Turel** – za vedno zapustila. Bila je srčika skupine in mnogim za zgled kot vsestranska, aktivna in dobrohotna oseba. Pogrešali jo bomo.

Ker smo se deževnih in mrzlih dni že naveličali, smo se 13. februarja na pustni torek odpravili na enodnevni izlet – in to v kraje s pustnimi šegami.

Odhod iz Renč je bil ob 8.30. Z vmesnim postankom za kavico, sendvič, vodo in krof smo se nato peljali po štajerski avtocesti mimo Celja, Slovenske Bistrice in Ptuja – do prvega postanka v Veliki Nedelji. Tam se nahaja grad Velika Nedelja, ki ga danes upravlja križniški red in spada med eno izmed redkih dobro ohranjenih zgodnjebaročnih zgradb pri nas. Po približno uri vodenega ogleda smo videli etnološko zbirko in zgodovinsko razstavo



Velika Nedelja skozi stoletja, v cerkvi pa je na ogled najstarejši kristlini kamen na slovenskem. Nato smo se odpeljali v Ormož.

Tam smo bili priče prave Ormoške pustne povorke – Ormoški fašenk. Najprej nas je pozdravila godba, nato kurenti in veliko otroških skupin iz sosednjih šol in vrtcev. V povorki so se predstavili tudi pustne maske iz Hrvaške, razne karnevalske skupine ter kakšen Pokač in Cigan. Bilo je zelo pisano in hrupno – pravi pust.



imamo še štiridnevni izlet po Srbiji, ki naj bi bil v aprilu.

V naših vrstah nam ni nikoli dolgčas, zato vabimo medse nove, mlajše člane, ki bi s svojimi idejami in delom popestrili delovanje društva. •

 Stazica Zorn
 Silva Lasič



Po ogledu karnevala smo se odpravili v bližnje gostišče na kosilo. Po kosilu smo se zadovoljni in polni vtisov, začinjnih z lepim, sončnim vremenom, vrnili domov.

V začetnih mesecih novega leta smo kar pridno začeli s svojimi postavljenimi načrti. V planu



Ko svoj talent deliš z drugimi, dobi pravi smisel

Jeseni preteklega leta smo si nedeljske večere lahko popestrili s spremljanjem priljubljenega šova Slovenija ima talent, šova, ki uresničuje sanje, odpira vrata k zvezdam in vedno znova dokazuje, da ima naša mala Slovenija ogromno ljudi z raznolikimi darovi.

Zakaj mu tokrat namenjamo prostor v našem glasilu? Odgovor je preprost – zaradi **Denija Preglja** in **Nine Sirk**.

Deni Pregelj

Deni je modni oblikovalec, ki je v šovu Slovenija ima talent poskrbel za vizualno podobo tekmovalcev. Mogoče zveni preprosto, a pot do končnega rezultata je večplastna. Najprej je potrebno osebo spoznati, začutiti njegovo energijo, prisluhniti željam in zamisliti, vse to povezati in skupaj s kreativnim sektorjem razviti idejo, kako z oblačili zaokrožiti zgodbo posameznika, da se bo ta na odru počutil samozavestno, unikatno in z videzom dodal vrednost svojemu nastopu.

Denijev dom so Renče. Tukaj je odraščal, obiskoval osnovno šolo in tu je njegova družina. Renče so kljub njegovim številnim potem še vedno kraj, kamor se rad vrača, ko se želi umakniti in najti svoj mir.

Deni deluje kot samostojni umetnik, modni oblikovalec in kostumograf. V času izobraževanja je leta 2013 obiskoval poletno šolo v Londonu, leta 2015 pa se je v sklopu programa Erasmus udeležil izmenjave študentov na Winchester School



of Art na Univerzi v Southamptonu v Veliki Britaniji. Leta 2019 je magistriral na Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani na Oddelku za oblikovane tekstilij in oblačil. Po zaključku študija je sodeloval na različnih tekmovanjih, dogodkih in predstavah.

Z Denijem sva zaradi njegovih številnih obveznosti z vprašanji in odgovori sodelovala po elektronski pošti.

Deni sebe opiše kot veselega, kreativnega, potrpežljivega, ambicioznega, odgovornega, drznega in srečnega. Njegovi hobiji so vedno vezani na poklic, ki ga opravlja, in so kreativni, rad pa se ukvarja tudi z rastlinami, ki mu dajejo mir in ga sproščajo.

O modi je začel razmišljati v času srednješolskega šolanja. Obiskoval je Umetniško

gimnazijo – Likovna smer – v Novi Gorici. Nekje sredi dijaških let je začel spremljati modo in modne revije. Navdušen je bil nad kreativnostjo in občutki, ki so se mu porajali ob spremljanju modnih revij. Še tako nemogoče kreacije pri njem niso vzpodbudile stereotipnega

vprašanja: »Kdo pa bo to nosil?«, ampak je vse to dojemal kot umetnost in si želel, da bi se tudi sam izražal na tak način.

O svojih sodelovanjih in dosežkih na tem področju pripoveduje, da ustvarja in predstavlja oblačila pod svojim imenom DENIPREGELJ. Eden večjih dosežkov je definitivno delo na Slovenija ima talent, kjer je bil stilist za vse tekmovalce. Pred tem je bil tudi del žirije modnega natečaja Beefeater gin and tonic, na katerem je leto pred tem tudi zmagal. Ob vsem tem pa se udeležuje tudi različnih razstav in sejmov.

Svoje občutke o sodelovanju v šovu Slovenija ima talent opiše kot: »»To je bila ena čudovita izkušnja, ko sem se spoznal s televizijo. Delal sem v super ekipi, ki je bila zelo kreativna in delovna. Izkušnja je bila zelo zanimiva tudi zato, ker sem imel vlogo stilista in ne vlogo oblikovalca. Moral sem biti na voljo vsem talentom, poslušati njihove želje, njihove pomisleke in morda tudi nesigurnosti, se z njimi pogovarjati in jim svetovati, da so lahko zažareli na najboljši način. Oblikoval sem njihovo podobo in ne podobo oblačil, kot to običajno počnem.«

Trenutno je njegovo delo usmerjeno v nov projekt, in sicer sodeluje s Cirkusom Fuskabo. Zanje oblikuje kostume za predstavo, ki bo v marcu. Vsekakor pa si tudi v prihodnje želi ustvarjati in pokazati več kolekcij pod svojim imenom. Pričakuje, da se bo to v letošnjem letu tudi zgodilo.

Nina Sirk

Mlada glasbenica Nina Sirk, ki je velik del otroštva preživela v Renčah pri noni in dediju, strmi k uresničitvi svojih tako otroških kot tudi odraslih sanj ter po poti uspeha stopa samozavestno in suvereno. Nina je 22-letna pevka in kantavtorica, ki intenzivno gradi na svoji glasbeni karieri, deluje pod svojim lastnim imenom in pod umetniškim Änen.

Glasba jo spremlja že od malih nog. Pravi, da nima nekih posebnih spominov na glasbo, ker jih je enostavno preveč in so vsi po svoje posebni, če pa bi morala enega izpostaviti, bi zadnja tri leta, ko se skupaj z bandom pripravlja na prihajajoči album, in seveda same nastope.





Na tej poti jo poleg benda spodbujajo tudi vsi znanci in neznanci, sploh pa in predvsem družina. Če bi morala izpostaviti enega posameznika, bi to bilo zelo težko, ampak definitivno so največji podporniki mama in njena stara starša iz Renč, ki je ne samo spodbujajo, ampak ji tudi pomagajo že od samega začetka.

Čez leta je našla veliko vzornikov, a pravi, da so ji to vsi, ki delajo stvari s srcem. Sedaj pri 22 letih pravi, da je težko izbrati samo enega, saj posluša veliko različnih žanrov od soul legende Arethe Franklin, jazz ikone Milesa Davisa, italijanske ikone Zecchina d'Oro Cristina d'Avena do rock legend, kot sta Slash in Angus Young.

Nina o glasbeni karieri ni nikoli imela pomislekov, kljub vsem odsvetovanjem, težkim trenutkom in zdravstvenim težavam z glasilkami. Enostavno do glasbe čuti preveliko ljubezen in se ji težko upira.

Nino poznamo tudi pod umetniškim imenom Änen, ki je premetanka njenega imena. Izhaja iz nje same in je nekako nastala kot asociacija na stari Egipt, ki ga že od malih nog obožuje. Kasneje pa je Nina zgolj po naključju ugotovila, da ima v finščini pomen.

Nina o svojih nastopih na talentih pravi sledeče: »Priprave na nastop so potekale v tišini, vsaj v Brdih, saj nihče ni vedel za mojo prijavo. V Ljubljani, kjer tudi preživim večino časa, pa sem vadila sama ali s svojo mentorico in prijateljico Jano Šušteršič, za katero sem neizmerno hvaležna. Izbor pesmi je potekal tako, da sem izbrala večji nabor, ki se je relativno hitro skrčil na tako imenovanih top pet, kar je privedlo do izbranih skladb. Ko sem izbrala pesem, se je začelo z raziskovanjem in vajo, dokler nisem pesmi začutila v sebi in jo priredila po svoje, kot sem čutila, da je najboljše.«

Nina trenutno največ pozornosti in predanosti posveča ustvarjanju in snemanju bodočega albuma in prihajajočega prvenca po oddaji Slovenija ima talent.

Prosti čas sicer preživlja zelo različno. Prebere kakšno knjigo ali poezijo, gre v naravo, pogleda film ali serijo ali pa si enostavno vzamem čas za počitek. Res pa je, da je najraje s svojimi prijatelji in ljubljenimi.

Deniju in Nini čestitamo za vse dosedanje dosežke in jima želimo, da še naprej živita svoje sanje. ●

uredili Alenka Gregorič in Vesna Pahor
osebni arhiv Denija Preglja in Nine Sirk



Priповed Erneste Masten

Med enim izmed obiskov mi je **Ernesta Masten** povedala tudi naslednjo zgodbo: »Ko sem bila otrok, so na kamnitem zidu pred hišo večkrat posedali moški, ki so se borili v 1. svetovni vojni in obujali spomine o doživljanjih med vojno. Zgodbe so bile običajno bolj žalostne, je pa bila med njimi tudi kakšna bolj vesela in zanimiva. Mi otroci smo se igrali na dvorišču in jim večkrat pozorno prisluhnili. Še posebno pa mi je ostala v spominu pripoved domačina **Štefana**. Ko se je začela vojna, se je še predobro zavedal, da se mu v rovih na bojni liniji ne obeta nič kaj dobrega. In zgodilo se je, da je bil v Gorici ravno v času, ko je tam potekal tečaj usposabljanja za zdravniško osebje, za vojaške bolničarje. Čeprav ni imel nobene ustrezne izobrazbe, se je vseeno tudi on prijavil na ta



tečaj. Sicer so ga vprašali po dokumentih, s katerimi bi dokazal znanje iz zdravstvenega področja, a jim je nekako zamolčal, da jih nima. Verjetno pa tudi niso izvajali kakšne posebne kontrole, saj je bila takrat potreba po vojaških bolničarjih zelo velika. Štefanova žena je bila Furlanka in zato je hitro navezal stik z zdravnikom iz Furlanije, ki je bil ravno tako udeleženec tega tečaja. Ta mu je obljubil pomoč in mu svetoval, naj ga na izpitu samo gleda in ponavlja za njim pa bo šlo. Po koncu tečaja je prišel na vrsto izpit in ko je izpraševalec poklical Štefana, je ta začel po dvorani s pogledom iskati furlanskega prijatelja, a ga ni našel. Člani komisije so mu začeli postavljati vprašanja, a ker ni vedel nič, je le nekaj momljal. Izpraševalec mu je ukazal, naj govori bolj glasno, ker ga nič

ne razumejo. Predsednik komisije mu je nato zastavil vprašanje, kako bi obvezal in zaustavil krvavitev vojaka, ki bi bil ranjen v koleno. Odgovoril je, da bi ga obvezal pod kolonom, a izpraševalec ga je ustavil: »Dovolj, dajte razmisliti še enkrat in odgovorite.« Tedaj je Štefan s pogledom opazil furlanskega zdravnika, ki mu je pokazal nad kolonom, zato se je hitro popravil, da bi obvezal nad kolonom. Komisija je bila z odgovorom zadovoljna in izpit je naredil z odličnim uspehom. Tako je postal vojaški bolničar in poslali so ga v zaledje fronte, kjer so zdravili ranjence. Ranjeni in bolni vojaki so ga pogosto klicali doktor, čeprav je bil le bolničar. Nekega dne je prišel iz bližnje vasi moški in ga prosil, naj gre k njemu domov, ker ima zelo bolno ženo. Štefanu se je zasmilil in ga ni mogel zavrniti, zato je šel z njim. Tam je zagledal



ubogo žensko, ki je bila zelo bolna in ni mogla ne živeti ne umreti. Seveda ni vedel, kako bi ji lahko pomagal, zato je ukazal možu, naj ji skuha poseben napitek, verjetno iz kakšnih zelišč, ki naj ji ga daje piti najprej po žličkah, potem pa vedno več. Ko se je razvedelo, da je ta ženska ozdravela, so ga prav vsi klicali doktor in ga prosili za pomoč. Štefan pa se je, navkljub vsemu, trudil vsem pomagati po svojih najboljših močeh,« je še dodala Ernesta. •

in Jože Ropoša

Ustvarja za svoje najbližje in prijatelje

Mira Pahor iz Renč (od Turelov) je ljubiteljica vsega lepega, tudi ne-navadnega, včasih morda prehitro zavrženega ali v iskanju udobnejšega življenja spregledanega gradiva, ki obdaja in izpolnjuje naš človeški svet.

Rada ustvarja, zazrta v številne možnosti in izzive, kakor se razpirajo radovednim, iskričnim očem. V njenem domišljjskem svetu se oblikujejo predstave iz materialov, ki jih v izobilju ponuja narava, a jim s svobodno, največkrat nevsakdanjo kombinatoriko vdihne novo realnost.

Med stvarmi in osebo išče raznovrstne vezi, ki osrečujejo skozi novo estetiko in drugačnost. Igra domišljije in spretnost oblikovanja se dopolnjujeta z željo, da bi spodbudila občutje povezanosti, lepote in zadovoljstva. Njene dekoracije in druge stvaritve za različne priložnosti so skrbno izbrane in narejene iz pisane palete materialov. V naravi nabere vsako vejico, bilko, storž ali rožico, za katere meni, da bi jih v lastni ustvarjalni delavnici lahko uporabila. S svojimi izdelki na izviren način ponuja roko vsemu lepemu in iskreno razveseljuje najbližje in prijatelje. •

in Vesna Pahor



Predavanje o demenci

Društvo upokojencev Bukovica-Volčja Draga je 12. decembra skupaj z **Društvom Go - Spominčica za pomoč pri demenci Nova Gorica** v kulturnem domu v Bukovici organiziralo predavanje o demenci z naslovom Demenca, kako jo prepoznati in kje poiskati pomoč. Predavateljici sta bili **Sonja Planko** in **Sonja Valič**.

Demenca je možganska bolezen, ki nastane kot posledica kroničnega neozdravljivega propadanja možganskih celic. Prizadene predvsem starejšo populacijo prebivalstva, v večini primerov osebe, starejše od 65 let, a se lahko pojavi tudi pri malo mlajših, saj poznamo primere že po 50. letu starosti. Najprej je Sonja Planko razložila osnovne stvari o demenci in pojasnila, da se ta bolezen kaže z motnjami spomina, mišljenja, orientacije, prepoznavanja različnih stvari, težavami pri govoru ali kakšnimi drugimi okvarami, ki se kažejo navzven, nezmožnostjo izražanja in presoje, kaj je prav in kaj narobe. Prvi zapisi o demenci segajo že precej v zgodovino in čeprav tedaj te bolezni niso poznali, so opisali njene posledice, na primer, da oče ali mati ne prepoznata več svojih otrok. Vzrokov za demenco je veliko in zato poznamo tudi več vrst demence, najpogostejša med njimi pa je Alzheimerjeva bolezen. Ime je dobila po dr. Aloisu Alzheimerju, ki je leta 1907 opazoval 51-letno pacientko, ki je trpela za dolgoletno napredujočo demenco. Po njeni smrti je prosil za dovoljenje, da lahko pregleda njene možgane in pri tem odkril napake oziroma okvare, ki so bile vzrok za

bolezen njegove pacientke. Poleg te vrste demence poznamo še več drugih, na primer vaskularno demenco, frontotemporalno demenco, demenco pri Parkinsonovi bolezni in druge. Najpogostejše demenco pri osebi prepoznamo po tem, da izgubi spomin za tekoče dogodke in dogodke, ki so se pred kratkim zgodili, lahko tudi kar naprej govori in nič ne pove, pozablja vzeti zdravila ali pa jih vzame več, kot je predpisano, nekateri pa popolnoma obmolknejo in sploh ne govorijo več. Ljudje z demenco se tudi osebno postopoma zelo spremenijo, postajajo zmedeni in se ne znajo več organizirati, niso več sposobni voziti avtomobila in vključevati se v promet ter ne znajo več skrbeti za denar. Ko bolezen napreduje, so lahko v lastni hiši, a želijo iti domov, ali pa iščejo svoje starše, najpogostejše mamo. »Kje je moja mama, kdaj pride?« je zelo pogosto vprašanje. Takrat se jim moramo prilagoditi in jih ustrezno prepričati, tudi se zlagati, če je potrebno, da jih pomirimo. Bolnika z demenco moramo razumeti in se mu prilagajati, ker on se zaradi bolezni ne more več in prepiranje tu čisto nič ne pomaga, samo poslabšuje situacijo.

Nato je svoje izkušnje s to boleznijo opisala še Sonja Valič, ki je imela mamo, ki je zbolela za demenco. V začetku je mama

sama ugotavljala, da je z njo nekaj narobe, saj je opazila, da izgublja spomin. Hodila je k zdravniku, ki pa takrat še ni prepoznal bolezni. Ko ji je umrl mož, pa se ji je zdra-



vstveno stanje močno poslabšalo. Postalo jo je strah, zanemarila se je in izgubila je občutek za orientacijo. Še vedno pa je znala zelo lepo peti, kar je rada počela celo življenje, in ravno to jo je reševalo med boleznijo. Ko je koga srečala, ga ni pozdravila z dober dan, temveč mu je zapela. Tudi kasneje, ko je bolezen napredovala, je med sprehodi s Sonjo po vasi prepevala, vključili so jo tudi v cerkveni zbor. Diagnozo ji je postavil psihiater, čigar pomoč so poiskali. Danes je ta bolezen veliko bolj znana in zato je pomembno, da čim prej poiščemo ustrezno zdravniško pomoč. Tako dobimo diagnozo in zdravila, ki bolezni običajno ne ustavijo, a olajšajo simptome. Ker pa vemo, da se bo bolezen stopnjevala, je potrebno urediti tudi socialne, finančne in pravne zadeve. Sonja je imela velike probleme, ker nič od tega ni bilo urejeno. Vsa pooblastila je mogoče urediti pri notarju, ko je oseba še nekako prisebna. Če pa je bolezen že preveč napredovala, je potrebno iti na center za socialno delo ali na sodišče, kar pa lahko postane kar velik strošek. Sonja je za mamo dolgo časa sama skrbela, a ko je postalo prehudo, jo je morala dati v dom upokojencev. Tudi njim je že ob sprejemu povedala, da mama zelo rada prepeva, in tako so ji že ob prihodu povedali, da je sedaj v pevskem zboru. Mama je bila vesela in na ta način so večkrat rešili različne težave. Če je mogoče, je pri takem bolniku potrebno poiskati nekaj, kar ima rad, česar se veseli. Seveda pa je skrb za bolnika z demenco zelo naporna in zahteva tudi ogromno prilagajanja in potrpljenja. •

in Jože Ropoša



Marec je tradicionalno mesec boja proti raku debelega črevesa in danke

Program Svit je med nami že 15 let

Več kot 4 00 odkritih rakov debelega črevesa več – to so ključni poudarki presejalnega Programa Svit, ki je v tem obdobju marsikateremu udeležencu rešil življenje.

Po podatkih Registra raka je sodelovanje v Programu Svit zmanjšalo število novih rakov debelega črevesa in danke, ki je trenutno peti najpogostejše odkriti rak v Sloveniji in ne več drugi, kot pred uvedbo Programa Svit. Rak, odkrit v zgodnejših fazah in preden se pojavijo simptomi, je lažje ozdravljiv – takih je v Programu Svit 60 %, kar izboljšuje in podaljšuje življenje bolnikom. Še več za ohranjanje zdravja dosežemo z odkrivanjem in odstranjevanjem predrakavih sprememb, s čimer preprečimo nastanek raka.

Od začetka delovanja Programa Svit v letu 2009 do konca leta 2023 je bilo v laboratoriju programa analiziranih več kot 2.306.000 kompletov vzorcev blata, v pooblaščenih kolonoskopskih centrih je bilo pri udeležencih s pozitivnim presejalnim testom izvedenih več kot 136.280 kolonoskopij.

»Podatki za leto 2023 so vzpodbudni, tudi velika količina vrnjenih vzorcev v prvih dveh mesecih letošnjega leta je pomemben pokazatelj pripravljenosti za sodelovanje«, pove vodja programa, dr. Dominika Novak Mlakar. »Odzivnost na vabila se nam spet viša, kar je bilo značilno ves čas delovanja programa z izjemo obdobja pandemije covid-19 – takrat je naš program skoraj ves čas deloval nemoteno, a se je vedenje ljudi zaradi strahu pred stiki spremenilo. Pozitivni

rezultati, dobra prepoznavnost Programa Svit in zavedanje, da smo za svoje zdravje najprej odgovorni posamezniki sami, nas motivirajo, da si postavljamo cilje še više: doseči želimo 70 % odzivnost in zmanjšati razkorak med boljšim odzivom žensk in kar 11 % slabšim odzivom moških.«

- V Program Svit je bilo v 2023 povabljenih dobrih 318.000 oseb, odzivnost na vabila je bila 65 %. Odzivnost v Sloveniji je najvišja v kranjski zdravstveni regiji – 68,8 %, najnižji odstotek beležijo v koprski regiji, 61,9 %.
- Odzivnost v Program Svit po letih, zaznamovanih s pandemijo covid-19, zopet raste, a je odzivnost moških kar za 11 odstotnih točk nižja od odzivnosti žensk.
- Med osebami s pregledanimi vzorci blata je imelo 94,6 % oseb negativen, 5,4 % oseb pa pozitiven izvid presejalnega testa.
- V okviru programa je bilo opravljenih 9.941 kolonoskopij v 23 pooblaščenih kolonoskopskih centrih po Sloveniji.
- Presejane je bilo 60,81 % povabljenega populacije.



Okrepljena Svitova podpora na lokalni ravni

Informacije o sodelovanju, pomoč pri izpolnjevanju obrazcev in nasveti glede odvzema vzorca so udeležencem na voljo tudi na lokalni ravni, v okviru zdravstvenih domov po Sloveniji. Svitovo podporo zagotavljajo Centri za krepitev zdravja in Zdravstveno vzgojni centri minimalno 20 ur na teden.

<https://www.program-svit.si/#tocke>



Program Svit pri navidezno zdravih osebah v starosti od 50 do 74 let s preprostim testom blata išče sledove prikrite krvavitve. Osebe s pozitivnim izvidom presejalnega testa na kri v blatu so pregledane na kolonoskopiji, kjer se ugotovi vzrok krvavitve. Cilj programa je med navidezno zdravimi osebami odkriti tiste, pri katerih je velika verjetnost, da bi se iz sprememb na steni debelega črevesa in danke razvil rak ali že imajo začetno obliko raka, in te spremembe odstraniti. Zgodaj odkrito bolezen lahko uspešno zdravimo, z odkritjem predrakavih sprememb pa lahko bolezen celo preprečimo.

Za vse dodatne informacije nas kontaktirajte na programsvit@nijz.si, z veseljem se bomo odzvali!

Svit 15 let

Predstavitev socialnovarstvenega programa Dnevni center žarek, ki ustvarja priložnosti za otroke in mladostnike

Dnevni center Žarek je verificirani socialnovarstveni program Centra za socialno delo Severna Primorska, Enota Nova Gorica, ki ga sofinancirajo MDDSZ, Mestna občina Nova Gorica, ZRSZ ter donatorji. Program izvajamo na Marušičevi ulici 6, v Novi Gorici, v stavbi v kateri deluje tudi Krizni center za otroke in mladostnike 10-ka. V dnevni center ali v krizni center se lahko zatečejo otroci, ki so izpostavljeni pritiskom staršev ali šole, če so žrtve medvrstniškega nasilja, nasilja v družini, ali pa potrebujejo pogovor in podporo zaradi kakšnih drugih težav.

Dnevni center žarek za razvoj potencialov

Otrokom in mladim, ki obiskujejo naš preventivni program, nudimo varno, strukturirano in prijetno okolje za kakovostno ter ustvarjalno preživljanje prostega časa. Pripravljamo raznovrstne aktivnosti in tematske delavnice, kot so psihosocialne, kreativne, likovne, literarne, glasbene, kulinarčne, vrtnarske, filmske, športne delavnice, izlete in družabne dogodke. V sprejemajočem, sproščenem in brez-

skrbnem vzdušju gojimo spontano kreativnost otrok in izvajamo dejavnosti, ki otroke izpolnjujejo in veselijo in z udeležbo pridobivajo različna znanja in številne spretnosti, ki jim koristijo v vsakdanjem življenju. Posledično se krepi njihova samozavest pa tudi zadovoljstvo, ko občutijo, da so pomembni člani skupine, da lahko prispevajo k medsebojni povezanosti, zaupanju in prijateljstvu. Po potrebi uporabnikom pomagamo tudi pri opravljanju šolskih obveznosti in učenju.

Otroci se lahko vključijo tudi v strokovno obravnavo, kjer jim nudimo psihosocialno svetovanje. Omogočamo jim tudi dostop do informacij o razpoložljivosti in možnostih izbire podpornih storitev v skupnosti ter usmerjanje glede na zaznane potrebe. S svojim delovanjem želimo pripomoči k razvoju ustvarjalnih in samostojnih posameznikov, ki so odporni na izzive in se znajo samostojno spoprijemati z ovirami v vsakdanjem življenju. Naš glavni cilj je ozaveščanje ter motiviranje otrok in mladostnikov, da prevzamejo aktivno vlogo in odgovornost za svoje vedenje, življenje



in odločitve. V Dnevni centru Žarek si prizadevamo za izboljšanje kakovosti življenja posameznikov in ustvarjanje novih priložnosti ter za povečanje družbene povezanosti in socialne vključenosti ranljivih pa tudi drugih skupin v lokalni skupnosti.

Izzivi v skupnosti

V zadnjem obdobju zaznavamo velik porast potreb po strokovni obravnavi otrok in mladostnikov, posebej tistih, ki so zaradi kompleksnih življenjskih okoliščin vključeni v intenzivno obravnavo, saj sodijo v zelo ranljivo populacijo otrok. V okviru individualnega dela otrokom tudi nudimo pomoč in podporo, če imajo čustvene in/ali vedenjske težave ter se srečujejo z najrazličnejšimi duševnimi stiskami. Opažamo, da so duševne motnje pri otrocih in mladostnikih v porastu in se nakazujejo že pri osnovnošolcih. Pri svojem delu aktivno sodelujemo tudi pri reševanju različnih oblik nasilja, ki se odvija v različnih prostorih, bodisi da gre za nasilje nad otroki v domačem okolju, ali pa za medvrstniško nasilje otrok v šoli ali zunaj nje. Otroci nam velikokrat povedo, da se izključevanje in psihično nasilje vse pogosteje preselita tudi na splet. Tako se medvrstniško nasilje ne konča v šoli, ampak se nadaljuje tudi v prostem času in zaznamuje vse večji del posameznikovega življenja. V programu imamo možnost zaznati in dobiti informacije o stiskah otrok ali različnih oblikah nasilja, tudi ko v drugih okoljih to še ni bilo zaznano niti obravnavano.



V goriški regiji zaznavamo porast števila priseljenih otrok in mladih, ki imajo tuje državljanstvo in njihov materin jezik ni slovenščina, saj so se iz drugih kulturnih okolij priselili v našo lokalno skupnost. Ti otroci in mladi potrebujejo pomoč pri učenju slovenskega jezika in spoprijemanju z učnimi težavami, ki izvirajo iz nezadostnega jezikovnega znanja, pri premoščanju razlik v šolskih sistemih oz. izobraževalnih programih ter pri vključevanju v družbo.

Vedno stremimo k pozitivnim izidom

Otrokom in mladim, ki so izpostavljeni potencialno obremenjujočim izkušnjam, **želimo** zagotoviti spodbuden prostor in možnost, da se ob ustrezni strokovni podpori spoprimejo z zahtevnimi izzivi. Otroci in mladi imajo tako možnost ubesediti lastne izkušnje, biti slišani in razumljeni in ob tem odkrivati notranje vire moči in kapacitete za spoprijemanje z razmerami. Nove možnosti iščemo in soustvarjamo v odnosih, kjer sta zagotovljena varnost in zaupanje. S strokovnim znanjem in pravimi orodji otrokom pomagamo, da se ustrezno odzovejo in pridobijo moč, da vzdržijo v zahtevnih situacijah in iz njih izidejo okrepljeni.

Otroci o dnevnem centru

Naadia, 13 let: »DC Žarek mi vzbuja poseben občutek, ki ga ne občutim nikjer drugje. To je občutek sprejetosti in uživanja. Povezanost vseh ljudi tukaj je kot veriga, ki se nikoli ne razklene. Vsaka oseba je zgodba zase. Vsi ohranjajo pozitivno energijo, ne glede na okoliščine.«

Laura, 15 let: »V Žarku se počutim vedno sprejeta, z vsemi se razumem in vedno,



ko potrebujem pomoč, mi jo nudijo. Žarka ne bi zapustila za nič na svetu, saj sem se z vsemi tukaj zblížala in imam z njimi lep odnos. Najlepše mi je takrat, ko vidim, da so zaposleni tukaj v oporo in prisluhnejo vsakomur, ki se znajde v stiski.«

Prostovoljstvo za skupno dobro

Program izvajamo s pomočjo prostovoljcev, ki otrokom nudijo individualno in skupinsko **učno pomoč ter sodelujejo pri načrtovanju** in izvedbi najrazličnejših aktivnosti v programu. Brez njihove pomoči ne bi bilo mogoče realizirati številnih dejavnosti, saj s svojo prisotnostjo, vloženim časom, trudom in energijo pomembno prispevajo k izvedbi programa.

Prostovoljka Ana je o prostovoljnem delu napisala: »Dnevni center Žarek sem začela obiskovati kot prostovoljka dve leti nazaj, saj sem si želela pridobiti nove izkušnje na področju dela z otroki in mladostniki. Sedaj pa lahko rečem, da sem v tem času pridobila veliko več kot le to. Spoznala sem čudovite otroke in

mladostnike, ki mi vsakič znova s svojo igrivostjo, radovednostjo in prijaznostjo narišejo nasmešek na obraz. Naučili so me, kako biti strpna, potrpežljiva in sočutna. Čez leto so v ospredju šolske obveznosti, torej sprotno opravljanje domače naloge in učenje, ki tako nam kot otrokom na trenutke predstavljajo velik izziv. Kljub temu se trudimo, da takšne ure naredimo kar se da enostavne in hkrati produktivne. Trud se na koncu vedno poplača. Ravno zaradi tega pa se imamo toliko lepše v času poletnih počitnic, ko so v DC Žarek organizirane najrazličnejše pristočasne dejavnosti, kot so delavnice kuhanja, plesa, ustvarjanja, vrtnarjenja, obiski bazena itd., kjer se vsi lahko sprostimo in preprosto zabavamo. Prav tako pa so organizirani tudi izleti na Bled, v Ljubljano, kjer se otroci in mladostniki po cel dan od jutra do poznega popoldneva skupaj družijo, pa tudi kaj zanimivega in novega naučijo.«

Dnevni center Žarek odpira svoja vrata za vso ustvarjalno energijo, ki jo prinašate prostovoljke in prostovoljci. Vabimo tudi nove prostovoljce, da se nam pridružite, saj verjamemo, da ima vsak od nas nekaj, kar lahko deli z drugimi.

Za več informacij se lahko obrnete na vodjo programa, Ano Curk, telefon: 041 664 905, E-pošta: dc-zarek@siol.net



CENTER ZA SOCIALNO DELO
SEVERNA PRIMORSKA

Uporabljajte prometna ogledala

Ker vsako jutro stojimo v zastoju, ko se takoj za železniškim prehodom vključujemo na cesto Šempeter–Prvačina, bi rada pomagala k boljši pretočnosti prometa. Obstaja rešitev – to je prometno ogledalo. Pred leti se je tam večkrat zgodila prometna nesreča in tudi sedaj še poka pločevina.

V križišču državnih cest R1-204/1012 in R3 6105/570 v naselju Volčja Draga – po domače: križišče čez železniško progo pri Vintoli – je postavljeno, kot je razvidno s slike, prometno ogledalo, v katerem je jasno videti vsa vozila, ki prihajajo iz smeri mimo pošte v Volčji Dragi proti Šempetru.

Vozniki pa ogledala očitno še ne vidijo, čeprav je tam postavljeno že več kot dve leti, in še vedno z vozili rinejo na državno cesto Šempeter–Prvačina ter se nagibajo, da bi bolje videli prihajajoča vozila. Takšno početje tudi ni varno. Dovolj bi bilo, da bi pogledali v prometno ogledalo.

Drugo ogledalo, ki se mi zdi pomembno, pa je na cesti R3-615/5740 Volčja Draga–Gornji Miren in je postavljeno, kjer cesta zavije na Sveti Ot.

Vsak, ki prihaja iz Volčje Drage in želi zaviti na občinsko cesto, ki pelje na Sveti Ot, ima problem, ker je ob sami cesti visok zid, ki

onemogoča pogled na to cesto. Še posebej je problem poleti, ko je veliko kolesarjev, ki se z veliko hitrostjo spuščajo po tej cesti.

Ko pogledaš v ogledalo (vidno na sliki), pa se pokaže celotna cesta in imaš lep pogled, kakšno je stanje na njej. To bi bila zelo pomembna novica za vse prebivalce Boštije, saj bi se na ta način izognili morebitnim nesrečam s prihajajočimi vozili.

Da to ogledalo redno uporabljamo tudi v obratni smeri, je pa skoraj samoumevno, vendar bi le poudarila, da imaš ob prihodu po občinski cesti s Sv. Ota lep pogled na vsa vozila, ki prihajajo iz smeri Volčja Draga, in se s tem izogneš morebitni prometni nesreči. ●

 Ava Rajh
 Jože Ropoša



petnajsta ŠELAMIJADA V RENČAH v soboto, 23. marca 2023

- od 10. ure** **PRIJAVA TEKMOVALCEV**
- do 13. ure** **ODDAJA ŠELAMOV – TUDI DIVJAČINSKIH – ZA OCENJEVANJE**
- po 13. uri** **STROKOVNO OCENJEVANJE ŠELAMOV**
- ob 18. uri** **DRUŽABNO SREČANJE**
- ob 18. uri** **POKUŠINA ŠELAMOV**
- ob 20. uri** **NAJ ŠELAM PO IZBORU PUBLIKE**
- ob 20. uri** **RAZGLASITEV REZULTATOV**

Tekmovanje bo potekalo v Kulturni dvorani v Renčah

VABLJENI!

Društvo za kulturo, turizem in razvoj Renče

**NAJBOLJŠI ŠELAMI
BODO NAGRAJENI**

Okrogla miza Sveta za invalide Občine Renče-Vogrsko

na temo »Priprava Akcijskega načrta »Občina po meri invalidov v Občini Renče-Vogrsko za obdobje 2024-2027«

V sredo, 25. februarja, se je v Dvorani Zorana Mušiča v Kulturnem domu Bukovica po vabilu, ki sta ga podpisala župan Občine Renče-Vogrsko g. Tarik Žigon in koordinator projekta »Občina po meri invalidov« in predsednik Sveta za invalide Občine Renče-Vogrsko mag. Valter Adamič, odvila Okrogla miza na temo »Priprava Akcijskega načrta »Občina po meri invalidov v Občini Renče-Vogrsko za obdobje 2024-2027«.

Svet za invalide Občine Renče-Vogrsko je **že konec lanskega leta** pričel pripravljati predlog Akcijskega načrta »Občina po meri invalidov v Občini Renče-Vogrsko za obdobje 2024-2027«. V tem času se je na podlagi širše javne obravnave izvajala tudi izdelava predloga »Celostne prometne strategije Ob-

načrt za novo obdobje obravnavati tudi ukrepe odpravljanja ovir za vse vrste invalidnosti, kot jih zastavlja celostna prometna strategija.

Izhodišča in pomen projekta »Celostna prometna strategija Občine Renče-Vogrsko« je udeležencem okrogle mize v okviru video konference kot pripravljavka prometne strategije predstavila mag. **Mateja Kukovec**.

V okviru predstavitve celostne prometne strategije, ki določa ukrepe občine do leta 2030, je med drugim poudarila, da ukrepi v dokumentu sledijo zagotavljanju enakosti za vse vrste udeležencev v prometu, saj je bilo načrtovanje ukrepov celostno obravnavano in je zajemalo tudi obravnavo vključevanja v promet za osebe z različnimi vrstami invalidnosti. V analizi in pripravi ukrepov so bila namreč upoštevana tudi izhodišča Akcijskega načrta »Občina po meri invalidov«, na podlagi zakonodaje, ki določa obveznost upoštevanja urejanja dostopnosti raznih vrst invalidnosti.



čine Renče-Vogrsko«, ki jo bo predvidoma na marčevski seji obravnaval Občinski svet Občine Renče-Vogrsko. Predlog prometne strategije sicer vsebuje umestitev večine pomembnih ukrepov in izhodišč akcijskega načrta za preteklo obdobje, zato je mag. Valter Adamič med izhodišči okrogle mize kot prvo izpostavil »Vključevanje invalidov v izvajanje prometne strategije v Občini Renče-Vogrsko«. Za učinkovito in ustrezno odpravljanje ovir za vse vrste invalidnosti na celostnem strateškem nivoju naše občine je namreč izjemnega pomena, da po eni strani celostna prometna strategija med drugim opredeljuje tudi ukrepe zagotavljanja enakosti za vse vrste udeležencev v prometu, po drugi strani pa mora akcijski


Na podlagi širše razprave, ki je sledila predstavitvi dokumenta »Celostna prometna strategija Občine Renče-Vogrsko«, so bili sprejeti naslednji sklepi:


1. Invalidi Občine Renče-Vogrsko se bodo v obdobju izvajanja prometne strategije 2024-2030 preko svojih reprezentativnih invalidski organizacij aktivno vključevali pri izvajanju prometne strategije v Občini Renče-Vogrsko predvsem na področju prilagajanja infrastrukturnih objektov vsem vrstam invalidnosti.
2. Akcijski načrt »**Občina po meri invalidov v Občini Renče-Vogrsko** za obdobje 2024-2027 (OPMI)« bo obravnaval in sprejemal Občinski svet Občine Renče-

-Vogrsko na svoji aprilski seji.

3. Akcijski načrt OPMI bo v poglavju »Dostopnost do objektov javnega značaja« zajemal vse prilagoditve okolja za vse vrste oseb s posebnimi potrebami, vse gibalne omejitve, senzorične omejitve sluha in vida. Posebno pozornost bomo namenili prilagoditvam pešpoti, dostopnost do objektov javnega značaja, parkirnim mestom za invalide in kolesarskih poti.
4. Akcijski načrt OPMI 2024-2027 pomeni nadgradnjo akcijskega načrta iz obdobja 2019-2023.
5. Sprejem Celostne prometne strategije Občine Renče-Vogrsko pomeni hkrati vstopna točka za skupne projekte prometne strategije, (prilagojene invalidom za vse vrste omejitev) s sosednjimi občinami, ki so prejemnice Listine »Občina po meri invalidov« (Mestna občina Nova Gorica, Občina Renče-Vogrsko, Občina Miren-Kostanjevica in Občina Šempeter-Vrtojba.)

V okviru razprave in sprejemanja navedenih sklepov je župan **Tarik Žigon** zagotovil, da bo Občina Renče-Vogrsko pri izvajanju Celostne prometne strategije upoštevala tudi izhodišča Akcijskega načrta OPMI 2024-2027. •

 mag. Valter Adamič, koordinator projekta »Občina po meri invalidov« in predsednik Sveta za invalide Občine Renče-Vogrsko, in Vladka Gal Janeš, Višja svetovalka za družbene dejavnosti



 Matjaž Berdon, poverjenik Medobčinskega društva invalidov Goriške za Občino Renče-Vogrsko

Psihologija uspeha v Renčah

V sredo, 14. februarja, je v dvorani KS Renče potekal 6. del predavanja z naslovom Psihologija uspeha.

Branko Vodopivec je na predavanju predstavil svojo zgodbo, kako se je v času študija srečal s psihologijo uspeha, kako se je začel z njo ukvarjati in kakšne uspehe je dosegel. Predstavil je tudi literaturo in fotografije s tega področja, posebej opisal vsebino ene knjige in svoj pogled nanjo.

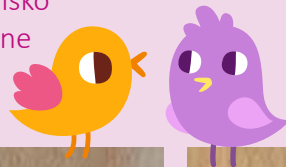
S pozitivnim odnosom predavatelja do psihologije uspeha je na predavanju lahko vsak slišal kaj zanimivega, koristnega in uporabnega. •

 povzeto po zapisu Branka Vodopivca
 arhiv Branka Vodopivca



Pozabljeni predmeti

Če kdo pogreša svojo lastnino, naj pokliče na telefonsko št. 05 338 45 00 ali pa se oglasi v glavni pisarni Občine Renče-Vogrsko.



Vsakič,
ko se počutim
hvaležno,
dajem ljubezen
in kar koli dajem, to
tudi prejmem



Klekljarski krožek – delavnica

Vabimo mlade ljubiteljice klekljanja, da se nam pridružijo na naših delavnicah – krožkih, ki so **ob sredah med 17. in 19. uro v prostoru**

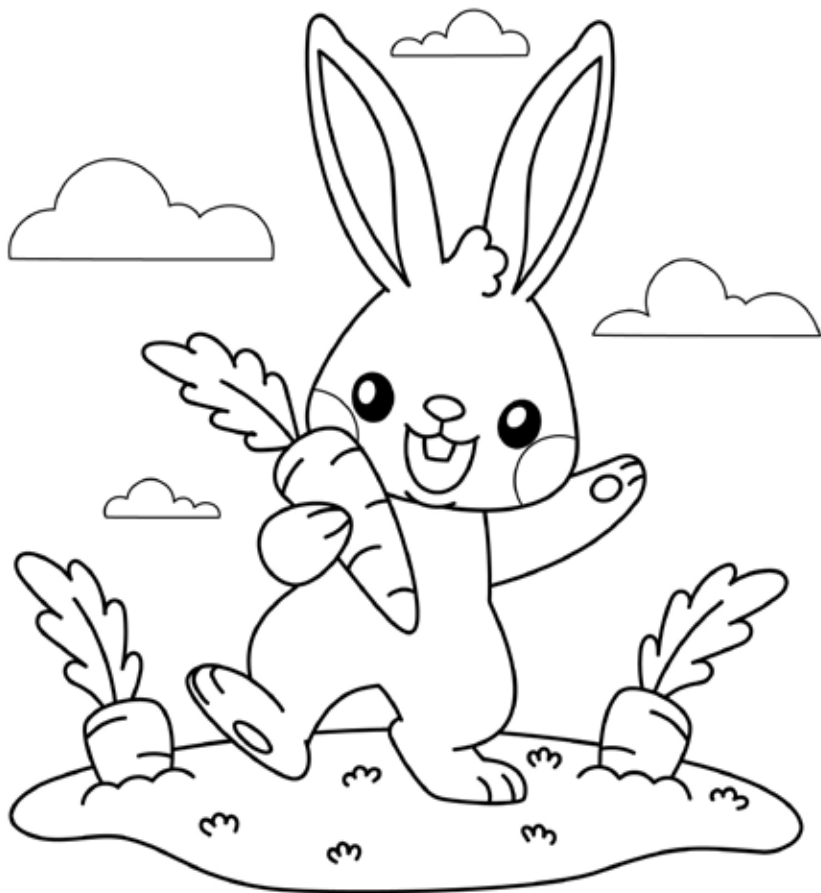
Društva upokoencev Renče. Delavnico vodi Gabrijela (Jelka) Likar.

Vse informacije dobite pri njej na telefonski številki: **070 160 316.**

Društvo upokoencev Renče

VABLJENI

Pobarvanka



Sudoku

		3		4				
	1	8	3					5
	9					3		
8						1	6	3
5			7					4
6		9			1	5	2	
		2	4			7	3	8
	8			6			4	9
3								

Shikaku

2					2
2					
2	2				
		8	4	6	
	3				
	2		2	4	3
2	5				

Navodila: Številka v polju pove, koliko kvadratov ali pravokotnikov je potrebno narisati (obrisati), da dobimo pravilno rešitev. Noben kvadrater ne sme ostati prazen. Če je noter npr. št. 2, narišemo (obrišemo) dva kvadrata, če je 3, pa tri kvadratke. **Opozorilo:** rešitev je lahko kvadrat ali pa pravokotnik in ne črka L.

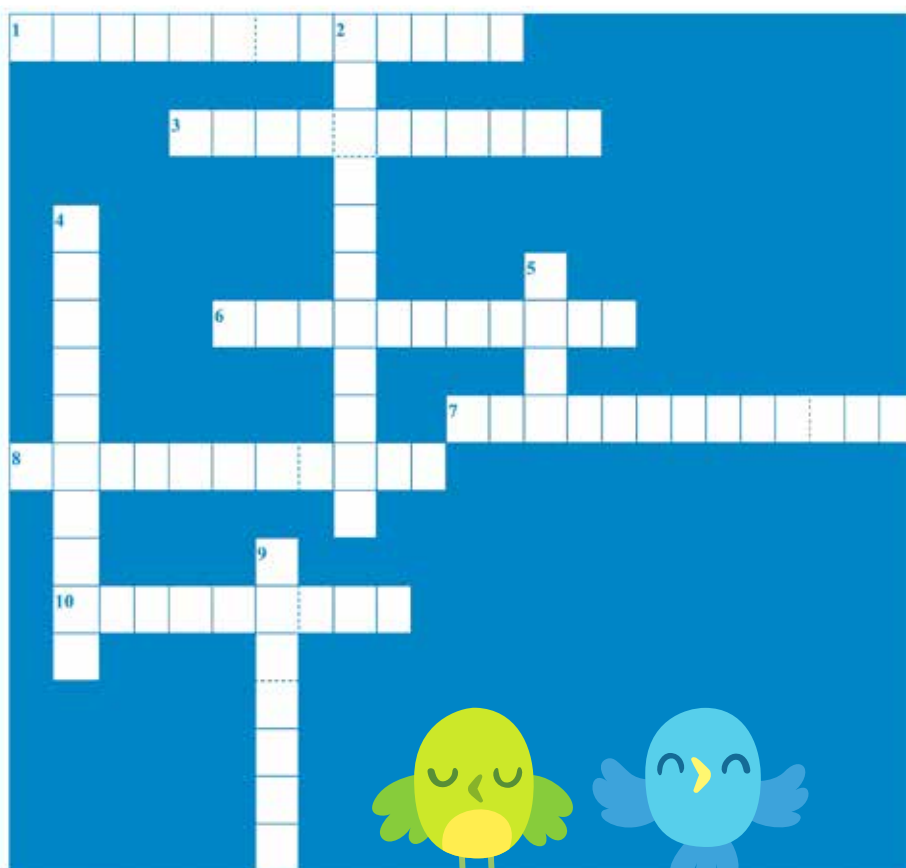
Križanka

Navpično:

- dan, ko se spominjamo trpljenja Armenskih mučencev
- dan, ko se ptički ženijo
- obdobje, ko se postimo, npr. (40 dni brez alkohola), do velike noči
- praznik, znan kot AFŽ

Vodoravno:

- dan, ko se izdelata butare, nosi se oljčne vejice k maši
- dan, ko zvonovi ne zvonijo (pred cvetno nedeljo)
- dan zaljubljenecv; nosi ključ od korenin
- dan, ki ga praznujejo naše mame
- dan, ko so bile demonstracije v Chicagu (zgodovinski dan)
- praznik, ki se praznuje po spomladanski prvi polni luni



Opravičilo: Vsem ljubiteljem križanke in avtorju se opravičujemo zaradi objave napačne križanke v decembrski številki *Občinskega lista*. Prava križanka je bila objavljena na spletni strani.

OBJAVA REKLAMNIH OGLASOV

V Občinskem listu lahko objavljate reklamne oglase.

Cenik reklamnih oglasov:

2 strani	297 x 210 + 4 mm dodatka za porezavo	400 EUR
1 stran	297 x 210 + 4 mm dodatka za porezavo	250 EUR
1/2 strani	186 x 132 mm	150 EUR
1/4 strani	91 x 132 mm	100 EUR
1/8 strani	91 x 64 mm	60 EUR

(Cene so brez DDV.)

Oglasi morajo biti pripravljani v formatu EPS, Ai ali v visokoresolucijskem PDF-ju, v CMYK-barvnem prostoru, slikovni del 304 dpi in tekst v krivuljah. V kolikor gre za celostranski oglas, mora ta vključevati še 4 mm dodatka za porezavo (Bleed 4 mm).

NAVODILO ZA POŠILJANJE PRISPEVKOV

Članke za objavo v Občinskem listu je treba poslati na naslov:
obcinsko.glasilo@rence-vogrsko.si s pripisom »ZA OBČINSKI LIST«.

- Tekst naj bo pisan v formatu »Microsoft Office Word«.
- Fotografije naj bodo v formatu JPG, PSD ali TIF in v čim boljši resoluciji, ločene od teksta.
- Tekst in fotografije naj bodo v e-mailu pripete kot »Pripone«.
- Teksti in avtorji fotografij naj bodo podpisani s polnim imenom in priimkom.
- Nepodpisanih tekstov ne bomo objavljali.
- Če so prispevki preveliki (datoteka presega 10 MB), naj se prispevek pošlje v več delih.
- **Prosimo, da se držite rokov oddaje prispevkov (naslednjič do 10. 5. 2024)!**



OBČINA RENČE-VOGRSKO

Občina Renče-Vogrsko

Bukovica 43, 5293 Volčja Draga
T. 05 338 45 00
F. 05 338 45 10
info@rence-vogrsko.si
www.rence-vogrsko.si

Občinska uprava Občine Renče URNIK

Ponedeljek: 8:30-12:00
Sreda: 8:30-12:00 in 13:30-16:30
Petek: 8:30-12:00

NADEVAN PEČEN KROMPIR



Ob nedeljah imamo ponavadi več časa za kuhanje, zato si za prilogo privoščimo nadevan krompir. Nadevan z gobami ali brokolijem bo dobrodošla popestritev jedilnika. Izbrane sestavine za nadev lahko zamenjamo s poljubno drugo zelenjavo, ki jo imamo pri roki.

Sestavine:

- 4 veliki oprani in osušeni celi krompirji
- 1 sesekljana šalotka
- 100 g na cvetke razdeljena-ga brokolija
- 50 g očiščenih malih šampinjonov (gob)

- 1 žlička soli
- 2 žlici kisle smetane
- 2 žlici nastrganega parmezana
- maščoba za pekač
- poper

Priprava:
Pečico segrejemo na 180 °C. Namastimo pekač, vanj zložimo krompir in ga pečemo eno uro. Ko se krompir nekoliko ohladi, vsakega razpolovimo in izdolbemo. Polovice krompirjev zložimo nazaj v pekač, izdolbene koščke pa pretlačimo z vilicami. Na maslu popražimo šalotko in česen, dodamo brokoli in šampinjone (gobe),

polovico soli in pražimo pet minut.

V skledi zmešamo pretlačen krompir, brokoli in šampinjone, kisko smetano, parmezan, sol in začimbe. Zmes nadevamo v izdolbene polovice krompirjev in jih pečemo 25 do 30 minut.

Želim vam dober tek. ●

Renata Tischer
 Roland Tischer



Vesele velikonočne praznike

Kakurasu

Navodila:

- Sivi stolpci predstavljajo števila (tukaj od 1 do 4).
- Modra števila pa predstavljajo vsoto:
 - modra števila v stolpcu predstavljajo vsoto števil v STOLPCU (siva zgoraj)
 - modra števila v vrsticah predstavljajo vsoto števil v VRSTICI (siva levo)
- Kombinacijo vsot se označi s črno barvo (kar ostane pa lahko označimo z X).

	1	2	3	4	
1					5
2					7
3					6
4					6
	7	9	4	6	

Akcija zbiranja starega papirja



Spoštovani starši, učenci, občani
Občine Renče-Vogrsko in vsi
ljubitelji okolja!

Z veseljem vas obveščamo, da smo
se ponovno odločili organizirati akci-
jo zbiranja odpadnega papirja. Vaša
podpora nam bo v veliko pomoč
pri doseganju naših ciljev, hkrati pa
bomo skupaj prispevali k ohranjanju
čistega in zdravega okolja.

Akcija zbiranja papirja bo potekala med
februarjem in aprilom.

Papir lahko oddate po naslednjem urniku:

- V soboto, 16. marca od 10.00 do 12.00
- V torek, 19. marca od 7.00 do 7.30
- V soboto, 23. marca od 10.00 do 12.00
- V sredo, 27. marca od 18.00 do 19.00
- V soboto, 30. marca od 10.00 do 12.00
- V soboto, 6. aprila od 10.00 do 12.00
- V soboto, 13. aprila od 10.00 do 12.00
- V soboto, 20. aprila od 10.00 do 12.00

Zbirno mesto je objekt na parkirišču zdra-
vstvenega doma, kjer smo pripravili prime-
ren in označen prostor za oddajo papirja.

Učenci lahko primeren odpadni papir pri-
nesejo tudi v šolo, devetošolci pa ga bomo
odpeljali na zbirno mesto. Lahko ga nekaj
časa zbirate doma in nas pokličete, ko se
vam nabere večja količina in poskrbimo za
odvoz. Enako velja za občane, ki nimate
možnosti odvoza.

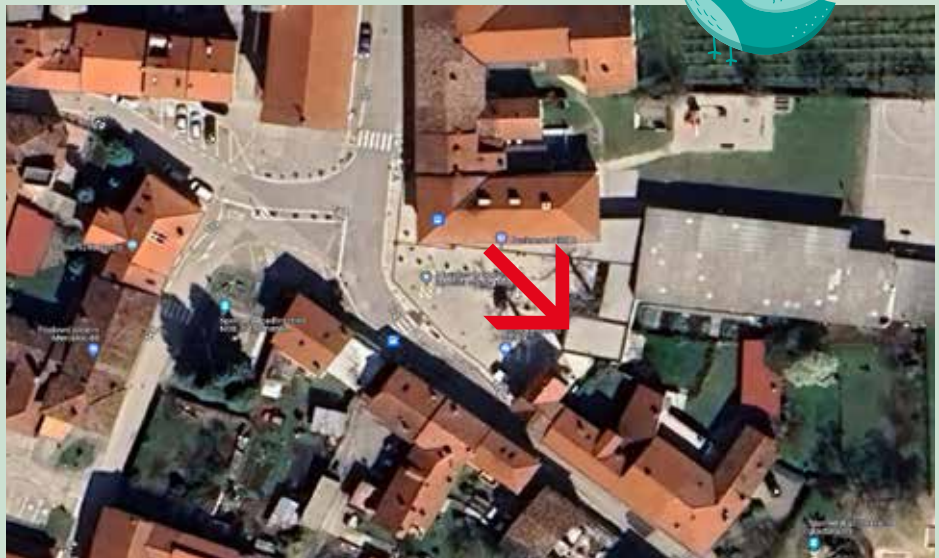
Kontaktirate nas lahko na številki
031 376 726 (Marko Juretič) ali 031451760
(Tjaša Petrovčič).

Med odpadni papir, primeren za predelavo
sodijo: **revije, časopisi, reklamni letaki,**
knjige, zvezki. Kartona in kartonske emba-
laže **ne sprejemamo**, saj nista primerni za
nadaljnjo obdelavo.

Vaš prispevek bo omogočil financiranje
naših dejavnosti v okviru valetе ter obenem
pripomogel k ohranjanju narave. Zahvaljuje-
mo se vam za vašo podporo in sodelovanje
pri tej trajnostni pobudi. Skupaj lahko nare-
dimo veliko za boljšo prihodnost.

Lepo vas pozdravljamo,

učeni iz 9. razreda Osnovne šole Lucijana
Bratkoviča Bratuša Renče.



OŠ RENČE ORGANIZIRA

ZBIRANJE ODPADNEGA PAPIRJA

KJE: na parkirišču Zdravstvenega doma Renče

KAJ: revije, časopis, pisarniški papir, knjige, zvezki ...

Papir ne sme biti zavrt v plastiko.
Kartona ne sprejemamo.

KDAJ:

- sobota, 16. marec 2024, med 10.00 in 12.00
- torek, 19. marec 2024, med 7.00 in 7.30
- sobota, 23. marec 2024, med 10.00 in 12.00
- sredo, 27. marec 2024, med 18.00 in 19.00
- sobota, 30. marec 2024, med 10.00 in 12.00
- sobota, 6. april 2024, med 10.00 in 12.00
- sobota, 13. april 2024, med 10.00 in 12.00
- sobota, 20. april 2024, med 10.00 in 12.00

Izkupiček bo namenjen valetu 9. razredov OŠ Renče.

Rok za oddajo prispevkov za naslednjo številko
Občinskega lista je

10. maj 2024

Naslov za pošiljanje
prispevkov za Občinski
list: obcinsko.glasilo@rence-vogrsko.si
s pripisom: ZA
OBČINSKI LIST

